alrai

الرأي

٢٠ صفحة

٥٠ فلسا



يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٤٨٧٢ – الجمعة ٨ محرم ١٤٠٤هـ – الموافق ١٤ تشرين اول ١٩٨٣م – السنة الثالثة عشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 14, 1983 No. 4872 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

عشرات الالاف من العمال العرب يفقدون اعمالهم نتيجة اجراءات العدو

عمان – بترا – ذكرت مصادر فلسطينية في الضفة الغربية المحتلة، ان عشرات الالاف من العمال العرب، سيتحملون الغرم الاكبر، نتيجة الاجراءات الاخيرة التي اتخذتها حكومة شامير في محاولة لوقف حالة الانهيار الاقتصادي في اسرائيل.

ونسبت وكالة الانباء الفرنسية، الى هذه المصادر قولها، ان المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة، هم الذين يدفعون دائما ثمن سياسة التوسع والعدوان، التي تنتهجها اسرائيل، نتيجة غزوها لبنان واحتلالها للاراضي العربية، واصرارها على المضي قدما في سياسة الاستيطان.

ويشير المراقبون الى ان عدد العاملين العرب البالغ ٧٠ الف عامل، والذين يعملون داخل اسرائيل، نتيجة

البقية ص ١٤

البابا يدعو الى انهاء التدخل الاجنبي في لبنان

الفاتيكان – رويتر – دعا البابا يوحنا بولس الثاني امس الى انهاء التدخل الاجنبي في لبنان وتعزيز حكومة البلاد.

وابلغ مجموعة من المسيحيين اللبنانيين انه "لم يتوقف عن تذكير الضمير العالمي وضمير رؤساء الدول بضرورة مساعدة اللبنانيين وانهاء هذه الصراعات الاهلية".

وقال البابا: انني ادعو كل الدول المهتمة بالحرية الى مساعدة السلطات اللبنانية الشرعية في مساعيها للعودة الى الحياة الطبيعية وتاكيد استقلال دولتها وازالة التدخل الاجنبي.

وتحدث البابا الى المجموعة عن المسلمين اللبنانيين: الذين تعيشون وتعملون معهم والذين يتحملون معكم المعاناة الرهيبة التي تجلبها الحرب بصورة حتمية.

مبعوثان فلسطينيان الى بغداد ودول الخليج:

عرفات: لا بد من استئناف الحوار مع الاردن وساطة عربية وسوفياتية بين فتح ودمشق

الكويت – بغداد – وكالات الانباء – قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مقابلة صحفية نشرت هنا امس ان استئناف الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن لا يمكن تجنبه.

وابلغ صحيفة "الوطن" الكويتيه من مقره المؤقت في مدينة طرابلس ان الحوار الفلسطيني – الاردني حول علاقات كونفدرالية بين الاردن والضفة الغربية وقطاع غزة محررين لا يمكن تجنبه.

وقال عرفات الذي اتهم المعارضة داخل حركة "فتح" التي يرئسها بتسلم اموال من استخبارات عربية لم يذكرها بالاسم ان حركته تواجه بعض الاضطرابات والمؤامرات الا انه ليست هناك اخطار.

وعن الوضع العسكري في لبنان قال عرفات ان سوريا تعزز قواتها حول مدينة طرابلس ومخيمي البداوي ونهر البارد للاجئين الفلسطينيين.

واضاف يقول ان الكويت والجزائر والاتحاد السوفياتي تتوسط للحؤول دون وقوع مجابهة عسكرية بين القوات السورية والفلسطينية.

على صعيد اخر استقبل الرئيس

البقية ص ١٤

القاء قنبلة على ثكنة للامن العام في الدوار الرابع

عمان – بترا – صرح مصدر مسؤول في وزارة الداخلية بما يلي: في الساعة الخامسة وخمس واربعين دقيقة، من صباح يوم امس، القيت متفجرة من سيارة مسرعة، على ثكنة نوم، تابعة لحراسات الامن العام في منطقة الدوار الرابع بجبل عمان، وقد نتج عن الحادث، اصابة احد رجال الامن العام بجراح بسيطة، اسعف على اثرها، وعاد الى عمله، ولم تقع اية اضرار مادية.

وتقوم الجهات الامنية المختصة، بالتحقيق للكشف عن مرتكب هذا الحادث.

اللجنة التحضيرية اجتمعت في بيروت للمرة الاولى

اقرار جدول اعمال "الحوار الوطني"

المؤتمر يعقد في ٢٠ الجاري ومكانه لم يحدد بعد

عكاوي: جو ايجابي وجاد ومسؤول ساد الاجتماع

بيروت – وكالات – اتفقت اللجنة التحضيرية للحوار الوطني اللبناني، التي اجتمعت للمرة الاولى امس، على جدول اعمال المؤتمر الذي من المقرر ان يعقد في الاسبوع القادم.

وقال بيان صدر بعد اجتماع للجنة تحضيرية دام سبع ساعات ان اللجنة توصلت بعد مداولات جادة وبناءة الى اتفاق كامل على جدول الاعمال المقترح الذي سيعرض على لجنة الحوار الوطني التي ستجتمع في ٢٠ تشرين الاول الحالي.

واضاف البيان قوله ان الاجتماع الذي اخرته نزاعات لاكثر من اسبوعين عقد في جو ايجابي وجاد ومسؤول.

وضم الاجتماع وهو الاول من نوعه منذ الايام الاولى للحرب الاهلية في الفترة ١٩٧٥ /١٩٧٦ ممثلين للاطراف المتحاربة الاربعة في معارك الشهر الماضي وثلاثة من الساسة البارزين.

وقال البيان الذي قراه ممثل الحكومة السيد خليل مكاوي ان "انعقاد الاجتماع خطوة كبيرة نحو المصالحة الوطنية في لبنان".

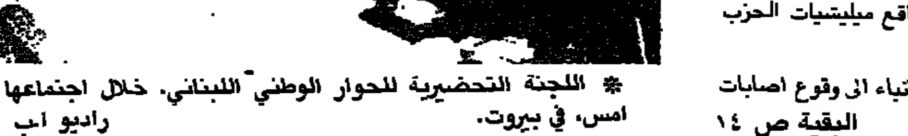
وجرت المحادثات تحت حماية القوة الايطالية في قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات في مبنى وزارة الصحة على "الخط الاخضر" القديم الذي كان يفصل في وقت من الاوقات بين القطاعين الشرقي والغربي للمدينة.

وعلى الرغم من محادثات السلام فقد ذكرت مصادر عسكرية ان مواقع الجيش في بلدة سوق الغرب الجبلية المشرفة على بيروت تعرضت لقذائف الهاون من مواقع ميليشيات الحزب التقدمي.

ولم تشر الانباء الى وقوع اصابات

البقية ص ١٤

* اللجنة التحضيرية للحوار الوطني اللبناني، خلال اجتماعها امس، في بيروت. راديو اب



لليوم الثالث على التوالي

توسع نطاق الاشتباكات في طرابلس مقتل واصابة ١٥ شخصا امس

طرابلس – شمال لبنان – وكالات الانباء – استمرت الاشتباكات في طرابلس امس، لليوم الثالث على التوالي، ولم يكن هناك اي تاثير لمحاولتين لوقف اطلاق النار جرى الاعداد لهما بجهود ممثلين عن مختلف الاحزاب والشخصيات السياسية، عقب اجتماع في منزل السيد رشيد كرامي.

واتسع نطاق الاشتباكات التي دارت في البداية بين الحزب الشيوعي

البقية ص ١٤

بدران يستقبل السفير السوفياتي

عمان – بترا – استقبل السيد مضر بدران، رئيس الوزراء امس السيد رفيق نيشانوف سفير الاتحاد السوفياتي في عمان.

الطقس اليوم

يكون الجو باردا نسبيا وغائما جزئيا مع احتمال سقوط امطار خفيفة خاصة في المنطقة الشمالية وقد تمتد الى المناطق الاخرى من البلاد.

وتكون الرياح غربية معتدلة السرعة مع هبات نشطة احيانا.

محذرا من امكانية اقدام طهران على اغلاق مضيق هرمز:

صدام: العراق لم يتسلم الطائرات الفرنسية بعد ولن نقبل اية شروط حول استخدامها

بغداد – عواصم – وكالات – اعلن الرئيس العراقي صدام حسين، ان العراق لم يتسلم بعد طائرات "سوبر ايتندار" من فرنسا، واكد ان هذه الطائرات سيجري تسليمها في نهاية الشهر الجاري.

وقال الرئيس العراقي، في مؤتمر صحفي عقده امس، ان فرنسا لم تفرض شروطا على العراق بشان استخدام هذه الطائرات، مؤكدا "اننا نرفض وضع اي شروط بشان الاسلحة، التي نشتريها بمالنا الخاص، لاننا بلد مستقل".

واضاف سيادته: ان التاخر في تسليم الطائرات الفرنسية للعراق، يرجع الى "الضغوط التي تمارسها الولايات المتحدة وبريطانيا، على الحكومة الفرنسية.. وقد قمنا اثر هذه الضغوط، باجراء اتصالات مع السلطات الفرنسية التي اكدت لنا انها تحترم ارتباطاتها".

وردا على سؤال عن عواقب "عدم تسليم الطائرات"، قال: ان علاقاتنا مع فرنسا تقتضي ان لا يغضب الصديق اذا تاخر التسليم لبضعة ايام، او اسابيع، بيد ان هذه الطائرات لها اهمية خاصة للعراق، واذا كان التاخير ناجما عن اسباب فنية فسنقبله، اما اذا كان ناجما عن ضغوط فسوف نرفضه.

ولم يستبعد الرئيس العراقي، ان تقدم سلطات ايران، على اغلاق مضيق هرمز، وقال: "سيكون مثل هذا التصرف عملا من اعمال الجنون، من جانب طهران، ولكنني لا استبعده".

واضاف: "انه ابتزاز صارخ من جانب ايران، واذا اذعن العالم لهذا الابتزاز، فسيفتح الطريق امام سلسلة لا حد لها من العمليات من هذا النوع، واعتبارا من الان، ستهدد ايران لاقل سبب، باغلاق هذا

البقية ص ١٤

الطائرات العراقية تقصف اهدافا ايرانية

بغداد – بترا – ذكر بيان عسكري عراقي ان الطائرات المقاتلة العراقية حققت اصابات دقيقة ومباشرة في اهداف عسكرية مهمة في عمق الاراضي الايرانية امس، والحقت بها خسائر فادحة في الافراد والمعدات.

وقال البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة هنا الليلة الماضية، تحت رقم "١٢٤٦" ان القطعات العراقية عالجت ايضا مجموعة من الاهداف المعادية، في عمق مواضع العدو في القاطع الاوسط، وكبدته عددا من القتلى والجرحى

واشنطن تحذر طهران من اغلاق مضيق هرمز

واشنطن – رويتر – حذر البيت الابيض ايران امس من ان اي خطوة تهدف الى اغلاق مضيق هرمز وسد طريق شحن النفط عبر الخليج سينظر اليها باعتبارها خطرا بالغا يستحق التحرك من قبل الولايات المتحدة.

ولم يتم الاعلان عن خطة طوارئ الا ان مسؤولي البنتاجون "وزارة الدفاع الامريكية" قالوا يوم الثلاثاء ان ٢٠٠٠ من مشاة البحرية الامريكية المرابطين على سفن قبالة ساحل لبنان قد غادروا المنطقة ليعاد نشرهم في المحيط الهندي.

وامتنع المسؤولون عن الربط بين هذا الاجراء وتهديد ايران باغلاق المضيق البالغ طوله ٤٠ كيلومترا في حالة استخدام العراق خمس طائرات مقاتلة فرنسية من طراز سوبر – ايتاندار ليقطع صادرات النفط الايرانية.

وفي مسقط قالت مصادر دبلوماسية وعسكرية امس ان من غير المرجح ان تحاول ايران فرض حصار واسع النطاق على مضيق هرمز في مدخل الخليج لكن لديها الطاقة على خلق مشاكل خطيرة للملاحة في المنطقة.

وتعتقد المصادر ان سلاح البحرية الايراني وهو عامل رئيسي في اي حصار لا يرغب في مواجهة مع اسلحة بحرية من خارج المنطقة يمكن الانجرار اليها اذا اغلق الخليج.

ويمكن توقع ان تسعى سلطنة عمان التي تواجه ايران في الطرف الجنوبي للمر المائي البالغ عرضه ٣٨

البقية ص ١٤

مبارك يزور العراق الشهر القادم

الدوحة – أ ف ب – تعتقد صحيفة "الراية القطرية" نقلا عن مصادر دبلوماسية على مستوى عال ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم في الاسابيع القادمة بزيارة رسمية للعراق.

واضافت الصحيفة ان الزيارة التي سيقوم بها كمال حسن علي وزير الخارجية المصري للعراق في شهر تشرين ثان القادم ستمهد لزيارة الرئيس مبارك والتي ستاتي تلبية للدعوة الرسمية، التي وجهها اليه الرئيس العراقي صدام حسين.

وذكرت صحيفة "الراية" ان زيارة الرئيس المصري للعراق، ستترتب عليها نتائج في غاية الاهمية.

مشروع لـ "دولرة" اقتصاد العدو يؤدي الى ذهول.. ويدفع اريدور الى الاستقالة

القدس المحتلة – وكالات – اعلن رسميا، ان يورام اريدور، وزير مالية العدو الصهيوني قدم امس الخميس، استقالته الى اسحق شامير، رئيس الوزراء.

وكانت اللجنة القيادية لحزب الاحرار الصهيوني، الذي ينتمي اليه اريدور، قد اوصت باستقالته في وقت سابق، اذ هو اصر على تمسكه بمشروعه الخاص ب "دولرة" الاقتصاد الاسرائيلي، اي ربطه بالدولار.

وعلم من مصدر برلماني، ان حزب العمل الاسرائيلي سيقدم يوم الاثنين القادم، مذكرة بسحب الثقة من حكومة شامير، بسبب مشروع دولرة الاقتصاد الاسرائيلي، الذي اعلنه اريدور.

وصرح شيمون بيريز زعيم المعارضة الاسرائيلية، في حديث الى راديو العدو انه "لم يعد من الممكن، ان نترك الاقتصاد الاسرائيلي، يتجه نحو الكارثة".

وجدير بالذكر ان حزب العمل، يستعد ايضا لتقديم اقتراح بقانون يستهدف الدعوة الى انتخابات عامة مبكرة، تنظم في ايار ١٩٨٤.

وكان اريدور، قد اكد لراديو العدو انه يعتزم فعلا، ان يرقم الاقتصاد الاسرائيلي بالعملة الامريكية.

وقد دعا الصحفيون يورام اريدور، الى ان يتحدث عن حقيقة "دولرة" الاقتصاد الاسرائيلي، بعد ساعات قليلة، مما نشرته صحيفة "يديعوت احرونوت" عن هذه المسالة فاكد وزير المالية الاسرائيلي "جوهر المعلومات، التي نشرتها صحيفة يديعوت احرنوت".

وقال انه وضع خطة تستمر ٦ اشهر لتنفيذ مشروع "الدولرة" وهي تتضمن ثلاث مراحل.

* تخفيض حجم ميزانية الدولة.
* تخفيض قيمة الشيكل
* التعبير عن حقيقة الاقتصاد الاسرائيلي، بالعملة الامريكية.

واضاف اريدور، ان هذه المرحلة الثالثة، حيوية. وفسر ذلك قائلا ساعرض هذا المشروع، على الحكومة، يوم الاحد القادم، ولا بد من الموافقة عليه اذا اردنا ايقاف التضخم واعادة التوازن الى الاقتصاد.

وقال اريدور "انها ليست عملية مراوغة، تتمثل في تغيير اسم عملتنا.. وانما هو اجراء شجاع. واضاف قائلا، (اعتزم تخفيض الميزانية، بمقدار ٢ مليار دولار، وليس بمقدار مليار واحد، كما سبق ان اعلن، واشار الى ان هذا المليار الجديد، سيتم توفيره، بعد الالغاء الكامل تقريبا، لدعم الدولة للسلع الاساسية.

ويذكر في هذا الصدد، ان التخفيض الاول للدعم، بالنسبة للسلع الاساسية، ادى يوم الثلاثاء، الى ارتفاع اسعار هذه السلع بنسبة ٥٠٪ وقال اريدور اذا ما تم التعبير عن الاجور بالدولار واذا ما طالب الموظفون بزيادات في الاجور، فلن يكون هناك امامنا، سوى الاستجابة لطلبهم، حيث اننا لا نستطيع طبع العملة الامريكية في اسرائيل.

واستطرد اريدور قائلا "وبذلك سنتوصل الى وضع حد للحلقة المفرغة، التي تتمثل في انه بعد كل زيادة، كنا نعطي اوتوماتيكيا علاوة غلاء معيشة، مما يؤدي بالتالي، الى تفاقم معدلات التضخم".

مهاجمة وحدة من "المارينز" في بيروت

بيروت – رويتر – اعلن المتحدث باسم مشاة البحرية الاميركية ان احد افراد المشاة اصيب بجروح طفيفة الليلة الماضية عندما القى شخص مجهول في سيارة منطلقة بسرعة قنبلة يدوية على وحدة لمشاة البحرية بالقرب من قسم التاشيرات في السفارة الاميركية.

وابلغ المتحدث – رويتر – ان الرجل الجريح والذي امتنع عن ذكر اسمه في حالة ثابتة الان. وانه نقل الى مقر قيادة مفرزة مشاة البحرية الاميركية.

اسلحة امريكية لليونان وتركيا

واشنطن – أ ف ب – اعلنت وزارة الدفاع الامريكية عن قرب امداد اليونان وتركيا بمعدات عسكرية واوضحت ان هذا لن يكون له تاثير سيئ على التوازن العسكري للمنطقة.

وقد اعلنت وزارة الدفاع الامريكية في بيانين منفصلين عن بيع ذخيرة لسلاح المدفعية المضادة للطائرات الى اليونان بما قيمته ٣٠ مليون دولار وبيع ست طائرات هليكوبتر من طراز كوبرا مسلحة بصواريخ مضادة للدبابات الى تركيا بما قيمته ٥٠ مليون دولار.

وقد اوضحت وزارة الدفاع الامريكية ان هذه المبيعات لن تؤثر بصورة سيئة على التوازن العسكري في المنطقة حيث تبذل الولايات المتحدة جهودا من اجل التوصل الى تسوية عن طريق المفاوضات لمشكلة قبرص.

الاسد يؤكد ارتباط الانسحاب السوري بالانسحاب الاسرائيلي من لبنان

زوريخ – سويسرا – قال الرئيس السوري حافظ الاسد في مقابلة اذيعت الليلة قبل الماضية ان السوريين واللبنانيين هم "شعب واحد" موحد ضد اسرائيل.

وقال الرئيس الاسد في مقابلة مع البرنامج الالماني في التلفزيون السويسري ان سوريا على استعداد لسحب قواتها من لبنان عندما تنسحب اسرائيل وعندما تطلب الحكومة اللبنانية ذلك.

واضاف يقول ان هناك جيشا اجنبيا واحدا فقط في لبنان هو الجيش الاسرائيلي. والسوريون واللبنانيون هم شعب واحد ضده.

وانتقد الرئيس الاسد الولايات المتحدة كحليف منحاز لاسرائيل وقال ان ما نطلبه من الولايات المتحدة هو الحياد في المنطقة.

ووصف الرئيس الاسد الذي كان يتحدث بالعربية وجرت ترجمة اقواله الى الالمانية علاقات بلاده مع موسكو بانها ودية ومتينة.

وسئل الرئيس الاسد عما اذا كانت سورية ستطلب مساعدة سوفياتية مباشرة في حال وقوع نزاع مع اسرائيل فرد بقوله "ان طلب مساعدة عسكرية مباشرة من الاتحاد السوفياتي هو مسالة لا نتوقع القيام بها حتى الان الا انه من ناحية اخرى فاننا على اتصال دائم مع الاتحاد السوفياتي".

وقال الرئيس الاسد ان سورية تريد تسوية سلام دائمة في المنطقة ودعا الى عقد مؤتمر دولي، تحت اشراف الامم المتحدة.

نيابة عن سمو الامير حسن

اللوزي يحضر "امسية اردنية" لجمعية الشابات المسلمات

عمان – بترا – حضر السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيدة قرينته نيابة عن سمو الامير حسن ولي العهد وسمو الاميره ثروت الرئيسة الفخرية لجمعية الشابات المسلمات الامسية الاردنية التي اقامتها الجمعية في فندق عمرة مساء امس.

وتخلل الامسية التي سيرصد ريعها لصالح مدرسة المعوقين التابعة للجمعية موشحات اندلسية واغان ودبكات قدمتها فرقة الاذاعة الاردنية.

ويذكر ان الجمعية تشرف على مركز المعوقين عقليا في البنيات وكلية الاميرة ثروت في جبل عمان ومنزل الطالبات المغتربات.

وحضر الامسية عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين والمدعوين وقرائنهم.

مؤتمر في واشنطن برعاية منظمة المؤتمر الاسلامي حول سبل تعزيز فرص السلام في الشرق الاوسط

واشنطن – بترا – بدا في واشنطن امس مؤتمر للبحث عن السلام في الشرق الاوسط.

ويشارك في هذا المؤتمر الذي يحضره عدد من الصحفيين العرب والامريكان السادة الحبيب الشطي سكرتير عام منظمة المؤتمر الاسلامي واحمد المستيري وزير الخارجية التونسي و عصمت كتانه نائب وزير الخارجية العراقي والامير بندر بن سلطان السفير السعودي في واشنطن. وعدد من سفراء الدول العربية ومندوبون عن الجامعات العربية في كل من الاردن وسوريا والعراق والكويت والسعودية وتونس ومصر.

ويهدف المؤتمر الى تبادل الاراء والافكار حول اسس تعزيز السلام في المنطقة وترسيخ الحق الفلسطيني لدى الراي العام الامريكي وايجاد نظرة اكثر اكتمالا للقضية الفلسطينية ومعطياتها الاساسية من جميع جوانبها السياسية والاقتصادية.

واستعرض الحبيب الشطي السكرتير العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الوضع الساخن في منطقة الشرق الاوسط وحذر من انه لايمكن التكهن بابعاد الصراع بين الدول العظمى في هذه المنطقة.

ووصف جميع المحاولات المبذولة من قبل الولايات المتحدة لحل ازمة الشرق الاوسط بانها كانت عديمة الجدوى من خلال حرصها على حل مسائل ثانوية وليس اساسية في المشكلة بحيث لم تنجح الولايات المتحدة حتى الان في طرح المشكلة بصورة ملائمة وتجاهلت حقوق الشعب الفلسطيني في انشاء دولته المستقله وذلك عندما خاطرت الولايات المتحدة بهيبتها ودورها لحل المسالة بواسطة اتفاقيات كامب ديفيد او بتشجيع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي اللذين لم ينجحا في ايجاد الحل العادل الشامل للقضية.

واستعرض الحبيب الشطي المشكلة الفلسطينية منذ قرار التقسيم في عام ١٩٤٧ والذي نص على انشاء دولتين يهودية وفلسطينية ولكن الوقائع تطورت بشكل جعل هذا القرار لاينفذ الا جزئيا حيث تكونت دولة يهودية فقط استولت فيما بعد

البقية ص ١٤

تجارب سورية على صواريخ سوفياتية

دمشق – رويتر – ذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء سانا ان سوريا اجرت بنجاح امس تجارب لصواريخ ارض – ارض سوفياتية الصنع في مناورة عسكرية امر بها الرئيس حافظ الاسد شخصيا.

ولم تحدد الوكالة انواع الصواريخ التي جرت تجربتها ولكن مصادر مطلعة قالت انها تعتقد انها من نوع اس . اس – ٢١ المسلم الى سوريا حديثا. ويقول دبلوماسيون غربيون ان هذه الصواريخ وصلت منذ نحو اسبوع.

تشييع جثمان المرحوم علي صقر شنك

عمان – شيع امس جثمان رجل الاعمال الكبير والمحسن المعروف المرحوم علي صقر شنك، وقد شارك في تشييع الجثمان جمع غفير من رجالات البلاد والمواطنين. رحم الله الفقيد والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

عودة مصر بين الاماني والممارسة

كل الاماني الطيبة، التي تتطلع الى عودة مصر للصف العربي، سوف تبقى مجرد مشاعر دافئة، ما لم تترجم الى عمل يحقق هذه العودة..

وواضح ان المشاعر وحدها لا تكفي .. وهذه الحقيقة يعلمها الجميع .. وهكذا، فان عودة مصر الى الصف العربي تتطلب عملا عربيا شجاعا، يفتح الطريق امامها .. وينقلها من اطار الاماني والمشاعر الى اطار الواقع..

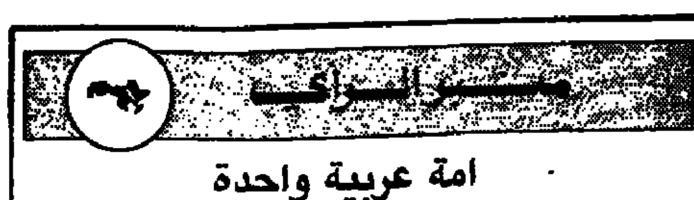
وينبغي القول، بان المواقف والممارسات المصرية الراهنة، لا تدع للعرب اي عذر في التردد او التباطؤ في فتح الطريق امام مصر للعودة الى الصف العربي .. وهذا يعني بكل صراحة، انه لا يوجد ما يحول دون هذه العودة .. مثلما لا يوجد اي مبرر لتاخيرها، او لتصويرها من قبل اي كان، وكانها تحتاج الى جهود ومشاورات ومحادثات.

ان عودة مصر الى الصف العربي، تعني اكتساب الصف العربي، قوة سياسية وعسكرية لا تنكر .. وهذا امر لا يحتمل الجدل، وقد اثبتت الاحداث، ان الثقل المصري السياسي والعسكري، كان عاملا مهما، في تعزيز الثقل العربي، فوق الساحة الدولية، في جميع المراحل التي شهدتها القضية ..

والغريب في الامر، ان يقتصر الموقف العربي ازاء عودة مصر الى الصف العربي، على المشاعر الطيبة .. بينما يشكو اكثر من خمسين عضوا في الكونجرس الاميركي، من ان حربا باردة بين مصر واسرائيل قد بدأت، وانهم يخشون من تطوراتها وعواقبها .. ولا احد يدري، لماذا لا يسارع العرب الى فتح ابواب العودة امام مصر .. تاييدا لممارساتها التي اقلقت اسرائيل، واعضاء

البقية ص ١٤

المحليات



امة عربية واحدة

الحقيقة التي لا مراء فيها اننا معشر العرب نعيش في حاضرنا فترة عصيبة ومن اصعب الفترات التي مرت على امتنا عبر تاريخها الطويل.

فمما لا شك فيه اننا اصحاب تاريخ تليد، وكانت لنا فتوحات كبيرة، واسسنا ممالك كانت ذات شان في القارات الاسيوية والافريقية والاوروبية، ونشرنا فيها حضارات وعلوم وفنون لا زالت اثارها حتى يومنا هذا تحكي عظمة هذه الحضارات التي ازدهرت في تلك القارات. كما اننا فرضنا وجودنا كامة عريقة ذات شان واي شان بين كل امم وشعوب العالم في ذلك الوقت.

اما اليوم فقد وهنا واستضعفنا بعد ان تقسمت امتنا وتجزأت الى دويلات لا تكاد تملك من امر وجودها شيئا بالرغم من كل الامكانيات والثروات التي بين ايدينا والتي تتمثل بحجم البترول الهائل الضخم والثروات الاخرى الوفيرة والتي تذهب الى الشرق والغرب لتدار بها عجلة الصناعات في الدول الكبرى فتصنع منها مقومات وجودها وعظمتها ولتصدر منها بعد ذلك لايدي اعدائنا ما يفتك بنا ويدمرنا ويزيد من هزائمنا واضمحلالنا. لقد كنا اقوياء عندما كنا معتصمين بحبل الله، مجتمعين غير متفرقين، كنا اقوياء بايماننا بالله وبرسالاته السماوية السمحة نصدع بما يامرنا وننتهي عما ينهانا عنه، لقد نصرنا ونحن قلة عندما كانت يد الله معنا. وهزمنا عندما اعجبتنا كثرتنا حيث نحن اليوم نربو على المئة مليون نسمة ولكننا غثاء كغثاء السيل، اشداء فيما بيننا ضعفاء على اعدائنا، تتداعى علينا الامم اليوم كما تتداعى الاكلة على قصعتها.

فماذا بعد...؟؟ ماذا بعد... وفلسطين العربية ترزح بكاملها تحت وطأة الاحتلال الصهيوني منذ سبعة عشر عاما.. والعراق العربي وحده يقاتل على البوابة الشرقية، وقد مضى اكثر من ثلاث سنوات على هذه الحرب والعرب لا يحركون ساكنا لنصرة عراقهم وهو الذي لم يتخل يوما عن دوره في قومية المعارك التي خاضتها امته مع اعدائها.

ولبنان العرب وقد دمرته الحرب الاهلية الطائفية واوشك ان يصبح قاعا صفصفا دون ان يقف شعبنا العربي كله وقفة رجل واحد لنردع الباغي ونصلح ذات البين ونصوب الامور ونعيد الى لبنان واهله وحدتهم الوطنية وليست الطائفية وسلامهم وامنهم وكرامتهم جميعا.

وماذا في ليبيا وموريتانيا والجزائر والمغرب والسودان ومصر..؟ وماذا بين فئات المقاومة من ابناء الشعب الفلسطيني الواحد..؟؟

الى متى ستدوم الاسباب والمظاهر التي تحملنا الى حمل السلاح واشهاره في وجوه بعضنا بعضا فيزيدنا هذا قهرا وضعفا.

متى سنعود الى الله لنجد ما يهدينا وما يدلنا على قوتنا ووحدتنا وهدانا وفلاحنا..؟؟

مصطفى العناسوة

وزير الاوقاف يفتتح مسجدا في منشية بني حسن



المفرق — الراي — من غازي حداد: افتتح السيد كامل الشريف وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس مسجد الياس ابو شريف في بلدة المنشية في المنطقة الغربية من لواء المفرق الذي تبرع ببنائه اولاده وبكلفة اجمالية قدرها (٢٠) الف دينار

وكان السيد الوزير قد استهل جولته بزيارة عمل لمسجد اسامه بن زيد في المفرق حيث التقى بالسيد زهير التمايلة مدير اوقاف اللواء وبحث معه عددا من الامور التي تهم المديرية بالاضافة الى تعيين واعظات ووعاظ لخدمة المساجد في اللواء ثم قام السيد الوزير يرافقه السيد عز الدين الغرايبة متصرف لواء المفرق وعدد من المسؤولين في المدينة بزيارة بلدة منشية بني حسن حيث افتتح المسجد والقى كلمة في هذه المناسبة اكد فيها على أهمية العقيدة في توحيد النفوس ودور الواعظ في ترسيخ العقيدة في نفوس الناس وبث روح الوحدة في المجتمع على اساس سليم خال من التعقيد والشبهات.

ثم القى الدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد في الوزارة كلمة بين فيها ضرورة قيام موظف المسجد بواجبه كداعية لحث الناس على التمسك بعقيدتهم واعمار المساجد بالصلاة وتدارس القران وتنمية المكتبات فيها.

وكان السيد مدير الأوقاف قد رحب في بداية حفل الافتتاح بالسيد الوزير وصحبه واشاد بدور المحسنين الذين يتبرعون ببناء المساجد متعاونين مع تعليمات الوزارة.

تخريج دورة في الادارة العليا

اربد — بترا — احتفل في فرع معهد الادارة العامة في اربد امس بتسليم الشهادات لخريجي دورة الادارة العليا التي نظمها المعهد لمديري الدوائر الحكومية في محافظة اربد واستمرت شهرين.

وتلقى المشاركون بالدورة البالغ عددهم ٣٠ خريجا موضوعات ادارية مختلفة تتعلق باحدث النظريات في العلوم الادارية والسلوكية بالاضافة لقواعد واسس الادارة المحلية

وجرى في نهاية الاحتفال حوار تم خلاله اجراء تقييم شامل لبرنامج الدورة.

تحت الرعاية الملكية السامية:

السبت.. افتتاح المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام منذ مطلع العهد البيزنطي الى اواخر العهد الاموي

عمان — بترا — من حسن عقيل: يفتتح تحت الرعاية الملكية السامية في الجامعة الأردنية يوم غد "السبت" المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام منذ مطلع العهد البيزنطي الى اواخر العهد الاموي.

وحول هذا المؤتمر الذي تنظمه الجامعة الأردنية تحدث الدكتور عدنان البخيت الاستاذ في قسم التاريخ بكلية الاداب بالجامعة الأردنية مدير مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة مقرر المؤتمر لمندوب وكالة الانباء الأردنية (بترا) فقال: ان فكرة الدعوة الى عقد مؤتمر يتناول تاريخ بلاد الشام برزت عندما لوحظ ان هناك بعض الاتجاهات التي تسعى الى شرذمة الحدث التاريخي ومعالجته خارج اطاره الطبيعي واحساسا من الجامعة الأردنية بمسؤوليتها العلمية تجاه هذا التحوير فقد تبنت اقتراحا قدمته شخصيا في شهر ايار عام ١٩٨٢ حول عقد مؤتمرات وندوات متتابعة يشارك فيها العلماء المؤهلون والمؤرخون النزيهون والمدربون تدريبا علميا متكاملا من اجل التصدي لهذه المؤامرة الخطيرة في مرحلة اصبحت الحاجة فيها ملحة لكتابة تاريخ بلاد الشام بعد خلق الكيان الصهيوني الغريب في المنطقة.

المؤتمر الاول

واضاف لقد عقد المؤتمر الاول في شهر نيسان عام ١٩٧٤ في رحاب الجامعة الأردنية برعاية جلالة الملك الحسين وترأس سمو الامير حسن ولي العهد المؤتمر كما عقد المؤتمر الثاني بالتعاون مع جامعة دمشق في اواخر عام ١٩٧٨ وعقد المؤتمر الثالث في الجامعة الأردنية بالتعاون مع جامعة دمشق وجامعة اليرموك في شهر نيسان عام ١٩٨٠ وخصصت جميع بحوثه التي زادت على مئة بحث لاستعراض تاريخ فلسطين عبر كل العصور التاريخية.

وقال اننا نعمل الآن لاصدار البحوث التي قدمت للمؤتمر الثالث في عدد من المجلدات باللغات العربية والانجليزية والفرنسية من اجل تعميم الفائدة ولتتمكن وزارة التربية والتعليم من الاطلاع عليها والافادة منها في اعداد المادة التاريخية سواء على شكل مفاهيم او قراءات مساعدة في مختلف مراحل التعليم في مدارس المملكة.

مركز وثائق

واشار الى انه انشئ مركز للوثائق والمخطوطات بالجامعة تتلخص مهمته في جمع وتصوير المخطوطات والوثائق والسجلات والمذكرات والتقارير التي تتعلق بتاريخ بلاد الشام سواء اكانت محلية او اجنبية.

وقال لقد توفر لدينا مادة واسعة في مجال تاريخ بلاد الشام انعكست قيمتها على تحسين سوية ومستوى رسائل الماجستير التي تقدم في الجامعات الأردنية وبعض الجامعات العربية الشقيقة.

وحول المؤتمر الرابع الذي تنظمه الجامعة الأردنية بالتعاون مع جامعتي اليرموك ومؤتة قال انه يتناول تاريخ بلاد الشام منذ العهد البيزنطي الى اواخر العهد الاموي وقد رأت اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان تعالج هذا الموضوع الواسع المهم بتقسيمه الى عدد من الموضوعات الفرعية حسب العهود عن طريق عقد ندوات علمية متخصصة يشارك فيها علماء معروفون من الأردن والعالم العربي ومن المعنيين بتاريخ هذه البلاد يشاركون ببحوث مكتوبة يجرى استعراضها واعتماد ما يقبل منها مشيرا الى ان محور الندوة الأولى في هذا المؤتمر التي ستعقد يوم السبت المقبل برعاية جلالة الملك الحسين ورئاسة سمو الامير حسن ولي العهد سيكون بلاد الشام في العهد البيزنطي.

المصادر التاريخية

وقال انه سيجري خلال المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام استعراض المصادر التاريخية التي تتناول هذه البلاد في هذا العهد سواء منها العربية او الفارسية او اليونانية او السريانية او النقوش والتي تبحث في الادارة في بلاد الشام في العهد البيزنطي والسكان والعمران والتجارة والصناعة والزراعة خلال هذه الحقبة من الزمن.

كما يجرى مناقشة موضوعات تبحث في تقصي الحياة الفكرية والدينية والفنية والادبية في بلاد الشام واما الموضوع الاخير فانه يسعى الى استقراء صورة بلاد الشام من خلال الحفريات والمأثورات الأثرية والنقوش والعمارة وما الى ذلك.

وقال ان المؤتمر سيعقد جلستين في اليوم صباحية ومسائية كما ستقوم الوفود المشاركة بالمؤتمر بزيارات الى منطقة ام الجمال ومدينة اربد وجامعة اليرموك وقلعة الربض في عجلون ومدينة جرش وبعض المؤسسات العلمية وصرح الشهيد والمتحف الأردني ومدينة مادبا وزيارة لمنطقة الأغوار.

واشار الى انه تم طباعة جميع البحوث واعداد النسخ الكافية منها لتوزيعها على المشاركين وعلى المؤسسات العلمية والاعلامية من اجل اتاحة الفرصة للافادة من هذه البحوث.

ويشارك في المؤتمر عدد من العلماء والمفكرين من جامعة القاهرة والجامعة الامريكية في بيروت ومعهد الدراسات العربية والاسلامية وجامعة ستراسبورغ في فرنسا ومكتبة الكونجرس في الولايات المتحدة الامريكية وجامعة جورج تاون في امريكا ودائرة الآثار في وزارة السياحة والآثار في الأردن والمعهد الفرنسي للآثار في عمان والمعهد الفرنسي للدراسات الأثرية في لبنان والمدرسة البريطانية للآثار في مدينة القدس المحتلة وجامعة دمشق والمجمع العلمي العراقي والمعهد الالماني للآثار في عمان وجامعات من المانيا وايطاليا واليونان واستراليا وايرلندا بالاضافة الى الجامعات الأردنية واليرموك ومؤتة.

اختتام اللقاء العلمي حول مراقبة الجودة

عمان — بترا — اختتمت في معهد الادارة الاردني امس الاول اعمال اللقاء العلمي حول مراقبة الجودة التي نظمها المعهد بالتعاون مع غرفة صناعة عمان.

وناقش المشاركون في اللقاء الذي استمر اسبوعين موضوعات حول تصميم الجودة ومراقبتها للمواد الواردة والعمليات الانتاجية ودور اساليب العمل في تحقيق الجوده والمراقبة الاحصائية للجودة وتنظيم ضبطها وتم عرض ومناقشة عدد من الحالات التطبيقية.

وزار المشاركون في اللقاء المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس حيث استمعوا من المسؤولين فيها الى شرح عن نشاط المنظمة في مجالي تنسيق المواصفات العربية وضبط الجودة كما زاروا احدى الشركات الصناعية المحلية واطلعوا على اساليب ونظم ضبط الجوده فيها.

واستهدف اللقاء تمكين المشاركين من الالمام بالرقابة كوظيفة ادارية وترسيخ معاني واهمية مراقبة الجودة كنشاط اساسي في العملية الصناعية بالاضافة الى دراسة تكاليف تحقيق الجوده وادراك مختلف العوامل التي تسهم في تحقيقها.

المومني يتفقد مشاريع الخدمات في قرى لواء الرمثا



الرمثا — بترا — تفقد السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس قرى البويضه وبريقا والحرش وفاع والخناصري في المنطقة الشرقية من لواء الرمثا. حيث بحث مع اعضاء مجالس هذه القرى العمل في مشروعاتها وسبل تطويرها.

وافتتح السيد الوزير خلال الجولة مبنى بلدية الحمرا وقاعة للاجتماعات ومدرستي الذكور والاناث في البلدة، والتي تقدر تكاليفها بحوالي ١٠٠ الف دينار.

وقال خلال كلمة القاها بعد الافتتاح ان مجالس الخدمات المشتركة اصبحت تشكل قناة رئيسية الى جانب المجالس البلدية والقروية في تطوير الخدمات العامة. وستعمل الوزارة على رصد المزيد من الاموال لصالح مشروعات المجالس البلدية والقروية.

واكد ضرورة المحافظة على التنظيم والتقيد باحكامه واتخاذ الاجراءات القانونية لوقف الابنيه المخالفة للقوانين وازالتها.

وقرر السيد الوزير اقراض مجلس قروي فاع مبلغ ٧٠ الف دينار لشق وتعبيد الشوارع واقراض مجلس قروي الخناصري ٣٠ الف دينار لبناء خزان للمياه.

ورافق السيد الوزير في الجولة مدير عام بنك تنمية المدن والقرى ومتصرف لواء الرمثا ومدير مياه محافظة اربد وعدد من المسؤولين في الوزارة.

وزير الصناعة الباكستاني يزور سلطة الكهرباء

عمان — الرأي — زار السيد الهامي سومرد وزير الصناعة الباكستاني امس سلطة الكهرباء الأردنية واجتمع مع الدكتور هشام الخطيب كمدير عام السلطة وكبار موظفيها.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون المشترك خاصة فيما يتعلق بتبادل الخبرات الفنية والادارية في مجال صناعة الكهرباء والاسمنت.

ويذكر ان الدكتور الخطيب يراس مجلس ادارة شركة اسمنت الجنوب بالاضافة الى عمله كمدير عام لسلطة الكهرباء الاردنية.

النشاطات الزراعية في لواء الزرقاء

الزرقاء — بترا — فرغت مديرية زراعة لواء الزرقاء امس من تطعيم اكثر من ثلاث الاف شجرة زيتون في المناطق الغربية من اللواء بهدف تحسين نوعيتها.

كما تفقد المهندس سعود الزهير مدير الزراعة امس عددا من المزارع في المنطقة واطلع على اساليب الزراعة فيها ودعا المزارعين الى الاستعانة بالفنيين الزراعيين في المنطقة عند الحاجة.

لوفاة الامير نايف:

السفارة الاسبانية تلغي حفل استقبال

عمان — الراي — الغت السفارة الاسبانية في عمان حفل الاستقبال الذي كان من المقرر اقامته بمناسبة العيد القومي الاسباني الذي صادف امس وذلك بسبب وفاة المغفور له المرحوم سمو الامير نايف بن عبدالله.

اجتماع لجنة علاوات الاختصاص

عمان — الراي — عقدت لجنة علاوات الاختصاص اجتماعا امس في ديوان الموظفين برئاسة السيد علي خريس رئيس ديوان الموظفين.

ونظرت اللجنة في معادلة شهادات الاطباء المحالة اليها لغايات منحهم علاوات الاختصاص.

تعريف الموظف الجديد بنظام الخدمة المدنية

عمان — الراي — عقد في ديوان الموظفين امس، لقاء الموظف الجديد (الرابع عشر) برئاسة السيد شاهر المجالي وكيل الديوان بالوكالة للتعريف بنظام الخدمة المدنية المعمول به حاليا.

وتحدث في اللقاء مدير معهد الادارة بالوكالة حيث عرف بمهام المعهد وما يترتب عليه من واجبات تتخلص بالبرامج التدريبية لرفع كفاءة الموظفين. كذلك تحدث عدد من مدراء الدوائر في ديوان الموظفين عن نظام الخدمة والانظمة الاخرى ذات العلاقة بالوظيفة وواجبات الموظف وسلوكه وشارك في اللقاء ٢٠ موظفا من مختلف الوزارات والدوائر.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعة

عمان — الرأي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" وهم:

- الحسيني الكبير د. محمود سرطاوي — فضيلة الشيخ نوح القضاه مفتي القوات المسلحة الاردنية، الامير حسن ابراهيم خشان. الاشرفية الكبير هشام الايوبي، حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير — مصطفى الرفاتي.

صلاح الدين محمد شقرا، كلية الشريعة د. ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية انور حسن علي، الحسين الغربي ادم ابو اسنينه، الحسين الشرقي امين مصطفى، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة — اللوزيين

د. محمود سالم شحادة، القدس/الوحدات نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء مسعود ابراهيم، منور الحديد/سوق الخضار محمد زايد كنداح، ابو الفيلات/الشميساني محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد عايش عوض، مرج الحمام ابراهيم

شويخ، ابو علندا الجديد محمد ذيب حوا، ناعور الكبير حامد الخطيب، التكروري جميل عبدالصمد، القويسمه عفيف ابو مطر، خريبة السوق فالح العميان، ضاحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجه سليم الزهد، البقاعي

احمد ممتاز، الراشدون حسني الشريف، صهيب بن سنان احمد الكيلاني، ضاحية الامن العام جمال الفرا، ابو جسار حامد سلامه، ابو غويله عباس اللبدي، المنصور حسين المجالي، ابو هريره صالح مصلح، ابراهيم الخليل

سامي النجار، طلحة عبدالقادر علي الشيخ، الوحدات الجديدة حسين وهدان، كلية الحسين بشير الكيلاني، حي عاليه فؤاد السرطاوي، رشاد المصري محمد عودة الله الشواعره، سحاب الكبير عبدالعظيم بدوي، وادي السير الكبير مثقال حسن، النصر الكبير محمد طاهر فياض، النظيف

الاوسط يوسف صالح، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني، مالك — مخيم الحسين حسن الرزوق، الشابسوغ محمد سيد الملاح، ابوحنيفه محمد حسن ابراهيم، احمد قاره عبدالرحمن جرار، بدر محمد زين عابدين، سهيل بن عمر نعيم مجاهد، طارق بن زياد عبدالله نعناعه، الامام علي/الوحدات فالح يوسف، الامام علي/ماركا محمد نبيل

بكري، عبدالرزاق طه خلف، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، المؤمنون علي محمد علي، خالد بن الوليد صالح بلعاوي، الرحمه قاسم الحوراني، القصور احمد شحادة، السالك محمد شريف مصطفى، بلال بن رباح/الشميساني محمود محمد عبده، ابو ذر مروان الديري، الشهيد فخري عيسى، سفيان النوري احمد عبدالقادر، الاشرفيه الجديد عبدالله ابو الليل، القلاوي يوسف بكر، السلام عبدالحميد الزين، ابو انشيش ضيف الله الشوابكه، حي نزال حسين شحادة، ابو بكر الصديق عبدالرحمن ابو غليون، الجوفه عبدالله العمري، الوحدات القديم محمد عبدالهادي سلامه، حنيكين داوود عبدالقادر، انس احمد علي ملحم، المطار محمد مسلم صالح، الزغاتيت د. ذيب عبدالله، ماركا يعقوب هندي، الصفدي محمد سلامه حسن، التوحيد طه عبدالرحيم، عثمان حماد عثمان، مدرسة الامير حسن ابراهيم العلي، القعقاع محمد سعيد، التقوى حسن الخباص.

مساجد مدينة الزرقاء

عمر محمد القضاه — يوسف البرقاوي، خالد بن الوليد وليد عزيز، الحسين محمد ابو عسل، خديجة بنت خويلد مطيع البغدادي، الدباس عبدالرؤوف العبوشي، الثانوية عبداللطيف ابراهيم، ابو بكر الصديق عبد المؤمن ابو عسل، ابو عبيده احمد قدوره، العرب خالد الحاج جعفر بن ابي طالب محمد موسى نصر — يحيى الطلوزي.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

في اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق:

التل يؤكد تحقيق شعار اليوم الأول دراسة فعليه

تغطية نقص المدرسين من المكلفين بخدمة العلم

عمان — الراي — اكد الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم ان نجاح الوزارة هذا العام في تطبيق شعار "اليوم الاول من العام الدراسي يوم دراسة فعلية" بنسبة عالية في الكثير من مدارسنا، يحفزنا الى بذل المزيد من الجهد، حتى نحقق نسبا اعلى في الاعوام الدراسية المقبلة، بحيث ياتي وقت قريب جدا، تبدأ الدراسة فيه منذ اليوم الأول للعام الدراسي، في كافة مدارسنا اينما كانت.

واضاف خلال ترؤسه اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق الذي عقد صباح امس، بحضور الدكتور عبد اللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية والتعليم، ان الجهود الكبيرة التي بذلت حتى تحققت هذه النسبة العالية، تستدعي الشكر لكافة اعضاء الاسرة التربوية الاردنية سواء منهم المعلمين او المعلمات او الاداريين في كافة مؤسسات وزارة التربية والتعليم.

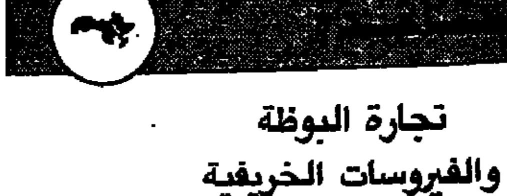
واشار وزير التربية الى النقص في الهيئات التدريسية، الذي ادى في بعض الاحيان الى تاخير افتتاح عدد ضئيل من المدارس النائية، مما حدا بالبعض الى نسبة التقصير للوزارة في هذا المجال، فاكد ان اجهزة الوزارة وقبل وقت كاف من موعد افتتاح المدارس، قامت باعداد كافة الترتيبات، ووزعت الهيئات التدريسية على مختلف المؤسسات التربوية، الا ان نسبة لا باس بها من اعضاء هذه الهيئات المعينين حديثا، خاصة المخصصين للمناطق النائية، لا يلتحقون بالمراكز المخصصة لهم، وليس هذا فحسب، بل انهم لا يعلمون الوزارة باستنكافهم عن التعيين، لذا فانهم يبقون في نظر الوزارة، معينون ويفترض انهم التحقوا بمراكز عملهم، وحيال هذه المواقف فان التشريعات المعمول بها، لا تمكن الوزارة من اتخاذ اجراءات صارمة حيال من يستنكفون، وهذا يستدعي تطوير هذه التشريعات بحيث تتضمن ضوابط اكثر الزامية خاصة بالنسبة للملتزمين الذين هناك نسبة كبيرة منهم ما كانوا ليبتعثوا للدراسة في الجامعات لو لم يكونوا اصلا من ابناء المناطق النائية، التي يفترض ان يعودوا بعد تخرجهم للعمل في المناطق التي جاءوا للدراسة الجامعية منها.

واضاف ان الوزارة بالتنسيق مع الجهات المعنية الاخرى خطت هذا العام خطوة رائدة وجديدة، لمعالجة هذه الاوضاع، حيث عمدت الى تغطية النقص الحاصل، من المكلفين بخدمة العلم المؤهلين للتدريس في مختلف المناطق، حيث تمس الحاجة الى هؤلاء.

وقال: ان امكانياتنا المادية المتوفرة جيدة وعلينا دائما ان نطور قدراتنا في استغلال هذه الامكانات ورفع كفاية استخدام ما يتاح منها في مدارسنا، مع التاكيد على الانضباطية في تادية الواجب.

ثم ناقش المجلس ورقة العمل المقدمة من مديرية كليات المجتمع والمتضمنة تعليمات الدراسة والامتحان في كليات المجتمع لعام ١٩٨٣، والتي حددت الخطة الدراسية للطالب ومدة الدراسة والحمل الدراسي والدوام والامتحان والعلامات واسس النجاح في الكلية والانذار والفصل وشروط اعادة المساقات والانسحاب منها، وتاجيل الدراسة والانتقال بين الكليات.

المحليات



تجارة البوظة والفيروسات الخريفية بين اطفال المدارس!؟

سيارات البوظة.. يبدو انها تتحمل وزرا لاباس به من هجمة الرشح والانفلونزا والتهابات الحلق وما شابه ذلك التي يعاني منها عدد كبير من الاطفال حاليا، ومن طلبة رياض الاطفال والمدارس الابتدائية على وجه الخصوص الذين لاقدرة لهم على المقاومة كالكبار!؟

فالمعروف.. ان هذه السيارات تتخذ المدارس الابتدائية ورياض الاطفال، مجالا حيويا لتجارتها، التي قد تكون مقبولة في حر الصيف، اما مع هبوب رياح الخريف وتقلبات الطقس بين الحرارة والبرودة فهذا ما يجعل من تناول البوظة عاملا منعشا للفيروسات الرشحية التي تمسك بتلابيب بعض الاطفال لينقلوا العدوى بدورهم الى غيرهم في المدرسة والبيت على السواء!؟

ولما كانت تجارة البوظة.. تتعرض للمنع في الحالات التي توجب ذلك، ومنها على سبيل المثال، ظروف انتشار الامراض والاوبئة فان الحالة الخريفية الحالية، يمكن ان تندرج في هذا الاطار مادام الاطفال بالذات هم من ضحايا الفيروسات الرشحية الكامنة في مادة البوظة بشكل خاص!؟

وما نأمله.. ان يبادر من يتاجرون بالبوظة الى الاحساس بمسؤوليتهم في هذا الشأن ومنع سياراتهم من الوقوف امام المدارس الابتدائية ورياض الاطفال في هذه الفترة من السنة بحيث لايكون هنالك موجب لتدخل الجهات المختصة ما دام الامر يتعلق بصحة وسلامة فلذات الاكباد!؟

"نزيه.."

اختتام اجتماعات المنظمة العربية للعلوم الادارية
خطة عمل.. لتطوير التنمية الادارية في الوطن العربي

عمان — بترا — من كساب سماوي:

اقر المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية في ختام اجتماعاته هنا امس خطة عمل المنظمة للعام القادم كما اتخذ مجموعة من القرارات التي من شأنها دعم مسيرة المنظمة وتحقيق اهدافها في تطوير التنمية الادارية العربية.

ففي اطار خطة التدريس للعام القادم وافق المجلس على عقد اربعة لقاءات علمية في مجال تدريب المدربين تغطي الجوانب الرئيسية للعملية التدريبية وتتعلق بتجديد الاحتياجات التدريبية وتخطيط وتعميم وتنفيذ البرامج التدريبية واساليب وتقنيات التدريب واساليب تقييم ومتابعة الانشطة التدريبية بالاضافة الى موافقة المجلس على عقد لقاءات متنوعة اخرى حول العلاقة بين الحكومة المركزية والسلطات المحلية وادارة المشاريع والرقابة المالية وادارة مؤسسات القطاع العام والتوثيق وتبادل المعلومات.

كما وافق المجلس على عقد ندوة عن تنظيم وادارة مؤسسات التنمية الادارية العربية يحضرها مديرو مؤسسات التنمية الادارية واجهزة الخدمة المدنية ومعاهد الادارة في الدول العربية.

تنمية الجهاز

ووافق المجلس على رصد مبالغ في موازنة المنظمة للعام القادم تكون مخصصة لتنمية العاملين في جهاز المنظمة من خلال المنح التدريبية والدراسية للمراكز الدولية المتخصصة بالتنمية الادارية، وفي برنامج تقنيات التدريب وافق المجلس ان تشمل الانشطة والفعاليات لبرنامج تقنيات التدريب للعام القادم انتاج برامج سمعية بصرية وتقديم الاستشارات في مجال تقنيات التدريب.

اما في مجال انشطة البحوث والدراسات لعام ١٩٨٤ فقد وافق المجلس على ان تقوم المنظمة باجراء بحث ميداني عن نظام الحوافز ودورها في قطاع الخدمة المدنية العامة وذلك بالتعاون مع بعض المؤسسات الدولية ودراسة اخرى حول احتياجات التنمية الادارية ومعوناتها في الدول العربية بالاضافة الى اصدار عشرة كتيبات ضمن سلسلة الدراسات الادارية التي تصدرها المنظمة وذلك في مجالات الخدمة المدنية والادارة المحلية والمؤسسات العامة والمنظمات الاقليمية والدولية والادارة القطاعية.

سياسة نشر وتوزيع

واجراء الدراسات اللازمة لوضع سياسات نشر وتوزيع مناسبة لمطبوعات المنظمة والتعريف بها واتخاذ الخطوات لدعم البحوث الميدانية والتطبيقية ذات الاهمية الخاصة للادارة العربية واستقطاب بعض طلبة الدراسات العليا لبحث مشاكل الادارة العربية وتقديم التسهيلات لهم.

ونظرا لاهمية نشاطات الاستشارات الادارية ولضرورة التعرف على الحجم المطلوب من هذا النشاط دعا المجلس التنفيذي المديرية العامة للمنظمة ان تقوم بالاتصال بالدول العربية الاعضاء لمعرفة احتياجاتهم من هذا النشاط، حيث وافق المجلس على بعض الخطوات المقترحة لدعم هذا النشاط.

ووافق المجلس على اقتراح المنظمة بانشاء نواة للمعلومات تتولى الاطر العامة للاستبيانات التي تهدف الى الحصول على البيانات اللازمة عن مؤسسات التنمية الادارية العربية والاجنبية.

ويتضمن هذا الاقتراح وضع نظام خاص بالمعلومات الادارية في المنظمة والدول العربية وانشاء بنك معلومات متخصص للخبراء العرب في مجالات العلوم الادارية.

وقد اقر المجلس التنفيذي خطة عمل المنظمة في نشاط التعاون العربي والدولي للعام القادم ومنها توثيق التعاون مع مؤسسات التنمية الادارية في الدول العربية الاعضاء في مجالات التدريب والندوات والاستشارات وكذلك المشاركة في اجتماعات واعمال المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ولجنة التنسيق واللجنة القطاعية لتنمية القوى البشرية والقوى العاملة واللجنة القطاعية للتوثيق، والمعلومات والاحصاء والمساهمة مع بعض المنظمات العربية المتخصصة في اعداد اتفاقيات وخطط عمل مشتركة مع المنظمة في بعض الانشطة التي يمكن للمنظمة المساهمة بها في اطار اهدافها وتقديم الخدمة الاستشارية التي تطلبها الامانة العامة لجامعة الدول العربية والاجهزة العاملة في نطاقها والمنظمات العربية المتخصصة في مجالات اختصاص المنظمة.

المرتكزات الاساسية

كما اقر المجلس المرتكزات الاساسية لخطة عمل المنظمة لعام ١٩٨٤ في مجال التعاون الدولي ومنها السعي الى عقد اتفاقيات تعاون فني مع مراكز التنمية الادارية القومية والاقليمية والدولية والتعريف بالمنظمة كمركز اقليمي عربي يستهدف خدمة التنمية الادارية في الوطن العربي والمشاركة في عضوية المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية وتبادل المطبوعات معها والمشاركة في المؤتمرات واللقاءات الدولية.

كما وافق المجلس على عدد من المشروعات المقترحة ومنها مشروع دعم استخدام اللغة العربية في الادارة في دول المغرب العربي وجمهورية الصومال الديمقراطية وجدد وسائل دعم هذه المشروعات كما وافق على الاستمرار في دعم مشروع موسوعة الادارة العربية الاسلامية.

كما اقر المجلس كذلك مشروع ميزانية المنظمة للعام القادم بعد ان اجرى عليها بعض التعديلات حيث بلغت الاعتمادات المخصصة ٣٧٧و٠٣٢ر٣ دولارا.

وقرر المجلس ارجاء البت في مشروع الهيكل التنظيمي للمنظمة الى جلسة المجلس الاستثنائية التي تقرر عقدها في الرباط بتاريخ ١٩٨٣/١٢/١٢ لدراسة تعديل بعض الانظمة المتعلقة بالمنظمة.

وقرر المجلس عقد اجتماع الجمعية العمومية للمنظمة في دور انعقادها العادي التاسع عشر في مدينة الرباط في السابع عشر من كانون اول القادم.

وكان السيد صلاح الدين مراد رئيس المجلس ممثل الجمهورية العراقية قد القى كلمة في اختتام اعمال المجلس اعرب فيها عن تقديره لكل الجهود والمساهمات التي قدمت لانجاح مهمة المجلس ونوه بالدور الذي تؤديه المنظمة في خدمة قضايا التنمية الادارية العربية.

وشارك في اعمال المجلس التي استغرقت خمسة ايام مسؤولون عن مؤسسات التنمية الادارية في خمس عشرة دولة عربية هي : الاردن، الامارات العربية، البحرين، تونس، السعودية، السودان، سلطنة عمان، فلسطين، دولة قطر، دولة الكويت، والمملكة المغربية، موريتانيا والجمهورية العربية اليمنية والعراق.

اسم وخبر

رئيس المجلس الاستشاري

استقبل السيد سليمان عرار رئيس المجلس الوطني الاستشاري في مكتبه امس، السفير الباكستاني في عمان.

نبيل صوالحه

يغادر عمان الى امستردام السيد نبيل صوالحه مدير عام مركز هيا الثقافي للاشتراك في مؤتمر عمل مسرحي في الكتابة والاخراج، يشرف عليه الكاتب العالمي ادوارد البي، ويشارك في المؤتمر الذي يستمر اسبوعا مخرجون وكتاب من انحاء العالم وذلك بدعوة من مؤسسة التعاون المسرحي العالمية.

احمد البزيع

باشر السيد احمد البزيع العساف عمله مشرفا لمادة الفيزياء والعلوم في مكتب تربية جبل الحسين.

اختتام الحلقة الدراسية لادارة وتطوير معاهد التعليم التقني

عمان — بترا — اختتمت امس الحلقة الدراسية لادارة وتطوير معاهد التعليم التقني العربية التي نظمها في عمان الاتحاد العربي للتعليم التقني بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ومنظمة اليونسكو

واكد الدكتور عبد اللطيف عربيات امين عام وزارة التربية والتعليم الذي وزع وثائق المشاركة على المشاركين في الحلقة ان مثل هذه الدورات تجسد وحدة العمل العربي في اتجاه تطوير كفاية الامة العربية في مجال التعليم التقني في ظل حاجة المجتمع العربي الماسة للتخصصات التقنية.

وشارك في الحلقة ممثلون عن كل من الجزائر — السودان — العراق — المغرب — الجمهورية العربية اليمنية — والاردن.

ندوة دينية في السلط

السلط — بترا — عقد نادي السلط الرياضي الثقافي ندوة دينية امس في قاعة مدرسة عقبة بن نافع حول الهجرة النبوية الشريفة والدروس والعبر المستفادة منها.

وتحدث في هذه الندوة الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني نائب عميد كلية الشريعة في الجامعة الأردنية والدكتور همام سعيد المدرس في كلية الشريعة.

بحث خطط الاشراف التربوي لتربية شبيب

عمان — بترا — عقد في مكتب تربية شبيب بالزرقاء امس اجتماع للمشرفين التربويين برئاسة السيد قفطان المومني مدير المكتب تم خلاله بحث عدد من الأمور المتعلقة بخطط الاشراف التربوي والاشراف العام على المدارس.

من ناحية اخرى تفقد السيد المومني يرافقه السيد محمد رشيد المساعد الاداري للمكتب المخيم الكشفي لعرفاء الطلائع المقام في منطقة ياجوز واستمع من القائمين على المخيم عن اهم اهدافه والغايات المرجوة منه.

اختتام دورة ميكانيك السيارات

المفرق — بترا — اختتمت في مدرسة المفرق الصناعية امس الدورة الثانية لميكانيك السيارات التي عقدها فرع مؤسسة التدريب المهني في اربد واستغرقت ثلاثة اشهر.

وذكر المهندس فاروق النمر مدير الفرع ان هذه الدورة التي شارك فيها احد عشر متدربا تضمنت معلومات نظرية وتدريبات عملية حول فك وتركيب الماتورات وصيانتها العامة.

انارة بلدية قفقفا في لواء جرش

جرش — بترا — تم امس انارة بلدية قفقفا في لواء جرش ضمن خطة شركة كهرباء محافظة اربد لانارة جميع قرى المحافظة.

وذكر المهندس محمد عرفه مدير عام شركة كهرباء محافظة اربد ان التكاليف الاجمالية لهذه الخطة تصل الى ١٢٣ الف دينار وتشتمل على تمديد خطوط الضغط العالي والمرتفع ومحطات التحويل.

دعوة تركية للمشاركة في معرض رسومات الاطفال

عمان — الرأي — تلقت وزارة التربية والتعليم دعوة من وزارة الثقافة والسياحة التركية للمشاركة في معرض الرسومات اليدوية لاطفال المسلمين لعام ١٩٨٣.

ويهدف المعرض، وموضوعه الهجرة النبوية الشريفة، الى تحسين التفاهم والصداقة بين جيل الاطفال، والشباب من خلال تبادل الاعمال الفنية، بالاضافة الى تقوية وتوثيق الروابط الاخوية بين اطفال المسلمين.

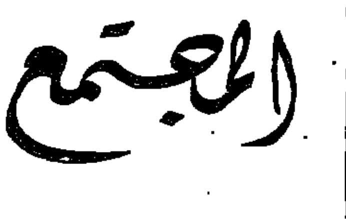
ويذكر ان وزارة التربية والتعليم كانت قد تلقت في وقت سابق من العام الحالي دعوتين مماثلتين، الاولى للاشتراك في المسابقة العالمية السادسة لرسوم الاطفال والشباب التي ستقام في مدينة هيفينكا في فلندا، والثانية للاشتراك في معرض التصوير الفتوغرافي الدولي الذي تشرف عليه منظمة اليونسكو تحت عنوان "الشباب في الثمانينات" والذي يهدف الى ابراز تطلعات وحاجات الشباب في حقول التعليم والتدريب والنشاطات الاقتصادية والثقافية والصحية والرياضية والبيئة بالاضافة الى الهام الشباب للانهماك في القضايا الكبيرة التي تساهم في تطوير السلام.

دورة دفاع مدني للعمال والعاملات

الزرقاء — بترا — اختتمت في مصنع الورق والكرتون بالزرقاء امس الدورة الرابعة للدفاع المدني التي استمرت اسبوعا وشارك فيها ٢٠ عاملا وعاملة تلقوا خلالها دروسا نظرية وتطبيقات عملية حول اعمال الدفاع المدني المختلفة وامور الوقاية والسلامة العامة.

كما اختتمت في كل من مصنع الحديد والصلب وبنك القاهرة/عمان في الزرقاء امس الدورة الأولى للدفاع المدني التي شارك فيها ٤٠ موظفا وموظفة واستمرت اسبوعا.





تهنئة بالزفاف

محمد عبدالله ابو رمان واولاده يتقدمون باجمل التهاني الحارة لابن عمهم العزيز عمر حسن المفضي ابو رمان بمناسبة زفافه الميمون على صاحبة الصون والعفاف كريمة السيد عبد الجلال موسى ابو رمان
تهانينا والف مبروك للعروسين السعيدين



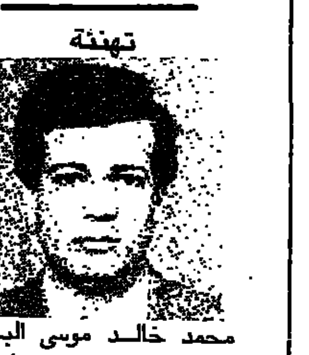
تهنئة من الاعماق

ام رمانه/ هايل السعود الفايز يتقدم باحر التهاني والتبريك الى اخيه وابن عمه المهندس زيد سعدون الفايز لحصوله على شهادة البكالوريوس في الزراعة من جامعة بيشاور في الباكستان بتقدير جيد جدا متمنيا له التوفيق والنجاح في خدمة وطنه وامته. وعقبال الدكتوراه والف مبروك.

عيد ميلاد سعيد

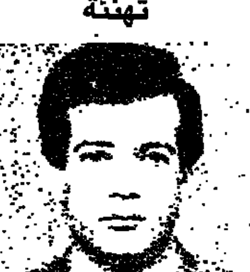
حسبان/ صادف امس عيد ميلاد الطفل سمير خليل القيسي حيث اطفأ الشمعة الاولى من عمره المديد وقد اقام له والداه حفلة شيقه دعي اليها لفيف من الاهل والاصدقاء عيد ميلاد سعيد يا سمير وعقبال مائة عام ومبروك.

تهنئة



محمد خالد موسى البدور واولاده واخوانه يهنئون الدكتور عاطف الهامي ووالديه وعموم ال الهامي بمناسبة عودته الى ارض الوطن وحصوله على شهادة بكالوريوس في الطب العام تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراة يادكتور عاطف.

تهنئة



مرزوق المشني وعائلته واخوانه يهنئون الدكتور عاطف الهامي ووالديه وعموم ال الهامي بمناسبة عودته الى ارض الوطن وحصوله على شهادة بكالوريوس في الطب العام تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراة يادكتور عاطف.

تهنئة من القلب



حازم خالد عوض الله وشقيقتاه سرى وهيفاء يهنئون جدهم الغالي صالح ابوحسان بمناسبة عودة خالهم بشار وحصوله على بكالوريوس الطب من جامعة تيميشوارا — رومانيا بتقدير امتياز تهانينا والف مبروك.

تهنئة بمناسبة التخرج

ستار حمزة النتشة يهنيء الدكتور خالد محمد صالح السدر بمناسبة تخرجه وعودته الى ارض الوطن.
تهانينا والف مبروك

شكر وتقدير

بعد ان من الله علينا بمولود ذكر اسميناه (حمزة) نتقدم بالشكر والتقدير الى اسرة مستشفى الامل وعلى راسهم الدكتور فلاح خليفة والدكتور ظافر الكيالي والسيدة سهير العزة لما قدموه للوالدة والمولود من حسن رعايته.
عثمان المحتسب وزوجته

شكر وتقدير

بعد ان من الله علي بالشفاء بعد العملية الجراحية التي أجريت لي اتقدم شاكرا لادارة مستشفى الحسين السلط على ما بذلوه من عناية تامه واخص بالذكر عطوفة مدير المستشفى الدكتور هاشم الرجا والدكتور موسى عبدالرحمن والدكتور مفيد عبدالعال والدكتور محمد لؤي والدكتور خلدون العدوان والدكتور موسى الخليلي وجميع العاملين في المستشفى

سمير النسور/السلط

شكر وتقدير الى الاستاذ

عبد الوهاب فلاح مدير منطقة راس العين/ امانة العاصمة

اتقدم بجزيل الشكر ووافر الامتنان الى الاستاذ السيد عبد الوهاب فلاح مدير منطقة راس العين بامانة العاصمة لتفضله مشكورا باشرافه الشخصي على نظافة المنطقة ادامه الله وابقاه في خدمة الوطن والمواطن واكثر من امثاله.

الشعيلية/
داود عبد الكريم الشويكي

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية

مساء يوم الاربعاء ١٢/١٠/١٩٨٣ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة نواف سعود القاضي والمحامي محمد بخيت المعرعر وفايز عبدالكريم القاضي وجمع كبير من وجهاء لواء المفرق توجهوا جميعهم الى منزل السيد بشير فنطول النجاب الخرشان والسيد محمد فليح النجاب بخصوص حادث صدم الطالب محمود فليح النجاب من قبل السائق الباص تلجي سالم دريحان وقد تكرم أولياء امور الطالب باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهر من تاريخه والسماح باخراج السائق بالكفالة والكفيل على هذه القضية السيد خالد الاسمر المحمود الفايز ولايسع الجاهة الا ان تشكر اهل الطالب اهل الخير والتسامح لخدمة الوطن في ظل جلالة الملك حسين المعظم.

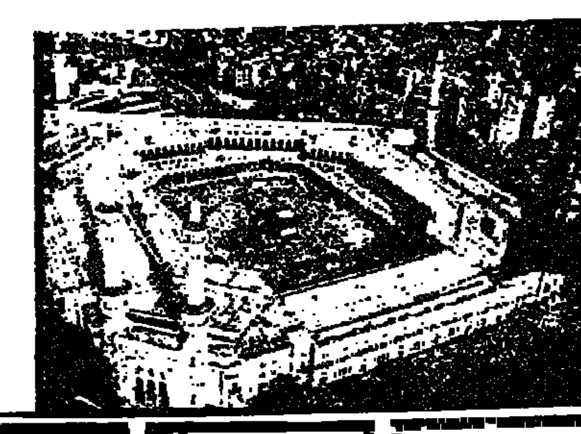
اعلان تبليغ طلاق غيابي صادر عن محكمة مادبا الشرعية

الى المطلقة سيبلا انطون طرودي من المانيا الغربية والمجهولة محل الاقامة الان ان زوجك محمد عوده الله عبدالله من بلدة حنينا — لواء مادبا الداخل بك بصحيح العقد الشرعي قد طلقك لدى هذه المحكمة طلقة واحدة رجعية بموجب الحجة رقم ٧٦/٧٨/٣٨ تاريخ ١٣/١٠/١٩٨٣ ويحق له مراجعتك خلال العدة الشرعية قولا او فعلا وعليه اقتضى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ٧/١/١٤٠٤هـ وفق ١٣/١٠/١٩٨٣
قاضي مادبا الشرعي
محمد عبدالحميد زيد

وكالة التوزيع الاردنية	اربد	مخيم البقعة	جرش	الحصن	الرمثا	عجلون	كفرنجة	جذبيا	الشونة	دير علا	الشونة	السلط	ماحص	الفحيص	صويلح	الرصيفة	النعيمة	السخنة	الازرق	المفرق
[illegible]	مكتبة الاوائل	محمد المادريني	مرشد الغزي	مكتبة المقارنة	[illegible]	عقيل القضاة	دار الرائد	احمد ربابعة	حسونة	مشهور الشير	بقالة الافراح	مكتبة القاهرة	حسين الشباب	خليل جريسات	مكتب شادي ٨٤١٧٢١	مكتبة الغزال	محمد ذيبات	يونس الترك	فايز اسعيد	محمد عسكر

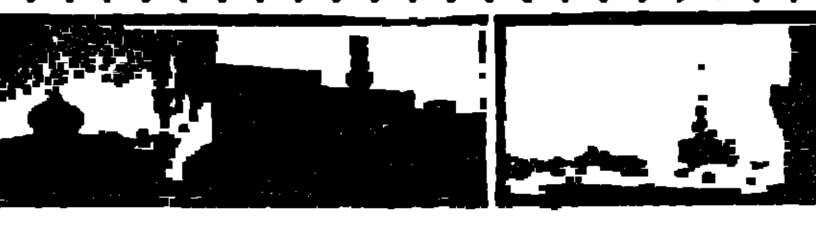
الرأي الديني

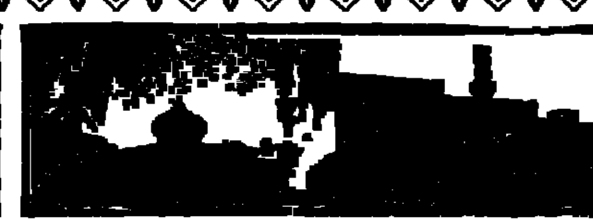
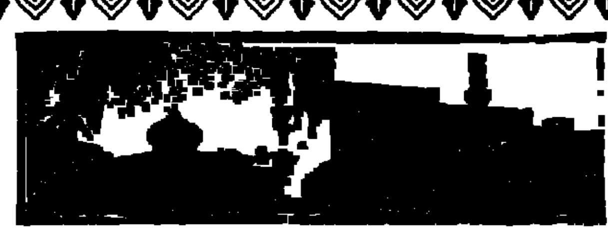
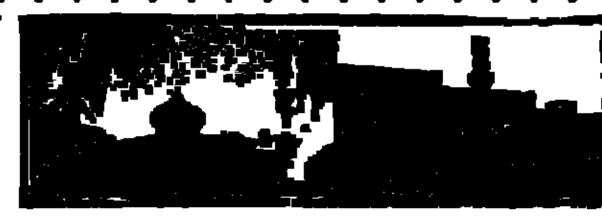
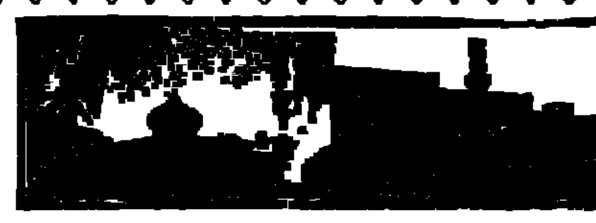
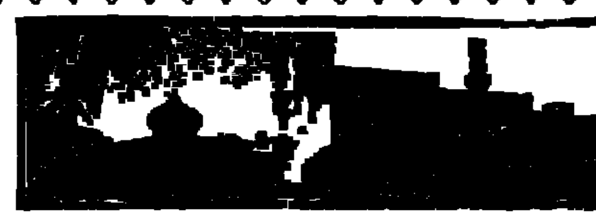
فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

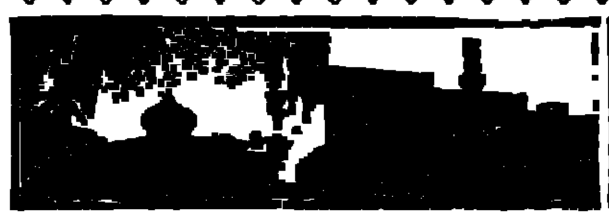










آية .. وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

(قال تعالى في سورة الانعام، الآيات ١٠٥ ــ ١٠٧):

وكذلك نصرف الايات وليقولوا درست ولنبينه لقوم يعلمون ﴿ اتبع ما اوحي اليك من ربك لا اله الا هو واعرض عن المشركين ﴿ ولو شاء الله ما اشركوا وما جعلناك عليهم حفيظا وما انت عليهم بوكيل ﴿

نصرف الايات: ناتي بها متواترة حالا بعد حال، مفسرين لها في كل مقام بما يناسبه

درس الكتاب والعلم يدرسه درسا ودراسة ومدارسة: قراه وتعلمه.

يتجه الخطاب هنا الى الرسول الكريم، فيتحدث عن تصريف الايات على مستوى لا يمكن ان ياتي به النبي الامي من عنده. وفي ذلك اشارة الى ان المشركين يعلمون حق العلم ان النبي محمدا عاش بينهم ولم يدخل مدرسة، ولم يجلس الى معلم، ومع هذا فهم يعاندون فيقولون: ان محمدا درس هذه القضايا العقيدية والكونية مع احد اهل الكتاب. كيف هذا وما كان شيء من حياتك يا محمد خافيا عليهم. لا قبل الرسالة ولا بعدها! وكيف هذا وليس من اهل الكتاب من يعلم شيئا على هذا المستوى! ان كتب اهل الكتاب موجودة قائمة، والمسافة شاسعة بين ما فيها وما في هذا القرآن الكريم.

ولا نريد ان نقول في هذه الكتب التي بين ايديهم شيئا، لكن علماءهم وكتابهم انتقدوها وبينوا كثيرا من زيفها وتحريفها. وقد صدر حديثا كتاب لعالم وطبيب فرنسي كبير هو الدكتور (موريس بوكاي) جعل اسمه (القرآن والتوراة والانجيل والعلم). وفيه بين هذا العالم الكبير بعد دراسته التحليلية ان القرآن لا يتناقض مع الحقائق العلمية والتاريخية. خلافا للتوراة والانجيل. وهو يقول: (لقد اعتبر الاسلام دائما ان هناك اتفاقا بين معطيات كتابه المقدس والواقع العلمي. ولم تكشف دراسة نص القرآن في العصر الحديث عن الحاجة الى اعادة النظر في هذا. وسوف نرى فيما بعد ان القرآن يثير وقائع ذات صفة علمية. وهي وقائع كثيرة جدا. خلافا لقلتها في التوراة. وليس هناك اي وجه للمقارنة بين القليل جدا لما اثارته التوراة من الامور ذات الصفة العلمية. وبين تعدد الموضوعات ذات السمة العلمية وكثرتها في القرآن..

وعلى سبيل المثال، نحن نجهل التاريخ التقريبي لظهور الانسان على الارض.. لكننا لا نستطيع علميا قبول صحة نص سفر التكوين الذي يورد انسابا وتواريخ تحدد اصل ظهور الانسان (خلق ادم) بحوالي ٣٧ قرنا قبل المسيح.. هذا فيما نستطيع ان نطمئن الى انه لن يمكن ابدا اثبات ان الانسان قد ظهر على الارض منذ ٥٧٣٦ سنة كما يقول التاريخ العبري في ١٩٧٥. وبناء على ذلك فان معطيات التوراة الخاصة بقدم الانسان غير صحيحة.

لقد قمت اولا بدراسة القرآن الكريم، وكان ذلك دون اي فكر مسبق وبموضوعية تامة باحثا عن درجة اتفاق نص القرآن ومعطيات العلم الحديث. وكنت اعرف قبل هذه الدراسة، وعن طريق الترجمات ــ ان القرآن يذكر انواعا كثيرة من الظاهرات الطبيعية، ولكن معرفتي وجيزة. وبفضل الدراسة الواعية للنص العربي استطعت ان احقق قائمة ادركت بعد الانتهاء منها ان القرآن يحتوي على اية مقولة قابلة للنقد من وجهة نظر العلم في العصر الحديث.

وبنفس الموضوعية قمت بنفس الفحص على العهد القديم والانجيل: اما بالنسبة للعهد القديم فلم تكن هناك حاجة للذهاب الى ابعد من الكتاب الاول، اي سفر التكوين، حيث وجدت مقولات لا يمكن التوفيق بينها وبين اكثر معطيات العلم رسوخا في عصرنا.

ان ما يصدمنا حقا في ايامنا هذه ان نرى المتخصصين في دراسة النصوص يتجاهلون ذلك التناقض والتعارض مع الحقائق العلمية الثابتة. او نراهم يكتشفون عن بعض نقاط الضعف ليحاولوا التستر عليها، مستعينين في ذلك ببهلوانيات جدلية.

هذه مقتطفات مختصرة جدا من مقدمة هذا الكتاب الرائع الذي يقدم لنا شهادة صادقة صادرة عن دراسة وبحث بامانة وحياد وشجاعة بدون تحيز ولا تعصب.

(وكذلك نصرف الايات وليقولوا درست ولنبينه لقوم يعلمون)

ويمثل هذا التنويع في عرض الدلائل الكونية، نعرض اياتنا في القرآن متنوعة مفصلة، لنقيم الحجة بها على الجاحدين، فلا يجدوا الا اختلاق الكذب، فيتهموك بانك تعلمت من الناس لا من الله.

(اتبع ما اوحي اليك من ربك لا اله الا هو واعرض عن المشركين).

اتبع ايها النبي ما جاءك به الوحي من الله، هو المعبود الواحد الذي لا شريك له فالتزم طاعته، ولا تبال بعناد المشركين واصرارهم على الشرك.

(ولو شاء الله ما اشركوا. وما جعلناك عليهم حفيظا. وما انت عليهم بوكيل)

ولو شاء الله ان يلزمهم الهدى لهداهم ولكنه تركهم لاختيارهم فلقد خلق الله تعالى الناس بهذا الاستعداد للهدى والضلال (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) وما جعلناك يا محمد رقيبا تحصي اعمالهم، ولا انت بمكلف ان تقوم عنهم بتدبير شؤونهم واصلاح امرهم)

عن تيسير التفسير
للشيخ ابراهيم القطان

رأي في الاجتهاد

الاسلام قادر على ان يجد في ذاته مبادىء تجديده

العودة الى مصادر التشريع لا تعني التمسك بالماضي والاجتهاد يمدنا بحلول لمشاكلنا دون اقتباس من الغرب

بقلم الأستاذ:
رجا جارودي

بسم الله الرحمن الرحيم

اقام الشيخ ابن باديس على ان العودة الى مصادر التشريع، واقتفاء السلف الصالح لا يعني انه يجب علينا ان نوغل في المستقبل بالرجوع القهقرى والتمسك بالماضي وحده، وانما يعني ان مبادىء القرآن والسنة النبوية التي تبين لنا كيفية تحقيق هذه المبادىء في حياة الانسان تتيح لنا امكانية إعطاء اجابة اسلامية على المسائل المستحدثة التي تطرحها التحولات التاريخية في عصرنا الحالي.

واذا قلنا ان التحولات ومشاكل عصرنا ليس لها نظير مثل مشاكل النمو والتخلف وامكانية الانتحار النووي او الانتحارية ان صح التعبير على مستوى المعمورة، وقضايا الشركات المتعددة الجنسيات، وتوازن الرعب والارهاب، ومشاكل الاستلاب الثقافي التي يطرحها النموذج الغربي. فهذا يعني أننا لا نستطيع ايجاد حل لأي منها عن طريق التقليد.

ان الاجتهاد ليتطلب اليوم مجهودا جديدا لمحاربة ضربين من التقليد:

تقليد الغرب الذي يتمثل في الخلط بين العصرانية ونمط الحياة في الغرب، وتقليد الماضي المتمثل في الخلط بين الشريعة التي هي وحي الهي وبين الآراء الاجتهادية.

ان تقليد الغرب ونموذجه في النمو وفي الثقافة سم قاتل لجميع حضارات العالم، وان حصيلة خمسة قرون من الهيمنة المطلقة التي فرضها الغرب لتبين مدى المازق الذي قاد العالم اليه.

كما أن نموذج الثقافة المقابل لهذا النمط من النمو يعكس الافلاس يعززه ويعجل به. لذلك كان كل اجتهاد ينبني على تقليد الغرب ماله الى الفشل والى هدم مبادىء الاسلام ذاتها، وهذا في جميع الميادين، وفي مجال العلوم والتقنيات اولا.

ولا مجال أبدا لانغلاق العالم الاسلامي على علوم الغرب وتقنياته، ونحن نعلم أن الغرب قد استمد الطريقة التجريبية من العلوم العربية الاسلامية أيام ازدهارها في جامعة قرطبة الاسلامية، غير ان هذا الاستيعاب لا يمكن لن يكون مجرد تقليد لا غير، بل ان دمج علوم الغرب وتقنياته لكي تستخدم في سبيل ازدهار العالم الاسلامي لا يمكن الا ان يكون انتقائيا وقائما على النقد والتمحيص. لانه لا وجود لأي عملية "نقل تكنولوجيا" بريئة، فقد تطورت علوم الغرب وتقنياته تبعا لحاجات الغرب، حاجاته الاقتصادية، وحاجاته العسكرية، ونظرته الى الانسان، ليست هذه الحاجات حاجات لنا. وليس هذا التصور للانسان بالتصور الذي نذهب اليه نحن المسلمين.

لقد أخذت أوروبا في مجال العلوم والتقنيات عن العلوم العربية الاسلامية منهجها التجريبي الذي حررها من الطريقة المدرسية التقليدية الموروثة عن الاستدلال العقلي الاغريقي. الا انها لم تأخذ بجوهر هذا العلم المتمثل في الصلة بين العلم والحكمة. والذي لا يفصل في المنظور الاسلامي بين البحث عن الاسباب والبحث عن الغايات. والعلاقات بين الاشياء فيما بينها، وبينها وبين الله. هذه العلاقات التي تشكل اية من اياته. والذي يعطيها معنى، ومن ثمة فان العلم الغربي، وهو نتاج العقل السقيم المبتور من بعده المتسامي، لم يطرح ابدا سؤال "لماذا" بل اقتصر على سؤال "كيف". كيف نصنع قنبلة نووية؟ وكيف الوصول الى القمر، بدلا من أن يتساءل، أولا، لماذا نصنع مثل هذا السلاح؟ ولماذا نصعد الى القمر؟، الم تكن هناك أولويات انسانية أخرى ننجزها بنفس الاستثمارات المالية المخصصة للبحث العلمي والتقني؟.

وهكذا سخرت أبرع مكتشفات العلم والتقنية المجردة من أي غاية انسانية وربانية لارادة الحصول على النمو وعلى القوة، ولقانون الغاب في التعامل بين الأفراد والجماعات والأمم. وهكذا ضاع معنى هذه الوحدة الربانية والانسانية من الحاجات الحقيقية للمعمورة في مجموعها. وهكذا تحول العلم الى النزعة العلمية... والتقنية الى التقنوقراطية، والسياسية الى الماكيافيلية لانعدام الهدف والغاية.

ان أعمق أزمات الحضارة الغربية هي ازمة المحتوى، فهي لم تعد في جميع بدائلها تطرح مشكلة المعنى الأخير للحياة وللموت وللقصد الرباني "وللصراط المستقيم" الذي يدعو الانسان اليه.

إن من اكبر مهمات الاجتهاد التي تحمل كبريات مشاكل عصرنا لتتمثل في إضفاء طابع اسلامي على العلوم، وبعبارة أخرى، وضع فلسفة اسلامية حقيقية لا تنحصر، كما هو الشان بالنسبة الى الفلسفة الغربية للعلوم، في نقص المعرفة وفي تفكير لا يتناول الا امكاناتها ومناهجها، بل يجب ان تتناول غاياتها في المقام الأول، والأهداف التي يجب ان تناط بالبحث العلمي لكي يسخر لازدهار الانسان لا لتدميره.

ان المشكلة الاولى لتتمثل في ربط العلم الوضعي الذي هو اكتشاف الوسائل بالحكمة التي هي البحث عن الغايات، تصعيد الغايات الدنيا الى غايات اسمى، تسعى الى الغاية النهائية. فنقد المعرفة اذن سيكتسي معناه الحقيقي عندما لا يقتصر على ربط العلم بالحكمة، بل بربط الحكمة بالوحي. وذلك لان العلم فيما يسعى اليه من البحث عن الاسباب، والحكمة فيما تنشده من الغايات كلاهما عاجز عن بلوغ السبب الاول، وعن بلوغ الغاية القصوى، ان الايمان يبدأ حيث ينتهي العقل وليس قبل ان يسخر العقل الكلي، واعني به البحث في ان واحد عن الاسباب والغايات، ليحاته واستخدام جميع قواه، غير ان هذه الحركة في حرياتها المطلقة تحمل العقل على ادراك مدى حدوده ومسلماته في ان واحد.

وهنا يتدخل الايمان. فالوحي يحل محل العلم والحكمة لا لكي يحد منهما أو يعارضهما، بل لكي ينير لهما السبيل، فالايمان عقل لا حد له.

ان اسلامية العلوم هذه امر ضروري لمساعدة العلوم الطبيعية على ادراك هدفها. ومساعدة العلوم المعروفة بالعلوم الانسانية على الوعي بمسلماتها فالاقتصاد السياسي الغربي بجميع بدائله ليس علما حتى ولو كانت الكتب مفعمة بالمعادلات وبجهاز رياضي كبير، وان هي الا ايديولوجيات وضعت لاثبات مذهب يخفي مسلماته اي تصوره للانسان، والاقتصاد السياسي المعروف بالاقتصاد السياسي التقليدي يعتبر الانسان كائنا لا يحركه الا مصالحه الشخصية، وهذا تصور يحط من قيمة الانسان. ان هذا "الانسان الاقتصادي" الذي لا ينظر اليه الا باعتباره منتجا ومستهلكا انما هو عكس "الانسان الاسلامي". بل ان الاقتصاديين انفسهم لينتقدون العالم البورجوازي لذلك، ان الملكية ــ كما عرفها القانون الروماني ــ تخول المالك الفردي (حق الانتفاع والمنفعة) بينما الملكية، في مفهوم الاسلام هي وظيفة اجتماعية اي ان مصالح الفرد تابعة على الدوام لمصالح الجماعة.

وانطلاقا من هذا المبدأ الاساسي من مبادىء القرآن في المجال الاقتصادي، تكتسي ادانة الربا معنى أوضح. ومن العبث ان نمضي بعيدا في الجدل والاستدلال بحثا عن الفرق بين "الفائدة" و "الربا". وان نذهب في استنتاجاتنا الى مالا نهاية له لكي نعرف متى تتحول الفائدة المشروعة الى ربا، او ان ندعي ان الفائدة المتولدة هي وحدها الفائدة المرفوضة.

لقد كان من السهل أن نحدد التبادل غير المتكافىء او الربا في اقتصاد تسود فيه طريقة المقايضة في التعامل كما كان الشأن في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم حيث كان الناس يتبادلون الحنطة بالحنطة، والشعير بالشعير، والتمر بالتمر او الذهب بالذهب، ولكن المشكلة تغدو معقدة عندما نكون بصدد اقتصاد يقوم على التعامل بالنقد والعملة. على الرغم من انه من الميسور ان نحدد عن طريق القياس اعتمادا على تعاليم القرآن وسنة الرسول مبادىء اقتصاد لا يقوم على الربا. ان لم نستطع تحديد تقنية لمثل هذا الاقتصاد فالأمر المنكور هو ان يتسبب المال في عاطلين عن العمل، وان يستخدم المال كما هو الشأن في زمننا هذا. لا

كمجرد رمز للقيمة فحسب، بل كبضاعة. ان التحليلات التكنيكية في موضوع هذا التحول، وهذه "الفيتيشية" أو "وثنية" البضاعة بكل ما يترتب على ذلك من "استلابات" للعمل وللانسان، لا يمكن ان تساعدنا على تعميق التفكير في مختلف صور الربا في هذا العصر.

كذلك الأمر في الميدان السياسي حيث ان استعمال المفاهيم والكلمات التامة التجهيز انطلاقا من التجارب الغربية لا يمكن ان تساعدنا على تحليل الواقع الاسلامي، ولا على تحديد افاقه او ترسم مستقبله. فليس لفكرة "التيوقراطية" من معنى الا بالقياس الى التجربة التاريخية للعصر الوسيط الأوروبي حيث كانت الكنيسة تمارس السلطة السياسية او تتوق الى ممارستها، فهي لا تحمل نفس المعنى في مجتمع اسلامي ينفي وساطة رجال الكهنوت من حيث المبدأ، بين الانسان وربه. وفكرة الديمقراطية ترجع الى التاريخ الانجليزي او الى الثورة الفرنسية حيث لا يتألف المجتمع الا من افراد او مجموعات افراد متنافسين، مع اعتبار السلطة محصلة حسابية واحصائية لأصوات هؤلاء الافراد او الجماعات.

وليس لهذه "النزعة البرلمانية" اي علاقة بالشورى، لانها اي النزعة البرلمانية تجاهل من حيث المبدأ ناحية السمو الروحي في الانسان، وصلته بربه، مستعيضة عن ذلك بموازين العدد او القوة بين المصالح المتنافسة او المتعارضة. ان الصورة الاشتراكية لهذا التصور الغربي لتقوم على نفس "الالحاد" مع فرق واحد هو ان "الاشتراكية الشرقية" تنادي بهذا الالحاد في الواقع، بينما تمارسه الرأسمالية دون ان تجاهر به بل وتخفيه تحت اقنعة ذات صبغة روحية منافقة.

وماذا نقول اخيرا عن ثقافة غربية يحرص أشهر أساطينها وأعني بهم الذين يتمتعون بشهرة لدى وسائل الاعلام، ويتواطؤ من جماعات الضغط والسلطات، على اقناع الشباب بأن الحياة والتاريخ لا معنى لهما؟

ليس الاجتهاد ان يستمد اي درس من فلسفة حفار القبور هذه، ومن السفسطائيين الذين يحاولون اقناع الناس بموت كل شيء.

اذا كان الاجتهاد قادرا (وهو كذلك) على امدادنا بحلول لمشاكل عصرنا فليس له ما يقتبسه من تقليد الغرب، ومن الالتباس القائم بين التحديث والتغريب، واذا كان الاسلام قادرا على ان يجد في ذاته وفي أسسه مبادىء تجديده وقواه، فانه لا يكسب شيئا ابدا من اي رجوع الى الماضي الذي قد يخلط بين الشريعة التي هي وحي الهي وبين الآراء الاجتهادية.

ان الشريعة وأعني بها القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة اللذين يقدمان لنا امثلة عن تحقق هذه المبادىء في التاريخ تمثل في نظر كل مسلم نداء خالدا في كل مرحلة من مراحل الحياة الشخصية للعالم الاسلامي وتاريخه

لقد حرص كثير من الفقهاء الكبار، لاسيما في القرون الهجرية الاولى، عندما انتقل الاسلام من مجتمع بالمدينة المنورة الى امبراطورية عظيمة، وعندما واجهتهم مشاكل مستحدثة في جميع الميادين الاقتصادية والسياسية والثقافية. على ايجاد حلول لهذه المشاكل، مستلهمين لتحقيق الأهداف المرسومة في القرآن. والامثلة التي اعطاها الرسول صلى الله عليه وسلم في مجتمع مختلف تمام الاختلاف. مستخدمين القياس في ذلك.

وهذه السنة في التشريع وهذا الفقه، ثروة لتفكير كل مسلم، لانها تعج بامثلة تطبيقية عملية للمبادىء القرانية في حل مشاكل تاريخية ملموسة.

غير ان كل فقيه سعى في ظل القرآن والسنة النبوية الشريفة الى حل مشكلات عصره لا مشكلاتنا نحن، ونستطيع في احسن الحالات ان نحذو حذوهم في منهجهم الابداعي، وذلك من أجل ايجاد حلول للمشكلات المطروحة علينا اليوم والتي لم تطرح في وقتهم.

ومنذ عشرة قرون تراكمت وترسبت الشروح وشروح الشروح الى درجة أنها اصبحت حاجزا بين مبادىء القرآن البسيطة السمحاء التي وضحتها الشريعة وبيننا نحن. وقد انتهى بنا الأمر الى ترديد هذه الشروح والتعليق عليها بدلا من التفكير في مشاكل الساعة على ضوء القرآن والسنة النبوية الشريفة.

ان قراءة القرآن في حد ذاتها قد شابها الغموض والتعقيد تحت وطأة الف سنة من التأويل بينما تستعيد هذه القراءة صفاءها ونصاعتها ومطابقتها الدائمة للعصر بالاحتكاك بالواقع الملموس ومشاكله.

واننا لواجدون في القرآن ذاته وفي السنة النبوية الشريفة مفتاح هذه القراءة الواعية لكتاب الله الميسور الفهم والموجه الى جميع الناس، والصالح لكل عصر بالنظر الى رسالته الابدية:

اولا: لانه اي القرآن الكريم ورد فيه أن الله يخاطب عباده بضرب الامثال، لأن الخالق الذي ليس كمثله شيء والمتعالي عن كل ما سواه لا يمكن ان تدركه الحواس ولا الافهام ولا الابصار.

ثانيا: لأن كبار مفسري القرآن الأولين قد علمونا الأسباب التاريخية لنزوله كجواب لكل مشكلة واقعية من مشاكل الامة. وعلى ذلك فان كل تدخل لله في حياة البشر يحمل هذا الطابع التاريخي. والله دائم التدخل في حياتنا، ولذلك تتجلى ابديته دائما في التاريخ.

فنحن مسؤولون اذن على الدوام بقراءة هذه الآيات لا عن طريق تمسكنا بحرفية عمياء تفصل الأبدي عن التاريخ والواقع، بل بالرجوع في كل حادثة جديدة الى المعنى العميق الكامل وراء كل تدخل سابق لله سبحانه وتعالى.

ثالثا: وهذا يقتضي الا نفصل ابدا اي اية عن سياقها التاريخي، بل ان نزيد على العكس من ذلك معناها ووضوحها على ضوء القرآن في كليته، وعلى ضوء معناه العميق والوحيد.

واخيرا فان هذا الوحي القرآني ذاته لا يمكن ان نفصله عن الكتب السماوية السابقة التي جاء في القرآن الكريم مرات عديدة انه لا يلغيها بل يؤكدها بتخليصها مما لحق بها من تحريفات تاريخية. وقد ورد بصريح العبارة في القرآن ان الكتب المنزلة السابقة فيها ذكر لنزول آخر هذه الكتب.

وهكذا يمكننا أن نجد في القرآن ذاته وفي الاحاديث الصحيحة التي لا تقبل اسانيدها اي تجريح او نقد ما يوفر لنا في اي حادثة لم يسبق لها شبيه او نظير، مبادىء لحل مشاكلنا، لا تفضي بنا الى المازق الذي وقع فيه الغرب.

ان القرآن ليبين الغاية النهائية، والصراط المستقيم، ثم يترك للانسان، خليفة الله في الارض مسؤولية البحث في كل حقبة وعصر عن الاسباب التاريخية لبلوغ هذه الغاية النهائية.

وهذا يتطلب الابتعاد عن كل محاولة لحصر الاجتهاد في فئة قليلة معنية، وان لا تقرأ القرآن بعيون الأموات، فلا يستطيع اكبر فقهاء العصريين الاموي والعباسي ومتكلميهم ان يحلوا محلنا في ايجاد الحلول لمشاكلنا. فنحن مسؤولون كامل المسؤولية عن تاريخنا.

لقد افلس الغرب بعد خمسة قرون من الهيمنة المطلقة، وما هو يقودنا الى الهلاك.

وسيستعيد الاسلام ... في الانتشار العالمي كما شهدته ايام ازدهاره، يوم يدرك الغربيون في غالبيتهم هذا الفشل التاريخي الذي مني به نموذجهم في النمو وفي الثقافة على غرار ما أدرك البعض منهم الآن. فعليه ان يتأهب اذن ليتقلد هذه الخلافة التاريخية اولا بتوجيه نقد لاذع ولكن بناء لغايات علوم الطبيعة في الغرب ولمناهج العلوم المدعوة بالعلوم الانسانية ليتعلم الانسان كيف ينظر الى العالم والى تاريخه ومستقبله نظرة اسلامية، وباعطاء صورة عن اسلام حي شبيه بالاسلام في فجر ايامه، الذي انطلق لفتح العالم فتحا روحيا فالعودة الى هذه الحركية والى روح المبادرة هذه انما تعني العودة الى روح الاجتهاد كما تصوره الرسول صلى الله عليه وسلم والمتمثل في الوحدة التي لا تتجزأ بين المبادىء الخالدة للرسالة وتطبيقها الحي لبناء مستقبل عالم يجدد الله خلقه على الدوام.

حديث شريف

الرجاء

يتنكبون جادة الصواب، اولئك الذين يعمدون الى تصوير العقاب غاية جعلها الله سيفا مصلتا فوق رؤوس خلقه، يتتبع الاخطاء ويضع لها العقوبات ويحصرون الحياة ويضيقونها عندما يجعلون من المنهج الاسلامي شريعة جاءت لتحدد عقوبات المخطئين، وتصف وسائل العذاب عند الله تعالى، متناسين احيانا (الرحمة) و (المغفرة) و (الغفران) و (اليسر) الذي اكد عليه هذا المنهج في كثير من ايات القرآن الكريم:

قال الله تعالى: انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون)

وقال تعالى: "ان ربك لسريع العقاب وانه لغفور رحيم"

وقال تعالى: (ورحمتي وسعت كل شيء).

وقال تعالى: (قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم)

وقال تعالى: (واقبل بعضهم على بعض يتساءلون. قالوا انا كنا قبل في اهلنا مشفقين، فمن الله علينا ووقانا عذاب السموم انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم).

● عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: (انا عند ظن عبدي بي. وانا معه حيث يذكرني، والله لله افرح بتوبة عبده من احدكم يجد ضالته بالفلاة، ومن تقرب الي شبرا تقربت اليه ذراعا، ومن تقرب الي ذراعا تقربت اليه باعا. واذا اقبل الي يمشي اقبلت اليه اهرول).

● وعن جابر بن عبدالله رضي الله عنهما انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل موته بثلاثة ايام يقول: ـ (لا يموتن احدكم الا وهو يحسن الظن بالله عز وجل).

● وعن انس رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (يا ابن ادم انك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا ابالي، يا ابن ادم انك لو اتيتني بقراب الارض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئا لاتيتك بقرابها مغفرة، يا ابن ادم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك).

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (لو يعلم المؤمن ما عند الله من العقوبة ما طمع بجنته احد، ولو يعلم الكافر ما عند الله من رحمة ما قنط من جنته).

* وعن ابي أمامة صدي بن عجلان الباهلي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

(ليس شيء احب الى الله تعالى من قطرتين واثرين: قطرة دموع من خشية الله. وقطرة دم تهرق في سبيل الله، واما الاثران: فاثر في سبيل الله تعالى واثر في فريضة من فرائض الله تعالى)

* وعن ابي موسى رضي الله عنه. عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (ان الله تعالى يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها).

* وعن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: كنت ردف النبي صلى الله عليه وسلم فقال: (يا معاذ هل تدري ما حق الله على عباده وما حق العباد على الله)؟ قلت: (الله ورسوله اعلم . قال:

(فان حق الله على العباد ان يعبدوه ولا يشركوا به شيئا، وحق العباد على الله ان لا يعذب من لا يشرك به شيئا).

فقلت: يا رسول الله افلا ابشر الناس؟

قال: (لا تبشرهم فيتكلوا).

صدق رسول الله
صلى الله عليه وسلم

دليـــل الــــرأي

الطائرات القادمة

المصرية من القاهرة .... ٦٫٥٥
عالية من القاهرة .... ٨٫٤٥
عالية من العقبة .... ٩٫٠٥
عالية من ابو ظبي .... ٩٫١٥
عالية من جدة .... ٩٫٣٠
عالية من الكويت .... ٩٫٤٥
عالية من مسقط ـ دبي .... ٩٫٥٠
عالية من الدوحة ـ البحرين .... ١٠٫٠٠
عالية من بيروت .... ١٠٫١٥
الروسية من موسكو .... ١٫٣٠
الكويتية من الكويت .... ٢٫٤٠
السعودية من جدة ـ المدينة .... ٢٫٥٢
عالية من القاهرة .... ٢٫٥٣
عالية من بروكسل ـ فرانكفورت .... ٥٫٠٠
الفرنسية من باريس ـ بيروت .... ٥٫٠٥
عالية من العقبة .... ٥٫٠٥
عالية من نيويورك ـ امستردام .... ٥٫١٥
عالية من لندن ـ باريس .... ٥٫٣٥
عالية من اسطنبول .... ٥٫٤٥
المصرية من القاهرة .... ٧٫٥٥
الشرق الاوسط من بيروت .... ٨٫١٥
اليونانية من اثينا .... ٨٫٣٠
المصرية من القاهرة .... ١٠٫٥٥
المصرية من القاهرة .... ١٢٫٢٥
عالية من القاهرة .... ١٢٫٣٠
عالية من بغداد .... ١٢٫٤٥

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي

دولار امريكي .... ٣٦٤٫٥ ... ٣٦٦٫٥
جنيه استرليني .... ٥٤٧٫٧ ... ٥٥١٫٠
مارك المانى .... ١٣٩٫٩ ... ١٤٠٫٧
فرنك فرنسي .... ٤٥٫٧ ... ٤٦٫٠
فرنك سويسري .... ١٧٢٫٢ ... ١٧٣٫٢
فرنك فرنسي .... ٤٥٫٧ ... ٤٦٫٠
لير ايطالي .... ٢٣٫١ ... ٢٣٫٣
ين ياباني .... ١٥٦٫١ ... ١٥٧٫٠
جولدر هولندي .... ١٢٤٫٦ ... ١٢٥٫٣
فرنك بلجيكي .... ٦٨٫٧ ... ٦٩٫١
كرون سويدي .... ٤٥٫٥ ... ٤٥٫٨

كما حددت اسعار العملات في سوق الصرافين ليوم امس كما يلي:

ريال سعودي .... ١٠٤٫٩ ... ١٠٥٫٥
ليرة لبنانية .... ٧١٫٥ ... ٧٢٫٨
ليرة سورية .... ٥٩٫٦ ... ٦١
دينار عراقي .... ٣٩٣٫٣ ... ٤٠٠
دينار كويتي .... ١٥٧٢٫٣ ... ١٢٦٤٫٣
جنيه مصري .... ٣٢٣٫٦ ... ٣٢٨٫٣
درهم امارات .... ٩٩٫٢ ... ١٠٠
ريال قطري .... ٩٩٫٨ ... ١٠٠٫٥
ريال عماني .... ١٠٤٨٫٣ ... ١٠٥٥
دينار بحريني .... ٩٦٤٫٢ ... ٩٧٠٫٣

الطبيب المناوب

عمان ـ د. جورج السلحوري
ت ـ ٩٤٥٤٦ العيادة والمنزل
د. رمزي مزاوي
ت ـ ٩٤٧٨٨ العيادة
ت ـ ٢٥٨٠٩ المنزل
الزرقاء ـ د. نشات عماري
ت ـ ٨٥٧٣٨
الرصيفة ـ د. عمر حيدر امين
اربد ـ د. حمزه عناقره
البقعة ـ د. عثمان المحسيري
مادبا ـ د. عزمي سلايطه
الكرك ـ د. رياض النوايسه
السلط ـ د. زياد النسور
ت ـ ٤٦٠٦

اطباء الاسنان
عمان ـ د. فهمي ابو مريم ت ـ ٢١٠٩٨
د. خليل الصعيدي ـ النزهة
اربد ـ د. صادق النمري ت ـ ٤٣٣٢
الزرقاء ـ د. هيثم الناجي ت ـ ٨٣١٥١

هواتف ضرورية

الشرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
طوارىء الكهرباء ٦٤٨٨١
اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠/٣
بنك الدم ٧٥١٢١
الاسعاف والطوارىء ١٩٣
شرطة السير ٥٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٣٧١١٩
شكاوي المجاري ٧١١٢٥/٨
استعلامات المطار ٥٣٢٠٠/٨
شكاوى المياه ٣٩٧٠٣
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ١٢
ملاحظ الطوارىء ١٩٥
مقسم المطار ـ ٥٢٠٠٠/٨ ـ ٦٠ ـ خط
مقسم عالية ٣٦١٠٣/٨
مستشفى البشير ٧٥١١١

التكسي المناوب

تكسي فراس ٣٣٤٢٧
تكسي البرج ٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الوليد .... بلا

تكسي الدوري ٦٣٣٤٠
تكسي الهد ٢٢٠٢٨
تكسي جمل .... بلا

تكسي ريما ٧٣١٠٦
تكسي البلبيسي .... بلا
تكسي الزاهور .... بلا

تكسي العراق .... ٧١١٤١ ـ ١٣
تكسي المحسيري .... بلا
تكسي البدري ٧٣٠١٨
تكسي مخيبر ٩٤٣٢٩

تكسي رعد ٥٦٣٩٢
تكسي روبال ٧٧١١٦
تكسي وضاح .... بلا
تكسي الجازي .... بلا

الصلاة

الفجر .... ٤٫١٦
الشروق .... ٥٫٣٩
الظهر .... ١١٫٢٢
العصر .... ٢٫٣٩
المغرب .... ٥٫٠٦
العشاء .... ٦٫٣٠

حالة الطقس

□ يطرأ انخفاض طفيف على درجات الحرارة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية غربية والبحر هادئا.

الطائرات المغادرة

الهولندية الى بيروت/اثينا/امستردام ٣٠ر ـ
عالية الى العقبة .... ٧٫٠٠
المصرية الى القاهرة .... ٧٫٥٥
الشرق الاوسط الى بيروت .... ٩٫٠٥
عالية الى فيينا ـ نيويورك .... ١١٫٠٠
عالية الى اثينا ـ كوبنهاغن .... ١١٫٣٠
عالية الى القاهرة .... ١١٫٣٠
عالية الى جنيف ـ فرانكفورت .... ١٢٫١٥
عالية الى طرابلس ـ مدريد .... ١٢٫١٥
عالية الى اسطنبول .... ١٢٫١٥
الروسية الى موسكو .... ٢٫٠٠
عالية الى العقبة .... ٣٫٠٠
الكويتية الى الكويت .... ٣٫٤٠
السعودية الى جدة .... ٥٫٠٠
عالية الى بيروت .... ٦٫٤٥
عالية الى الكويت .... ٧٫٠٠
عالية الى الظهران .... ٧٫١٥
عالية الى جدة .... ٧٫٤٠
عالية الى البحرين ـ الدوحة .... ٧٫٤٠
عالية الى ابو ظبي .... ٧٫٥٠
عالية الى بغداد .... ٨٫١٥
عالية الى القاهرة .... ٨٫١٥
عالية الى دبي ـ كراتشي .... ٨٫٣٠
المصرية الى القاهرة .... ٨٫٥٥
المصرية الى القاهرة .... ١١٫٥٥
المصرية الى القاهرة .... ١٫٢٥
عالية الى القاهرة .... ٤٫٤٥

التلفزيون

١٠٫٠٠ .... القرآن الكريم
١٠٫١٥ .... كرتون
١٠٫٢٠ .... رسوم متحركة
١٠٫٤٥ .... ابطال الفضاء
١١٫١٥ .... خطبة وصلاة الجمعة
١٢٫٢٥ .... العلم والايمان
١٫١٥ .... الكاميرا الخفية
١٫٤٠ .... شمس الاغوار
٢٫٢٠ .... الساحرة تبكر
٣٫٢٥ .... كرة القدم
٤٫١٥ .... المواد في خدمة الانسان
٤٫٥٠ .... مسلسل كويتي
٥٫٤٥ .... مختارات عالمية
٧٫٢٠ .... استراحة المساء
٧٫٣٠ .... البرنامج الديني
٨٫٠٠ .... نشرة الاخبار
٨٫٣٠ .... برنامج خاص
٩٫١٠ .... طرفة بن العبد
١٠٫١٠ .... مجلة التلفزيون
١١٫١٠ .... نشرة الاخبار
١١٫٢٠ .... السلام الملكي ـ ختام

قنال ٦

٥٫٣٠ .... فيلم فرنسي
٧٫٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧٫٢٠ .... حياة الاخرين
٧٫٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨٫٣٠ .... مسلسل كوميدي
٩٫١٠ .... عائلة كرونيكل
١٠٫٠٠ .... نشرة الاخبار بالانكليزية
١٠٫١٥ .... هارت وزوجته

الصيدلية المناوبة

عمان ـ ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٣٣١٧١
ص شحاتيت ت ـ ٢١٦٩٩
ص الخولي ت ـ ٨١٢٤٦٧
ص فارس ـ ت ـ ٦٦٢٩٣٨
ص الوحدات
السلط ـ ص البلقاء
البقعة ـ ص الاقصى
دير علا ـ ص عيسى
اربد ـ ص معمر
السلط ـ ص السعادة
الرصيفة ـ ص الفاروق
عجلون ـ ص عجلون
الشونة ـ ص السعيد
كريمة ـ ص سلوم
المشارع ـ ص الشلبي
الحصن ـ ص سويدان
قميم ـ ص الوسطية
عين جنه ـ ص [illegible]
خريبة السوق ـ ص عماد
صويلح ـ ص عبده
القويسمة ـ ص القويسمة
مرج الحمام ـ ص مرج الحمام
ناعور ـ ص ناعور.

سوق عمّان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / مبنى غرفة تجارة عمان / تلفون : ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧٧/٣ / ٦٦٠٩٧٨ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١ / ٦٦٣١٧٢
نشرة سوق عمان المالي من الفترة ٨/١٠/١٩٨٣ ولغاية ١٢/١٠/١٩٨٣

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح كما في ٨/١٠	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق كما في ١٢/١٠	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣٫٢٤٠	٣٫١٩٠	البنك الاسلامي الاردني	٦٠٢٣	١٩١٥٠	٣٫١٤٠	٣٫٢٠٠	٣٫١٤٠	٣٫٢٠٠	١٫-	٢٦
٤٫١٠٠	٤٫٠٠٠	البنك الاردني الكويتي	١٤٠٣٢	٥٤٣٢٣	٣٫٩٤٠	٣٫٩٤٠	٣٫٨٢٠	٣٫٨٧٠	١٫-	٦٠
٣٫٤١٠	٣٫٣٣٠	بنك الاردن والخليج	٢٨٣٣٨	٩٢٦٢٥	٣٫٣٥٠	٣٫٣٣٠	٣٫٢٤٠	٣٫٢٩٠	١٫-	٢٨
٢٫٧٥٠	٢٫٦٥٠	بنك الاسكان	٦١٦٨	١٦٠٤٦	٢٫٦٢٠	٢٫٦٢٠	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	١٫-	٢٠
٢٫٨٥٠	٢٫٦٥٠	بنك الاستثمار العربي	٢٨٤٠	٧٣٦٤	٢٫٦٧٠	٢٫٦٦٠	٢٫٥٨٠	٢٫٦٠٠	١٫-	٦
٢٫٠٩٠	١٫٩٦٠	المؤسسة المالية العربية/ الاردن	١٤٩٥٣	٢٩٨٨٣	٢٫٠٠٠	٢٫٠٢٠	١٫٩٣٠	١٫٩٦٠	١٫-	٣٤
١١٫٣٠٠	٨٫٠٥٠	بنك البتراء	١١٥٣٩	١١٠٨٠٥	٩٫٢٠٠	٩٫٧٥٠	٩٫٠٠٠	٩٫٠٠٠	١٫-	١٠١
٢٫٤٥٠	١٫٩٣٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٢٩٨٦٥	٥٧٩٠٧	١٫٩٣٠	٢٫٠٠٠	١٫٩٤٠	١٫٩٤٠	١٫-	٧٣
١٫٢٠٠	١٫١٣٠	بيت التمويل الاردني	٢٢٢٠٠	٢٤٦٠٢	١٫١٣٠	١٫١٢٠	١٫١٠٠	١٫١١٠	١٫-	٢٢
١٫٤٠٠	١٫٣٥٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٧٦١٨٤	١٠٤٢١٤	١٫٣٥٠	١٫٣٨٠	١٫٣٣٠	١٫٣٤٠	١٫-	٥٤
٤٫٢٤٠	٣٫٩١٠	البنك الاهلي الاردني	١٩٩٨١	٧٧٤٢٧	٣٫٩٢٠	٣٫٩٣٠	٣٫٨٣٠	٣٫٩٢٠	١٫-	١٠٠
٤٢٫٠٠٠	٣٩٫١٠٠	المؤسسة المالية العقارية/ ريفكو	٧٥	٣١١٢	٤٢٫٠٠٠	٤١٫٥٠٠	٤١٫٥٠٠	٤١٫٥٠٠	٢٫-	١
٣٢٫٠٠٠	٣١٫٦٥٠	بنك الاردن	٨٠١	٢٤٨٤٠	٣١٫٢٧٠	٣١٫٢٠٠	٣٠٫٨٥٠	٣١٫٠٠٠	٥٫-	٢٥
١١١٫٥٠٠	١٠٨٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٨٠	١٩٤٦١	١٠٩٫٧٥٠	١٠٨٫٧٥٠	١٠٧٫٦٠٠	١٠٧٫٦٠٠	١٠٫-	١٠
٣٫٨٠٠	٣٫٥٨٠	التأمين العامة	٢١٠٠	٧٦١٥	٣٫٦٥٠	٣٫٦٥٠	٣٫٦٠٠	٣٫٦٥٠	١٫-	٣
٢٫٦٥٠	٢٫٥٥٠	القدس للتأمين	٧٨٥٠	١٩٥٤٦	٢٫٥٠٠	٢٫٤٩٠	٢٫٤٩٠	٢٫٤٩٠	١٫-	١
٣٫٥٨٠	٣٫٥٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٨٤٠	١٣١٣٠	٣٫٥٠٠	٣٫٥٠٠	٣٫٣٨٠	٣٫٣٨٠	١٫-	١٧
١٫٦٥٠	١٫٥٣٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٢٠٠٠	٣٣١٠	١٫٦٣٠	١٫٦٦٠	١٫٦٥٠	١٫٦٦٠	١٫-	٧
١٫٨٠٠	١٫٧٠٠	اليرموك للتأمين	٨٥٠	١٤٤٥	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫-	٣
٤٫٢٥٠	٣٫٩٥٠	البحار العربية للتأمين	٦٢٠	٢٤٨٠	٤٫٢٥٠	٤٫٠٤٠	٣٫٩٧٠	٣٫٩٧٠	١٫-	٤
١٫٤٥٠	١٫٣١٠	التأمين العالمية ٨٠٪	٢٧٥٠	٣٣٢٦	١٫٣١٠	١٫٣٨٠	١٫٣١٠	١٫٣١٠	١٫-	٣
١٫٩٣٠	١٫٨٦٠	العرب للتأمين	٦٢٥	١١٣٩	١٫٨٦٠	١٫٨٣٠	١٫٨١٠	١٫٨١٠	١٫-	٥
١٫٥٠٠	١٫٤٢٠	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	٢٧٥٠	٣١٨١	١٫٤٤٠	١٫٤٢٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫-	٦
١٫٦٨٠	١٫٦٣٠	الكهرباء الاردنية	٣٥٨٦	٥٧٩٥	١٫٦٣٠	١٫٦٣٠	١٫٦١٠	١٫٦٢٠	١٫-	١٣
٫٧٠٠	٫٦٧٠	العربية الدولية للفنادق	١٢٤٥٣	٨٤١٨	٫٦٧٠	٫٦٨٠	٫٦٧٠	٫٦٨٠	١٫-	١٤
٢٫٠٩٠	٢٫٠٠٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٥٣٥٨	١٠٦٤١	٢٫٠٥٠	٢٫٠٤٠	١٫٩٦٠	١٫٩٨٠	١٫-	٢٤
٫٨٢٠	٫٧٦٠	المقاولات والاستثمارات العالمية	١٥٠٠	١١٣٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	١٫-	٣
٫٧٧٠	٫٧٥٠	المواشي والدواجن	٧٩٠٠	٦١٦٢	٫٧٧٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	١٫-	٣
١٫٤٣٠	١٫٢٨٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٧٥٩٦	١٠٨١٩	١٫٣٢٠	١٫٤٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٧٠	١٫-	٣٤
١٫٨٥٠	١٫٧٥٠	الخطوط البحرية الوطنية	٣٣٥	٥٧٠	١٫٧٥٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫٧٠٠	١٫-	٢
١٫٥٣٠	١٫٤٤٠	الاهلية للاستثمارات العامة	١٢٥٤٩	١٨١٨٢	١٫٤٧٠	١٫٤٦٠	١٫٤٤٠	١٫٤٤٠	١٫-	٢١
٫٦٠٠	٫٥٩٠	فندق الشرق الاوسط	٦٥٠	٣٨٤	٫٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	١٫-	٢
٫٩١٠	٫٧٨٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٢٩١٠	٢٦٢٢	٫٩٠٠	٫٩١٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١٫-	٢
٫٨١٠	٫٧٥٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٤٠٠	٢٨٠	٫٧٥٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١٫-	١
١٫١٣٠	١٫٠٧٠	الالبان الاردنية	١٣٠٤	١٤٣٢	١٫١٠٠	١٫١١٠	١٫٠٩٠	١٫٠٩٠	١٫-	٨
٢٫٣٦٠	٢٫٣٦٠	العامة للتعدين	٣٥٠	٧٨٧	٢٫٣٠٠	٢٫٢٥٠	٢٫٢٥٠	٢٫٢٥٠	١٫-	١
٫٦٠٠	٫٥٧٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٤١٥٠	٢٣٢٣	٫٥٧٠	٫٥٧٠	٫٥٥٠	٫٥٥٠	١٫-	٧
٤٫٥٢٠	٤٫٢٠٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	١٢٣٨	٥١٩٤	٤٫٢٥٠	٤٫٢٠٠	٤٫١٨٠	٤٫١٨٠	١٫-	١٣
٣٫٦١٠	٣٫٤١٠	المنظفات الكيماوية العربية	٢٠٨٣	٧٥٨٥	٣٫٦٠٠	٣٫٧٠٠	٣٫٦٠٠	٣٫٦٠٠	١٫-	١٥
٢٫٩٣٠	٢٫٨٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	٥٢٥٠	١٤٦٤٠	٢٫٨٠٠	٢٫٨٠٠	٢٫٧٧٠	٢٫٧٩٠	١٫-	١٩
١٫٨٦٠	١٫٨٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١١٥٩	٢٠٩٩	١٫٨٢٠	١٫٨٢٠	١٫٨٠٠	١٫٨٣٠	١٫-	٩
٣٫٤٩٠	٣٫٤٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٢٥٠٩	٨٧٤٠	٣٫٤٩٠	٣٫٥١٠	٣٫٤٥٠	٣٫٤٥٠	١٫-	١٩
١٫١٦٠	١٫٠٩٠	مصانع الخزف الاردنية	٩٠٣٧	١٠٠٣٩	١٫١١٠	١٫١٢٠	١٫١٠٠	١٫١١٠	١٫-	١٧
٫٨٠٠	٫٧٨٠	مصانع الزجاج الاردنية	٦٠٠	٤٦٨	٫٧٨٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	١٫-	٢
٢٫٥٠٠	٢٫٣١٠	مصانع الورق والكرتون	٥٩٢٠	١٣٦٤٥	٢٫٣٣٠	٢٫٣٥٠	٢٫٢٨٠	٢٫٣٠٠	١٫-	١٣
١٫٢٦٠	١٫٢٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٢٠٥٠	٢٤٨٩	١٫٢٢٠	١٫٢٣٠	١٫٢١٠	١٫٢١٠	١٫-	٧
١٫٨٦٠	١٫٨٢٠	الدباغة الاردنية	٥٩٢	١٠٨٣	١٫٨٣٠	١٫٨٥٠	١٫٨٢٠	١٫٨٤٠	١٫-	٥
٫٧٢٠	٫٧٠٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٦٠٥٠	٤٠٨٩	٫٧٠٠	٫٦٩٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	١٫-	٩
١٫٨٦٠	١٫٨١٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١١٨٤٥	٢١٥٥٣	١٫٨٣٠	١٫٨٣٠	١٫٨١٠	١٫٨٢٠	١٫-	٢٧
١٫٤١٠	١٫٣٣٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣٢٠٤٩	٤٢٧٢٢	١٫٣٣٠	١٫٣٥٠	١٫٣١٠	١٫٣٤٠	١٫-	٥٩
١٫٤١٠	١٫٢٠٠	الصناعات الوطنية	٩٧٧٦	١١٧٨٢	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫١٨٠	١٫١٩٠	١٫-	٣٠
١٫٦٥٠	١٫٦٠٠	الصناعات الكيماوية	٩٠٢	١٤٢٢	١٫٦٠٠	١٫٥٨٠	١٫٥٥٠	١٫٥٨٠	١٫-	٧
٣٫٨٩٠	٣٫٨٨٠	العربية لصناعة الادوية	٢٣٩٠	٩١٩٤	٣٫٨٧٠	٣٫٨٧٠	٣٫٨٣٠	٣٫٨٥٠	١٫-	٢٢
١٫٥٣٠	١٫٤٠٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	١١٠٥٠	١٦٠٩٩	١٫٤٢٠	١٫٤٩٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١٫-	٤٤
١٫٥٣٠	١٫٤٦٠	العالمية للصناعات الكيماوية ٧٥٪	٤٠١٩	٥٠٦١	١٫٤٨٠	١٫٥٣٠	١٫٤٨٠	١٫٥٣٠	١٫-	١٦
٫٨٣٠	٫٨٠٠	اسمنت الجنوب ٥٠٪	٢٥٣٢٥	٧٦٧١	٫٨١٠	٫٨١٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	١٫-	٢٧
—	—	طلاء الدهان	٧٧٧٥	٧٨٠٥	١٫٠٣٠	١٫٠٤٠	٫٩٩٠	٫٩٩٠	١٫-	٢٥
١٫٠٢٠	١٫٠٠٠	رافيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٢٥٠٠	٢٥٥٤	١٫٠١٠	١٫٠٣٠	١٫٠١٠	١٫٠٣٠	١٫-	٣
١٦٫٠٠٠	١٦٫٠٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	١٦٠	٢٥٦٠	١٦٫٠٠٠	١٦٫٠٠٠	١٦٫٠٠٠	١٦٫٠٠٠	٥٫-	١
٨٫٤٢٠	٨٫٣٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٧٣٤١	٦٠٨٥٤	٨٫٣٢٠	٨٫٣٤٠	٨٫٢٥٠	٨٫٣١٠	٥٫-	٨١
٨٫١٨٠	٧٫٩٠٠	الاسمدة الاردنية	٧٤	٥٧٧	٧٫٩٠٠	٧٫٨٠٠	٧٫٧٥٠	٧٫٨٠٠	٥٫-	٣
٢٫٣٦٠	٢٫١٨٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٧٨٢	٦٢٦١	٢٫٣٠٠	٢٫٢٦٠	٢٫٢٥٠	٢٫٢٦٠	١٫-	٧
		المجموع	٤٧١٩٨٠ سهما	١٠٣٢٢٥٦١ دينارا						١٢٤٤ عقدا

بلغ حجم التداول خلال هذا الاسبوع في السوق الموازي : ٥٠٩٢٤٩ دينارا
بلغ عدد الاسهم المتداولة خلال هذا الاسبوع في السوق الموازي : ٦٤٧٥٩١ سهما

(ختم: سوق عمان المالي)

أسعار الخضار

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة/السبت الواقع ١٤-١٥/١٠/١٩٨٣
الاسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	١٥٠	١٣٠	١٤٠	٩٠	١٢٠	٨٠
باذنجان عجمي	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان رفيع بلدي	١٩٠	١٦٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
باذنجان رفيع غوري	—	—	١٣٠	١٠٠	—	—
خيار صغير	٢٨٠	٢٦٠	٢٢٠	١٧٠	٢٦٠	٢٠٠
خيار كبير	٢٠٠	١٧٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠
كوسا صغير	٢٦٠	٢٣٠	٢١٠	١٧٠	٢٢٠	١٨٠
كوسا كبير	١٨٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
فاصوليا بلديه	٢٧٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠
فاصوليا مرويه	٢٧٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٠٠
ملفوف	١٤٠	١١٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١١٠
زهره	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠
باميا	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٦٠	٣٠٠
بطاطا	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٣٠
فجل	١٦٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
ثوم بورق	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠
ثوم بدون ورق	٣٦٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٦٠	٣٠٠
بصل ناشف	١٣٠	١١٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
جزر	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
ملوخيه	٨٠	٦٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠
زيتون اخضر	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢١٠	١٨٠
زيتون اسود	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
فلفل حار	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
فلفل حلو	١٨٠	١٥٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
لفت	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١٠
لوبيا	٣٠٠	٢٧٠	٢٤٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٧٠
يقطين	٢٠٠	١٧٠	١٣٠	١٠٠	٢٠٠	١٧٠
ميرميه	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
بقدونس ونعنع وبصل اخضر	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
سبانخ	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	١٥٠	٢٨٠	٢٤٠
دراق	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
خوخ	٣٠٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٧٠
تفاح ديلشس رد	١٧٠	١٥٠	١٧٠	١٣٠	١٧٠	١٥٠
تفاح ستاركن	١٧٠	١٥٠	١٧٠	١٢٠	١٧٠	١٥٠
تفاح جولدن	١٥٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٣٠
موز من المنتج	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠
اجاص	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
جوافه	٢٧٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٤٠
كستنا	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠
شمام اناناس	—	—	١٥٠	١٠٠	—	—
بطيخ	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠
بلح	—	—	٢٠٠	١٥٠	—	—
[illegible]	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠

الصنف	عمان الزرقاء اعلى	عمان الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ليمون	١٧٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٣٠
برتقال شموطي	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٣٠	١٨٠	١٥٠
برتقال ابو صره	٢٥٠	٢٢٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠
جريفوت	١٤٠	١١٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
عنب ابيض	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٦٠
عنب اسود	٣٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
شمندر	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
كلمنتينا	٢١٠	١٨٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
رمان حامض	١٥٠	١٣٠	١٢٠	٨٠	١٦٠	١٠٠
رمان حلو	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	٢٣٠	٢٠٠
بصل ملي	—	—	١٥٠	١٠٠	—	—

(ختم: مديرية المراقبة والاسعار ـ عمان)

مــع المـواطـــن

○ استبدال رخص الفئة الخامسة للسادسة بواسطة المكاتب البريدية



○ بدأت دائرة ترخيص السواقين والمركبات في العاشر من الشهر الجاري باستبدال رخص السوق من الفئة الخامسة (المحورين) بواسطة البريد لاول مرة في تاريخ الادارة.

وبامكان المواطن الراغب في استبدال رخصة السوق التي بحوزته من هذا النوع ان يقوم بتحضير مغلفين يلصق على كل منهما طابع بريد بقيمة ٤٠ فلسا، ويضع في داخل المغلف الاول صورة عن الرخصة المراد استبدالها مع صورة شخصية له ابيض واسود مع استدعاء ويلصق عليه طوابع واردات بقيمة (٧١٠) فلسات على ان يدون اسمه وعنوانه واضحا ومفصلا على ظهر المغلف ويرسله على العنوان التالي ادارة ترخيص السواقين والمركبات – ص.ب ٩٤٦ – عمان.

غدا السبت: قبول طلبات المواطنين للحصول على الهوية الشخصية

● يوم غد السبت ستبدأ دائرة الاحوال المدنية باستقبال طلبات المواطنين للحصول على البطاقة الشخصية.

وكانت دائرة الاحوال المدنية قد طلبت من كافة المواطنين الذين يراجعون مكاتب الدائرة في مختلف انحاء المملكة الذين تتجاوز اعمارهم السادسة عشرة بضرورة تعبئة طلب البطاقة الشخصية لهم ولافراد اسرهم، الذين لم يحصلوا عليها لغاية الان وذلك قبل تقديم اي خدمة او وثيقة لهم.

والهدف من هذا الاجراء هو صرف بطاقات الهوية الشخصية لجميع مواطني المملكة.

بلدتي زوبيا

○ زوبيا هذه القرية الجميلة تقع الى الجنوب من عروس الشمال اربد على بعد ٣٠كم. وتقع هذه القرية على قمة جبل عال. وتحيط بها الاشجار والغابات الكثيفة وكروم العنب واشجار الزيتون.

تفتقر هذه القرية الى الخدمات الموجودة في القرى المجاورة مثل عيادة صحية. ومركز امومة وطفولة. ومركز خياطة. ومدرسة للذكور اما المدرسة الموجودة فهي بالايجار.

نرجو من المسؤولين التعرف على هذه القرية وحل مشاكلها.

هشام محمد غوانمة
زوبيا

القاعات في جامعة اليرموك
وهذه المشكلة الواقعية

نحن كطلاب في جامعة اليرموك تعودنا ان نسجل في بداية كل فصل دراسي المواد التي نريدها ومن ثم تبدأ عملية الدراسة الجدية، وكان شيئا لم يكن، هذا لان النظام اي نظام التسجيل صحيح وسليم. واذا زاد عدد من الطلاب في شعبة معينة فان العدد يبقى قليلا.

لكن خلال الفصلين السابقين، اصبحنا في حيرة مع الكمبيوتر الذي جاء ليحل المشكلة وليته لم يات. لانه عقد عملية التسجيل وعطل سلامتها.

هذا الكلام صحيح منة بالمئة وهذه الشواهد تثبت ذلك:–

في كل فصل نسجل في شعبة معينة وبعد الانتهاء من العدد المقرر لهذه الشعبة يقوم المسجل باغلاقها، او بفتح شعبة اخرى لنفس المادة.

ولكن الكمبيوتر في الفصلين السابقين وبالذات الفصل الاول من عام ٨٣–٨٤م نرى الشعبة تتسع ل (٥٠) طالبا. وفي الوقت نفسه، والشعبة ذاتها نرى عددا من الطلاب يصل عددهم احيانا الى (٦٠) طالبا زيادة عن العدد المقرر. فيضطر المحاضر الى عدم اعطاء المحاضرة، ليس كرها بالطلاب وانما على تعبه الذي سيذهب سدى نتيجة للعدد الهائل. وبعبارة اخرى (الواقفون اكثر من الجالسين) وبالتالي تاخذ هذه العملية، وقتا لا باس به حتى تقسم هذه الشعبة الى شعبة اخرى ليصبح العدد مناسبا.

ترى ما ذنب الطلبة في ذلك؟ وما الحل عندما يقول لهم المحاضر انتم مطالبون بالمقرر كله؟ علما بان بعض المحاضرين لا يعطون حتى نصف المقرر، هذا لان الوقت ادركنا وسبقنا الى نهاية الفصل.

كلمة اخيرة اهمسها في اذهان المسؤولين لعلهم يدركون الوضع قبل ازدياد المشكلة.

عدنان ابو رمان/ رابعه عربي
جامعة اليرموك – اربد

ما الفرق؟!

دهس قطار كلبا، فقطع اطرافه من جهة واحدة، اي احدى يديه وكذلك احد ساقيه. غير ان ساقه الخلفية لم تقطع منها سوى نصفها. لذا فهو يرتكز عليها في مسيره.

والذي يلفت الانظار الى هذا الحيوان ليس اطرافه المقطوعة.. وحسب بل الطريقة التي يسير بها باحثا عن غذائه دون ان يتطرق اليأس الى قلبه لانه قد فقد اطرافه التي كان يعتمد عليها.

لو قسنا هذا الحيوان بالشحاذين الذين يتظاهرون بالعجز دون امتلاكهم لعاهة تعيقهم عن اعمالهم. او بافواج الشباب الذي يجوبون العالم سائلين متسكعين ومادين ايديهم بين الفينة والاخرى الى الناس دون خجل فاننا نجد الفرق بين هؤلاء وهذا الحيوان المسكين لا يتكل على غيره ولا يطرق اليأس طريقا الى قلبه تماما بعكس بعض من يصابون بعاهات فيعتبرونها حجة مشروعة للارتزاق. ترى هل يقدم هذا الحيوان درسا لمن يفوقه من حيث العقل والقدرة.

علي فرج ارحيم
اربد – اسعرة

لماذا نحن لا نقرأ

● سؤال يطرحه كل صاحب قلم ويسأله اصحاب المقالات السكرية لماذا نحن شعب لا يقرأ؟ لقد قرأنا الكثير والكثير من الاستفسارات عن عدم قراءتنا وعدم تثقيفنا بطريقة الاخذ من المطبوع واذا اخذنا ان لا نصدق كل ما يكتب الا بعد ان تعرضه للحقيقة وللواقع.

ولكن لم نجد الحل في هذه الاقلام لهذا السؤال كيف نصبح شعب يقرأ؟ وما هي اسباب ابتعادنا عن القراءة الحرة وكرهنا للقراءة المجبرة اعني بالقراءة الحرة هي قراءة الكتب غير المقررة والمجبرة هي الكتب الدراسية سواء في المدرسة او في الجامعة.

ان هناك عدة اسباب تجعل من الانسان يبتعد عن القراءة وتجعله يغوص في بحار من الثلج تحتها غبار من هذه الاسباب:

١– سعر الكتاب: اذا اراد انسان ما ان يبتاع كتابا من احدى المكتبات فسوف يجد صاحب المكتبة يبيع الكتاب بضعف الثمن الحقيقي او الربح. لماذا؟ سوف تجد الجواب انه يدفع اجرة المحل في الشميساني او في شارع السينما اكثر من اي مكان اخر. اذن الذنب يقع على المواطن فارخص كتاب سوف تجده بدينار. فلو ان شخصا اراد ان يتعمق في الدراسة شيئا ما سوف يجد الكتاب بدنانير وتجد اخطاءه اكثر من حروفه. فلماذا لا يكون هناك مراقبة على الكتاب مثل الاشياء الاخرى.

٢– توفر الكتاب: تريد ان تقرأ كتابا في الادب او في التاريخ او في العلوم الاخرى فتبحث عنه في مكتبات مدينتك فلا تجده وانت بحاجة اليه فتذهب الى مكان اخر وتدفع بالاضافة لارتفاع السعر والتعب اجور الطريق فمثلا طلب من طلاب مساق علم النفس في جامعة اليرموك (علم النفس العام) للدكتور عبد الرحمن عدس والدكتور محي الدين توق بحثنا عنه في اربد فلم نعثر له على اثر واضطررنا ان نذهب الى عمان وبعد جهد جهيد وجد الكتاب.

٣– المكتبات العامة: المكتبات العامة غير متوفرة لتسد حاجة القارىء واذا توفرت فانها صغيرة ودوامها من التاسعة حتى الثانية مع فترة غداء، وتجدها مليئة بالاطفال مما يجعل الجو (براءة وشقاوة). هذا ما استطعت حصره ولكن هناك عشرات الاسباب التي تمنع من ان نكون شعبا قارئا.

بسام سلمان
جامعة اليرموك

○ كيف يموت اطفال العالم.. الثالث؟

○ تواجه معظم شعوب العالم الثالث ازمة غذائية كبيرة وعظيمة قد تؤدي في المستقبل القريب الى زيادة عالية في عدد الاموات الذين يذهبون ضحية الجوع والبرد.

فهناك احصائية قامت بها جمعية الامم المتحدة عام ١٩٨١م بينت فيها عدد الاطفال الذين يموتون جوعا في العالم. وقدرتهم ب (٥) مليون طفل يموتون سنويا بسبب الجوع، بينما يصيب العمى حوالي (٤٠) الف طفل يوميا، وينام حوالي (١٠٠) مليون طفل جائعين كل ليلة ويتحول حوالي (١٠) مليون طفل الى معاقين جسديا وعقليا.

وبطبيعة الحال تعتبر هذه الارقام مأساة وكارثة عظيمة.. وخاصة ونحن نعيش في هذا القرن الذي نعتبره قرنا متحضرا ومتقدما، يسعى دؤوبا الى توفير الغذاء لكل فرد في ارجاء العالم المترامي الاطراف، هذا القرن الذي يضم بين خباياه صورا مؤلمة موجعة، مغلفة باغلفة عدة منها القاتم وصورا اخرى تحيط بها باقات من الزهور... قرن تجتمع فيه صورتان متباعدتان من الصعب ان نجمع بينهما. ففيه يختلط السواد بالبياض، والنار بالمياه!! وتتزاحم الاسئلة المتكررة، المتلاحقة المتسابقة. يبحث كل سؤال عن جوابه.. فلا يجده!!

وسؤالنا نحن هو– متى سياتي اليوم الذي سيتمتع فيه اطفالنا، ويعيشون حياة زاهية هانئة كغيرهم من اطفال العالم؟ كاطفال الولايات المتحدة او بريطانيا او الاتحاد السوفييتي.؟

فهناك احصائية تقول: بان احدى العائلات الامريكية التي تملك قطا او كلبا تصرف عليه سنويا حوالي (٤) الاف دولار، او ما يعادلها، وتؤمن يوميا المأكل والمشرب والنوم المريح... بينما اطفالنا هنا يعيشون دون ان ينعموا بعيشهم بالشكل المطلوب.

تبقى الاسئلة تتزاحم وتتسابق عطشى للبحث عن الاجوبة.. وهناك سؤال يتزاحم في عقلي باحثا عن جواب، وهو: هل من بشائر خير تلوح في الافق للقضاء على مشكلة الفقر والجوع في العالم الثالث..؟!

عدنان ابراهيم الهزاع
دير علا

لا شيء بعد الان

... لا شيء بعد الان سوى اه خرساء
بعد الان.. لا مفر من الدمع الحزين..
بعد الان سنرحل سويا مع الالم السجين..
فقد ظهرت حقائق الواقع الاليم..
وطعنت في القلب خنجر الغدر الدفين..

بعد الان سنسترق يا دمع عيون الجفاء..
ونتذوق سويا مرارة القضاء..
فقد خبرني ابي عن غدر الوفاء للوفاء..
وحدثتني امي عن حسرة الكبرياء على الكبرياء..
... وحدثني الرفاق عن دمع الابتسام في جوف الجوفاء..!!
.. كلهم كلموني عن صفحتي..
بعد ان ملوا صنف مهجتي..
... وتركتهم يستغيبون حبيبتي...!!

بعد الان..
لا حياة لمن راح يلهو بطيات الهوى..!
بل فالموت اقرب للهناء من ظل البسمة في الدجى..!
بعد الان..
يرحل الجمل الى خلقه دون محال..
.. ولا يعود بعد ان تغدو البسمة صعبة المنال..
.. مع ان الحياة تعبث بالصبر.. فيصير اسطورة في بضع ليل...!!!

وفاء حسين جعيتم
الزرقاء

قريتنا بلا مواصلات

○ قريتنا بلواء المنطقة الاثرية جرش اسمها ريمون. ويا للاسف الشديد هذه القرية بلا مواصلات نهائيا. فجميع السيارات العمومي الموجودة في هذه القرية تعمل سرفيس داخل عمان وجرش.

الانتظار يطول على مثلث هذه القرية من ساعة الى ساعتين احيانا حتى يعود الباص العامل على خط سلكب. ويا للهول يعود الباص ملآن بالركاب. الموظف يتاخر عن دوامه. والعامل خارج هذه القرية يعمل على طلب تكسي من جرش. او العودة الى منزله حتى بعد الظهر بانتظار ان تخف هذه الازمة.

نامل من المسؤولين في هذه القرية العمل على وضع حد لهذه المشكلة.

محمود محمد محمود زيادنه
احمد مرزوق طالب
ظاهر فرح ذيب
اسماعيل قاسم محمد

● عشقت فيك الهواء والشجر
والبرد والمطر
وعشق السماء والارض
وملاك عند السحر
اكثر ما عندي اعطيتك
ووهبتك دمي وسقيتك
وساعات الصبح غنيتك
ولن يتعبني كثر السهر
اقسمت فيك اليمين
بعزم لا يكل ولا يلين
بأن نعمل باخلاص
حتى لا يغيب القمر

لنسماتك العطرية
وشذراتك الوردية
وجبالك الخضرية
اهديك كل معاني الفخر

فوزي عربيات
الإتحاد السوفيتي

دور دائــرة السير في تنظيم السير بين عمان – الرصيفة – الزرقاء

■■ لا شك بان مدينة الزرقاء هي ثاني اكبر مدينة من حيث عدد السكان في الاردن عدا عن السكان القاطنين ما بين المدينتين مثل الرصيفة وعوجان وان العدد الكبير من هؤلاء المواطنين تحكمهم ظروف عملهم الى البقاء حتى منتصف الليل حيث يحضرون الى مجمع السيارات قرب جسر رغدان وهناك يواجهون المشاكل من بعض سائقي السيارات، وخاصة اصحاب سيارات التاكسي حيث لا يجدون سيارات الخط الرئيسية لان الكثير من هذه السيارات لا تعمل على الخط بعد الساعة العاشرة ليلا بسبب الفوضى وعدم المراقبة وبذلك يقع المواطن ضحية للاستغلال (والى السخرية في بعض الاحيان من قبل السائقين)، كما انه يوجد بعض السيارات الخصوصية التي تحمل الركاب وهذه الاسباب تؤدي الى عدم استمرار سيارات الخط الرئيسية بالعمل وبما ان المواصلات ليلا على خط عمان – الرصيفة – الزرقاء ضرورية للمواطن وتؤثر على حركة المواطنين بكل تاكيد.

ونرى عدة حلول لهذه المشكلة عن طريق:

■ مراقبة سيارات التاكسي الطلب وسيارات الخصوصي وعدم السماح لها بالوقوف في مجمع سيارات الزرقاء ليلا.

■ زيادة الاجرة ليلا بعد الساعة العاشرة حتى يتكمن اصحاب السيارات العمومية التابعة للخط من العمل ليلا وتسهيل حركة المواصلات.

■ تقوم مؤسسة النقل العام بعمل مناوبة ليلية حتى الساعة ١٢ ليلا لباصين من باصاتها بحيث يتحرك كل ساعة باص بعد الساعة التاسعة مساء.

– هذه مجرد فكرة نامل اخذها بعين الاعتبار.

عمر محمد شبيب
الرصيفة

قرية سيل حسبان وهذا الواقع

○ هذه القرية المذكورة اعلاه تقع الى الجنوب الغربي من بلدة ناعور بالقرب من مصنع دار الدواء على بعد ٥كم تقريبا من الجهة الجنوبية.

والمشكلة التي تعانيها هذه القرية وسكانها هي مشكلة الطريق الفرعي الذي يربط القرية بالطريق الرئيسي

حيث تكثر في هذه الطريق الحفر والمطبات الكثيرة مما يسبب ماسي كثيرة للسيارات والاليات التي تمر من هذه الطريق

علما بان هذه القرية زراعية جدا للغاية حيث يوجد فيها نبع ماء يغذي حوالي ٥٠٠٠ دونم من الارض

وحتى لو يحصل حادث الى احد في هذه القرية فسوف ينتهي قبل ان يصل الى اقرب طبيب او مستشفى.

فلذا جئنا نطرق ابواب المسؤولين برسالتنا هذه املين اتخاذ الاجراءات السريعة.

ابراهيم محمد
سليمان ضيف الله
احمد العدوان
محمد الجمعة
هايل العدوان

كهرباء زي – وصبر ايوب

○ نحن اهالي قرية زي نناشد المسؤولين في سلطة الكهرباء بالاسراع في اضاءة هذه القرية، التي تنتظر منذ عدة اعوام حيث ان جميع الاعمدة والاسلاك الكهربائية والمحول جاهزة.

ونحن نطالب بالاسراع بالكهرباء لقرب حلول فصل الشتاء. نريد ان نذكر ايضا انه تم اضاءة بعض القرى المجاورة مثل قرية ام جوزة لذلك نطلب من المسؤولين الكرام النظر في هذه المشكلة.

عدة تواقيع
عنهم عبد الحميد عمايره

مزارعو التبغ... وهذه المأساة؟!

○ منذ معرفة زراعة التبغ في هذا البلد، والعلاقة بين المزارع وشركة التبغ الاردنية المساهمة المحدودة، هي علاقة عمل، واحترام متبادل. وفي كل موسم، وكالمعتاد، تقوم الشركة، مشكورة، بوضع الترتيبات اللازمة، وبناء على برنامج زمني، تحدد من خلاله مواعيد شحن التبغ الجاهز من مناطق زراعته الى مستودعاتها الرئيسية. ولا يساورنا ادنى شك بان الاولوية في ذلك هي لمن يجهز انتاجه في اوقات مبكرة.

الا ان الحال في هذا الموسم، قد اختلف وبشكل ملحوظ حيث قامت الشركة، ومنذ البداية بشحن انتاج بعض المزارعين عدة مرات، والبعض الاخر، اعطي موعدا في نهاية هذا العام وسيئو الطالع، لم يحصلوا على موعد على الاطلاق، ناهيك عن تذمر الموظف المسؤول هذا الامر الناهي، في وجه من تسول له نفسه، الذهاب الى الشركة لاعطائه. موعد شحن.

ثم اننا لسنا بصدد المشقات، والديون، وبذل ماء الوجه، كل هذه المعطيات التي يعانيها المزارع، لسنا بصدد شرحها، فالجميع يعرفها، والى ان ياتي الله بالفرج يكون هذا المسكين قد خطط لمصروفات الموسم القادم، ومصدرها معروف وبديهي جدا، وكما اسلفنا فهذه اشياء لا تهمنا في شيء اذا ما قورنت بموضوعنا مدار البحث، لكن البعيد عن الواقع،

والذي لا يصدقه عقل بشري، هو ان يقوم المزارع بتخزين تبغه في مكان غير مكيف، اما ان يؤدي به الى التعفن والتلف من جراء زيادة الرطوبة، او العكس حيث الجفاف ونقصان ضعف الوزن المعتاد وفي الاحتمالين تكون خسارة المزارع مضمونة، حيث تعزف الشركة لحنا جديدا مفاده ان التبغ ذا رطوبة زائدة او متعفن وبذا ترفض استلامه.

وسواء كانت الحجة هي التقليل من الزراعة، او هي عدم تقدير الشركة المزارعين، فالامر بالنسبة للمزارع سيان. وعلى راسه تقع المصائب، ولقد كان الجدير بالشركة، ومنذ بداية العام، الايعاز لمن يلزم في وزارة المالية – الجمارك لمنع اعطاء الرخص اطلاقا بدل تخفيضها الى حد الثلاثة ارباع، وبذا تكون قد ابدت عذرا مشروعا، ووضعت النقاط على الحروف، لاستهلاك فائضها اولا، اذا كانت هذه هي الغاية، ومن ثم اقناع الكثيرين بالاستنكاف عن زراعة هذا الصنف الذي ومنذ امد بعيد تعودوا عليه، ومنه معيشة اولادهم، واستغنوا بالتالي عن هذه الزراعة التي ليس لها بداية، وليس لها نهاية، وانحلت المشكلة جذريا بدلا من انصاف الحلول. وعيش الكثير من المزارعين متشبثين بسلالم الوهم. هذا بالنسبة لموضوع الشحن، الذي هو جزء من المشكلة منذ بداية الزراعة الى نهاية الموسم.

«عدد من مزارعي التبغ»

○ الى مديرية تربية السلط

○ طالبات المدرسة النموذجية في السلط يأملن من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم حل مشكلة نقص المعلمات لتدريس مادة اللغة الانجليزية؟!

ابتسام حياري – السلط

نداء الى سلطة كهرباء محافظة الكرك

اهالي القريتين (اريحا وابو ترابه) يناشدون السلطة والمجلس البلدي معا بانارة الشوارع فيهما، علما بان على «ذمة المجلس» ثمن القطع وتكاليف التركيب مدفوعة سلفا ولحد الان لم تترجم الى واقع ولا ندري من المسؤول السلطة ام المجلس ام الاثنان معا؟؟

املنا كبير بانجاز ذلك بالسرعة الممكنة.

عدة تواقيع من اهالي القريتين

سيارات الوحدات

○ نتمنى على الجهات المختصة ان تتكرم باعادة تسيير سيارات العمومي خط الوحدات – المستشفيات – المحطة فهو خط حيوي ويوفر على المواطن الجهد والوقت كما انه يقلل من الضغط على الخطوط التي تتوجه من وسط البلد الى الجوفة والتاج والمحطة.

املنا كبير في استجابة الجهات المعنية.

محمود علي عمر

مدارس معان ونقص المعلمين

○ تفاءلنا خيرا عندما طرق مسامعنا نداء السيد وزير التربية والتعليم بانه سيبدأ العام الدراسي الجديد باعطاء اول حصة للطلاب والطالبات من اول يوم فيه في مدارس المملكة وكم سررنا كثيرا وقلنا لا بد انه نداء مدروس ومخطط له من توفير المعلمين والمعلمات حتى تبدأ مسيرة العملية التربوية التعليمية بداية سليمة وصحيحة.

ولكن مع الاسف الشديد تلاشى تفاؤلنا واصبح سرابا وقد مضى من العام الدراسي ما يزيد على الشهر.. وما زالت مدارس محافظة معان تعاني من النقص الشديد في المعلمين والمعلمات واصبح الاهالي في حيرة من امر ابنائهم وبناتهم الذين لا ياخذون في اليوم سوى حصة او حصتين على الاكثر حتى ان بعض المدارس اغلقت ابوابها في وجه الطلاب لعدم وجود من يعلمهم. نرجو من الله ان لا يستمر الحل على ما هو عليه كما اننا نسأل الله العلي القدير ان يتحقق نداء معالي وزير التربية والتعليم في جميع مدارس المملكة في القريب العاجل.

سليم العويمات
معان

ملاحظات

○ الى دائرة السير

○ اليوم الجمعة، ويجب على دائرة السير تنظيم مرور السيارات في منطقة صويلح.

وفاء احمد

ooooooooo

○ الى دائرة الاراضي

○ اصبح الان من الضروري جدا انهاء كافة المعاملات المتعلقة بالافراز والمتاخرة لدى الدائرة.

هاني شعبان

oooooooooo

○ الى بلديات المملكة

○ من المفروض الاستعجال في انهاء مشاريع المياه والمجاري قبل فصل الشتاء.

خالد المومني

○ الى مؤسسة المدن الصناعية

○ هل تنوي المؤسسة يا ترى تخفيض اجور المباني والمصانع والاراضي العائدة لمؤسسة المدن الصناعية؟!

فتحية المغاربة

ooooooooo

○ الى مؤسسة المواصلات

○ اليس من الاجدر يا مؤسسة المواصلات ابلاغ المواطنين بطريقة رسمية عن الفواتير المترتبة على هواتفهم قبل فصل خطوطهم؟!

فاطمة علي

ooooooooooooo

○ الى وزارة الصحة

○ الامل كبير بالدكتور زهير ملحس وزير الصحة للقيام بجولة تفتيشية على مستشفيات الجنوب؟

مخلد المعاني

□ الى وزارة التربية

○ ما تزال بعض مدارسنا تفتقر للمدرسين. فاين الاكتفاء يا وزارة التربية؟!

قاسم شفيق

oooooooooooo

□ الى امانة العاصمة

○ تراكم النفايات في بعض مناطق العاصمة يثير القلق، المرجو تدارك الوضع؟!

سامرا عطاالله

ooooooooo

□ الى مؤسسة مياه الشرب

○ لا تزال بعض مدننا وقرانا تفتقر لخطوط المياه، فمتى تصل المياه؟!

شعبان عبيدات

المفكرة

الاستعداد لاطلاق المها العربي في محمية الشومري للاحياء البرية


المها العربي
يعود الى موطنه في الأردن

المها العربي... يعود لموطنه في الأردن

تحتفل الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في الثامن عشر من الشهر الجاري باطلاق قطيع المها العربية في محمية الشومري للاحياء البرية منجزة بذلك المرحلة الاخيرة من مشروع اعادة المها الى الاردن التي تم اكثارها في المحمية.

والجمعية تبذل جهودا مكثفة في المحافظة على الاحياء البرية من خلال انشاء المحميات الطبيعية في مختلف المناطق الأردنية حيث تتعرض الحياة البرية في العالم لمخاطر متعددة قضت على مساحات كبيرة من الغابات والغطاء النباتي لسوء الاستغلال وللزحف العمراني الذي افقدها وما زال يفقدها موطنها وقدرتها على الحياة والتكاثر فتناقصت اعدادها وكمياتها حتى انقرض بعضها واصبح مهددا بالانقراض.

ومن اهداف الجمعية المحافظة على كل نوع من النبات والحيوان لمنفعة هذا الجيل واجيال المستقبل كما يتضمن برنامج الجمعية اعادة الاحياء التي انقرضت الى الاردن منها حيوان المها العربية فالمها انقرض هذا الحيوان الجميل من الأردن في العشرينات من هذا القرن حيث عاش منه البعض في الجزيرة العربية حتى عام ١٩٧٢

وعندما قتل اخر قطيع في الطبيعة في جدة الحراسيس في سلطنة عمان وتشير نشرة اعدتها الجمعية الى انه سبق هذا الحدث المؤلم تشكيل هيئة دولية من المعنيين بحماية البيئة بمبادرة من الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة عام ١٩٦٢ سميت "مجلس امناء القطيع العالمي للمها العربي" حيث اوفدت بعثة الى سلطنة عمان وعادت بعدد من ابقار المها عددها اربع وارسلتها الى ولاية اريزونا الامبركية مع عدد اخر من حدائق حيوانات براونزفيل وبرليمن الشرقية وهانوفر وزيوريخ وثلاثة رؤوس من السعودية بهدف اكثارها واعادتها لموطنها الاصلي عندما تسمح الظروف بذلك واكدت النشرة ان التجربة نجحت وتكاثر المها العربي في اريزونا وبعدها قسم القطيع الى قطعان ثلاثة بقي الاول في اريزونا ونقل الثاني الى تكسلس والثالث الى سان دياجو.

وتشير النشرة انه عندما اسست الجمعية محمية الشومري عام ١٩٧٥ طلبت من مجلس امناء القطيع العالمي للمها العربي عن طريق الصندوق الدولي للاحياء البرية اعادة قطيع هذه الحيوانات الى الاردن حيث تمت الموافقة على ذلك بعد دراسة دقيقة للتاكد من فرص نجاح هذه التجربة وانهت عام ١٩٧٨ بارسال (اربعة) ذكور تبعتها اربع اناث بعد ستة اشهر كما حصلت الجمعية على ثلاثة رؤوس من امير قطر حيث تم اكثارها الى ان وصل عددها الان الى ثلاثين راسا.

ويذكر ان محمية الشومري تبلغ مساحتها (٢٢) الف دونم

اخبار من القاهرة

الاحتفال بذكرى رياض السنباطي

يقام الان عدد من الاحتفالات في القاهرة احتفاء بذكرى الملحن الكبير رياض السنباطي، حيث يقام الان وعلى مسرح سيد درويش إحتفال بالذكرى الثانية لوفاته ويشارك في الحفل ياسمين الخيام وابن الفنان الراحل عازف الجيتار والمطرب احمد السنباطي، واميره سالم.

وستقدم ياسمين قصيدة البوصيري التي كان قد لحنها لها رياض السنباطي كما تشارك في الحفل فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويره حيث سيقدم عددا من الموشحات الجديدة.

مسرحيات جديدة في القاهرة..

– تحول مسرح الطليعة في العتبة بمدينة القاهرة الى ما يشبه غرفة عمليات حيث يتم بروفات لثلاث مسرحيات في وقت واحد الاولى انتهت بروفاتها منذ ايام وتعرض على مسرح الجمهورية (مسرح يوسف وهبي سابقا) وهي اول مسرحية للمسرح القومي بعد الترميمات والتصليحات التي اجريت له توقف على اثرها عاما كاملا عن الانتاج المسرحي – اسم المسرحية (بيت الأصول) من تاليف عاطف الغمري واخراج عبد الرحيم الزرقاني.

المسرحية الثانية التي تعد ايضا بمسرح الطليعة هي مسرحية (المجانيب) ويخرجها محمود الالفي من تاليف الدكتور محمد عناني، وقد عرضت في فترة العيد بمدينة الاسكندرية بينما يبدأ عرضها خلال الاسبوع القادم في مسرح الطليعة بميدان العتبة بالقاهرة اما المسرحية الاخيرة فهي (مسافر ظهرا) للشاعر الراحل صلاح عبد الصبور ويخرجها سمير العصفوري مدير المسرح القومي لمسرح الطليعة لتعرضه بقاعة صلاح عبد الصبور.

سيدني

فائدة جديدة... لفيتامين "ج"

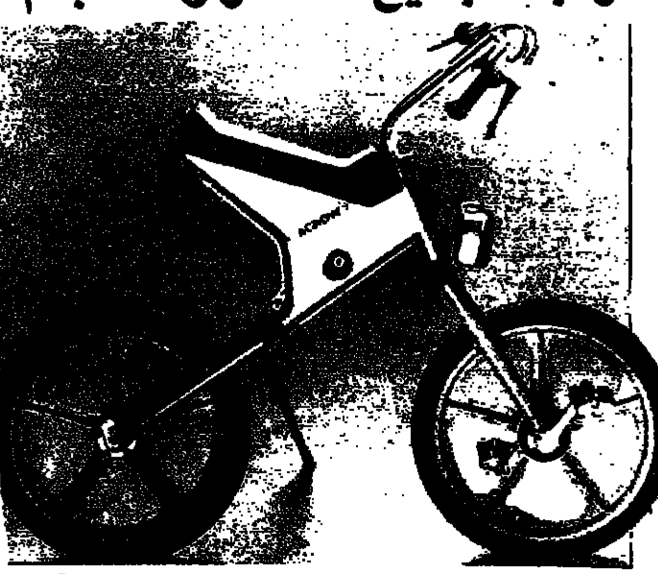
كلما اكثرت المراة من تناول فيتامين – ج – بصورة طبيعية كلما قل احتمال اصابتها بسرطان عنق الرحم. هذا ما توصلت اليه الدكتورة سيلفيا سمولر من كلية طب البرت في نيويورك وتقول ان النساء اللواتي يتناولن جرعات من فيتامين – ج – اقل من المعدل اللازم وهو ٦٠ مليغراما يوميا يتعرضن اكثر من غيرهن للاصابة بهذا المرض..

وقد قامت الدكتورة سيلفيا باجراء ابحاث على ١٦٩ سيدة بعدما لاحظت انخفاض نسبة فيتامين "ج" في دم السيدات اللواتي اصبن بسرطان عنق الرحم وتقول ان اولئك السيدات المريضات يمكنهن وقف انتشار المرض اذا تناولن من فيتامين – ج – ضعف الكمية الموصي بها يوميا اي ١٢٠ مليغراما ولكنها لا توصي باخذ الفيتامين من منتجات صناعية اذ لم يثبت حتى الان فائدته تعادل فائدة الفيتامين الذي يحصل عليه الانسان من المواد الغذائية الطبيعية

«سيدة العمل» في الحديقة بدون عناء

انتجت شركة بريطانية آلة جديدة متعددة الاغراض لتسهيل العمل في الحديقة واطلقت عليها اسم "سيدة العمل" وتوفر على مستخدمها عناء الانحناء والركوع اثناء عمله في الحديقة الامر الذي يشكل صعوبة ومشقة بالنسبة لكبار السن والمعوقين خاصة... وتتالف الالة من راس يعمل بالموتور ويمكن ترتيب قطع مختلفة بها... حتى تقوم الالة باعمال مختلفة كزرع احواض النباتات وجز الحشائش وتقليم وتشذيب الاشجار.. كذلك يمكن فك الموتور من الاطار لاستخدامه كالة يدوية او تركيبه على عمود طويل للوصول الى اغصان الشجرة العالية.

دراجة لجميع الأعمار والأحجام



دراجة جديدة لا يزيد نصف قطر عجلاتها المصنوعة من البلاستيك عن ٢٠ بوصة وارتفاعها عن ثلاثة اقدام... تبدو كدراجة اطفال ولكن الواقع غير ذلك فانها مناسبة لركوب الكبار بكل سهولة... ويسهل من ذلك اطارها القوي المصنوع من الصلب ومقعدها المائل الذي يجعل من السهل على شخص طويل القامة استعماله بالجلوس عند مؤخرته اما قصير القامة فيجلس عند مقدمته بالقرب من المقود والدواسات والدواسة متصلة مباشرة بالعجلة بالاضافة الى صندوق لتغيير السرعات داخل محور العجلة ويتحكم فيه الراكب بواسطة مقبض عند مقود الدراجة

اخبار فنية .. عربية

*سعاد عبدالله

تستعد لتصوير الخماسية التلفزيونية "امراة من زجاج" التي كتبها احمد جمعة ويشارك في البطولة منصور المنصور.

*نور الشريف..

دخل استوديو الاهرام ليمثل فيلما روائيا طويلا للاطفال.

الفيلم بعنوان "احلام العصافير" ويهدف الى اثراء وجدان الطفل وتكوين ثقافته على اسس سليمة.

المخرج – محمد بسيوني.

*محمود ياسين..

بدأ تصوير فيلمه الجديد "العايقة" وتلعب البطولة امامه الفنانة يسرى ونجوى فؤاد وشيرين وفاروق الفيشاوي.

الفيلم اخراج احمد السبعاوي.

*محمد صبحي..

بدأ تصوير المشاهد الاولى لفيلم "مدحت السباعي الجريح" والذي يحكي قصة شاب يعود من الخارج عائدا الى الاسرة التي انقطع عنها سنوات طويلة حيث يواجه ظروفا متغيرة واموراً متناقضة ومؤلمة.

*احمد زكي..

بدأ بالمشاركة مع اثار الحكيم في تصوير فيلم فوق هضبة الامل من اخراج عاطف حبيب سيناريو وحوار مصطفى محرم.

القصة للكاتب نجيب محفوظ.

اول جيل... العباقرة

يبدو كاي طفل سعيد وصحته جيدة... ولكن اذا سارت الامور كما هو مخطط لها فيسصبح دورون علم واحد – عبقريا –

دورون هو ابن السيد رقم ٢٨ وهو الاسم المستعار لأحد العلماء الانكياء... الذي يتبرع ببعض من سائله المنوي الى دكتور يريد ان يوجد جيلا من العباقرة.

ووالدة دورون عالمة النفس افتون بليك ارادت انجاب طفل سوبر في ذكائه وعانت كثيرا من عدم عثورها على الاب المناسب ولهذا ذهبت الى الدكتور روبرت غراهام من كاليفورنيا الذي يملك بنكا خاص للحيوانات المنوية... ويوفر السبل للنساء الذكيات ليحملن صناعيا من حملة جائزة نوبل وغيرهم من العلماء البارزين

استعرضت افتون قائمة بالمتبرعين لدى الدكتور غراهام واختارت السيد رقم ٢٨ ووصف على انه عبقري في علم الكمبيوتر ويتمتع بصحة جيدة ويهوى الموسيقى.

كان باستطاعة افتون بليك اختيار اسم او اخر من العباقرة الذين يحافظ على سرية اسمائهم الحقيقية.

والاشقر صاحب العينين الزرقاوين دورون هو احد خمسة اطفال سوبر ولدوا بهذه الطريقة ولم يتضح بعد فيما اذا كان سيصبح دورين عبقريا وفي هذه اللحظات كما تقول والدته يشغل نفسه في اتقان صنع قدر من الطين.

*سوار مضاد.. للاشخاص

جامعيان امريكيان من مؤسسة ماساشوستس للتكنولوجيا اخترعا سوارا يساعد المرأة على التخلص من رجل قد يحاول الاعتداء عليها او سلبها... السوار هذا متصل ببطارية تعمل حالما يلتصق بجسم المعتدي وتطلق عليه شحنة كهربائية كافية لان يتخلى عن ضحيته فورا.

السوار بدأ يسوق عالميا..؟!

العمل... حتى الموت

بلغ النحات البريطاني – هنري موز – الخامسة والثمانين وأصبح يعاني من مرض في ظهره ويسير ببطء على عكازتين... الا انه ذكر لمراسل مجلة – جيو – بانه لا ينوي التقاعد لانه ليس بمقدور الفنان ان يتقاعد ويضيف فرايدانت ظل يرسم حتى يوم وفاته وفي السابق واصل مايكل انجلو العمل حتى الموت واعتقد ان بيكاسو عمل المثل، ايضا.

فحص الدم... بدون ألم

لم تعد هناك الان حاجة لاستخدام الاسلوب التقليدي لاخذ عينة من الدم بواسطة حقنة لمعرفة معدل الاوكسجين في دم المريض اذ بدلا من ذلك بدأ الاطباء يستخدمون اجهزة جديدة تسمي "اوكسيميترز" تقوم بقياس كمية الضوء الذي تمتصه انسجة شحمة اذن المريض او اصبعه هذا الجهاز الجديد سهل الاستخدام بالاضافة الى انه لا يسبب اي الم للمريض... فهو عبارة عن مشبك به كشاف للضوء موصل بعداد الكتروني حيث يثبت المشبك بشحمة اذن المريض وتظهر قراءات تدل على معدل الاوكسجين في الدم على شاشة صغيرة.

انجازات معارض الفنان شتيوي

عمان – الراي – انجز الفنان الاردني جورج سليم شتيوي سلسلة معارضه الشخصية والتي حملت عنواني "معارض شتيوي للاداب والفنون" و"معارض امير الغرباء للاداب والفنون ١٩٨٣"

حيث قدمت كافة العروض وعددها ٢٨ في مختلف انحاء المدن والقرى والمناطق والمخيمات الأردنية واشتملت على جانبي الاداب والفنون واحتوت على ٥٥٠ لوحة فنية تمثل البيئة الاردنية في ماضيها وحاضرها وجانبا من معاناة الشعب العربي الفلسطيني تحت الاحتلال الصهيوني من خلال اللوحات ذات الطابع السياسي.

كما اشتملت المعارض على ٨ مؤلفات ادبية مطبوعة و١٢ مخطوطة دينية وسياسية في طريقها الى الطباعة خلال العام القادم.

ليندا لا تزال... امرأة خارقة



الاميركية ليندا كارتر حملت تسميات عديدة لم تحصل اي نجمة من قبل عليها... فهي ملكة جمال العالم لعام ١٩٧٢ وذلك في الانتخابات التي اجريت في مونت كارلو في ذلك الحين.

ثم "المراة الاجمل في العالم" وافضل سيدة انيقة في الولايات المتحدة ضمن افضل عشر نساء والممثلة الاكثر شعبية في العالم والولايات المتحدة الى اخر تلك التسميات التي لم ولن تنتهي وكان اخرها "المراة الخارقة" عن دورها في مسلسل يحمل نفس التسمية حقق لها وللشركة المنتجة نجاحات واموالا كثيرة

ليندا تقوم بفيلم عن حياة ريتا هيوارد

أنت والحظ

الحمل	اترك القيادة لعقلك ولا تسمح للعواطف بالتحكم في تصرفاتك فيما يختص بالعمل.
الثور	استمع جيدا اليوم لكل ما يقال لك – رسالة تضع حدا بشان موضوع خاص.
الجوزاء	طبيعتك الزئبقية تجعل هواتفك مبهمة والحكم عليك صعب وقاس.
السرطان	لن تقدم لك الاحلام او الاوهام حلولا ويمكنك ان تبدأ بامكانياتك المحدودة.
الاسد	رغم مواقف عاطفية مؤثرة فانت مساق الى موقف عاطفي جديد.
العذراء	احداث اليوم عادية وروتينية – يضيع حقك الاكيد بسبب اعتمادك على الغير.
الميزان	تنال اعجاب الجميع لموقفك العادل المتزن في مشكلة بين الاقرباء.
العقرب	انصحك بايقاف المحاولات فصوتك لا يترك اثرا في المعاندين.
القوس	اراك محورا لسعادة المحيطين بك رغم ما يثقل قلبك من مشكلات.
الجدي	لا تلجا لاساليب خفيفة لتحسين اوضاعك فانت صاحب حق.
الدلو	انت في موقف التحدي فلا تترك الغرور يجعلك هدفا سهلا للخصم.
الحوت	خبر سار ياتيك مشافهة ويعيد اليك الثقة في الشريك او المعاون.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: وحيد حسنية – كلية وادي السير

افقيا: ١– من اغراض الشعر + بمعنى فؤادي، ٢– علم مذكر + مفرد الالام، ٣– احد الاقارب + عكس ميت، ٤–...... ٥–...... ٦– علم مؤنث + جدها في عين الحسد، ٧– من اسماء الاسد + نصف الليلة، ٨– شهيد فلسطين، ٩– ممثل مصري + ي.

عموديا: ١– مكان للعبادة + بمعنى رايتي، ٢– علم مؤنث + بمعنى ليس له اخوة معكوس، ٣– من الاطراف + بمعنى لسعر، ٤– حاجز للمياه معكوس، ٥– ثلثي جشع، ٦– بمعنى زهق، ٧– اداة نهي + في الوجه، ٨– مدينة سورية معكوسة + منسوب الى علي، ٩– عكس يسار + عكس حربي.

افقيا: ١– وحيد سيف، ٢– بلبل، ر ر، ٣– اليونان، ٤– دريد، كم، ٥–...... ٦– يوسف شعبان، ٧– و + كايد، ين، ٨– ن + فردوس مبعثرة، بر، ٩– سامية.

عموديا: ١– وداد، يونس، ٢– حل + ر ل، اسود مبعثرة، ٣– ي ي ي ي، سيف + م، ٤– دل + ود، فادي، ٥– ش ك ر هـ، ٦– ماري، ٧– فرنك، ٨– رنا، ٩– ماري منيب.

الكلمة الضائعة

اعداد: مازن سعود الهنداوي – المدينة الرياضية

○ اغنية لام كلثوم تتالف من مقطعين و ٧ احرف.

انت عمري، انت فين والحب فين، انا غيرني عذابي، لكن انت غيرك ايه، حب ايه اللي انت، اختار الحب، او اللاحب، اني خيرتك، فاختاري، ما بين بعدك، شوقي، اليك، وبين قربك، وخوفي، دليلي، احتار، وحيرني، حسيبك للزمن، الحب كله، فكروني، ما عندكش فكرة، انساك ده كلام، امل حياتي، فهده، ام، سليمان، ماهر، مروان، ليه، يا مازن، حب، سحر، قل.

تربية علوم تكنولوجيا

بيولوجيا السلـوك والمزاج الانساني:

* مواد كيماوية يفرزها الجسم تجعلك تحب وتكره وتسرق وتنتحر..!

* مدارس المستقبل تشترط على طلابها رسم خرائط بيولوجيـة لقدراتهم!

* ما هكذا التعامل مع الأحداث المنحرفين .. يا علماء الاجتماع!

نشرت الرأي قبل ايام، خبرا تناقلته وكالات الانباء، عن دراسة اجراها في جامعة كاليفورنيا، د. مايكل مكلوير، توصل فيها الى ان مؤهلات القيادة والزعامة عند الرجال انما ترتبط بوفرة في مادة كيماوية في ادمغتهم تعرف باسم "السيروتونين"، والتي هي في الواقع مادة ناقلة عصبية تقوم بنقل السيالات العصبية (المعلومات) بين الخلايا العصبية في الدماغ. وان زيادة او نقصان هذه المادة في الانسان تحدد مدى سيطرة هذا الانسان على اتباعه.

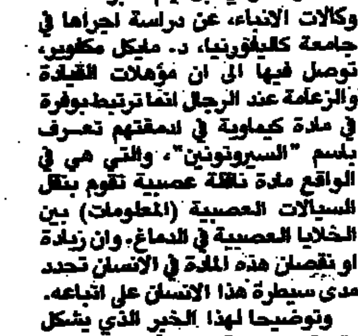
وتوضيحا لهذا الخبر الذي يشكل بالواقع جزءا من جانب واسع في علم البيولوجيا، فاننا نعرض فيما يلي لهذه الثورة العلمية الكبيرة في علم البيولوجيا والتي سيكون لها انعكاسات واسعة جدا وجذرية على مختلف جوانب الحياة الانسانية. وما نعرضه هنا انما يعتمد بشكل رئيسي على مقال حديث نشر في مجلة OMNI عدد اذار ١٩٨٣م، وقد ترجم حرفيا ايضا في مجلة الثقافة العالمية عدد ايلول ٨٣م.

الكيمياء .. تحدد السلوك

كشفت الدراسات العلمية العديدة ان انتقال المعلومات بين الخلايا العصبية في الجهاز العصبي بشكل عام وفي الدماغ بالذات يتم عن طريق مواد كيماوية تعرف بالنواقل العصبية والتي يعرف العلم منها حتى الان اكثر من خمسين مادة ناقلة ويبدو ان العدد في تزايد مستمر مع استمرار البحث العلمي في هذا المجال. وقد لوحظ ان العديد من السلوكات الانسانية ترتبط بتغيرات تحدث في نسب هذه المواد. فمثلا كشفت سلسلة من الدراسات التي اجريت على ادمغة الحيوانات، ان السلوك العنيف عندها يترافق مع خلل في انتقـال مادة "السيروتونين" وبالاخص مع التركيز المنخفض الملاحظ في هذه المادة والتي تظهر في الدم والبول نتيجة التحولات الحيوية فيها بشكل مادة كيماوية تسمى 5-HIAA.

* وقد قام عالما الاعصاب جيرالد براون وفريدريك جودوين عام ١٩٧٨م، وهما يعملان بالمعهد القومي للصحة العقلية في الولايات المتحدة .. قاما بتحليل السائل النخاعي الشوكي لـ(٢٦) من الجنود ذوي السلوك العدواني، فتبين لهما وجود تركيز منخفض من مادة 5-HIAA عند كل منهم. ولاحظا ان ازدياد السلوك العدواني يترافق دائما مع تزايد اكبر في مقدار النقص في تركيز هذه المادة.

اضافة لما سبق لاحظ هذان العالمان ان السلوك الانتحاري عند هؤلاء الاشخاص يترافق ايضا مع النقص الواضح في تركيز المادة الكيماوية السابقة.





قتلة .. رغما عنهم

تتابعت الدراسات المؤيدة لما سبق، ولكنها جاءت من اوروبا هذه المرة. فالدراسة الاولى كانت على مجموعة من السجناء الفرنسيين الذين يتميزون بالعنف والمشاكسة، والثانية على قتلة فنلنديين متطرفين في العنف، والدراسة الثالثة على قتلة سويديين من المتهمين بعدة جرائم قتل. وقد لوحظ ان جميع هؤلاء كانـوا يتميـزون بمستويـات منخفضة من 5-HIAA في سائل النخاع الشوكي عند كل منهم.

ولكن يبدو انه لا يمكن تعميم هذه النتائج على كل الناس، ففي واحد من القتلة تبين ان لديه مستوى عاديا من 5-HIAA، علما بانه قام بقتل (١٢) شخصا من المرضى المسنين بدافع الشفقة وذلك في احدى المصحات السويدية مما يدل على ان حالات القتل الناتجة عن تفكير وتخطيط وبدافع الرحمة تختلف في اسبابها الكيماوية عن حالات القتل الناتجة عن حالة هياج وعنف تنتاب القاتل العدواني.

من هنا يرى "براون"، انه من الطبيعي وجود اشخاص عدوانيين ناجحين في الحياة وعندهم مستويات اقل من المتوسط بقليل من مادة 5-HIAA.

لماذا ينتحرون؟

عام ١٩٧٦م قام العالمان اسبرج وتراسكمان بدراسة حول العلاقة بين حالات الانتحار ومستوى مادة 5-HIAA في الجسم، فتوصلا الى نتيجة مذهلة: فقد تبين لهما ان الرجال والنساء ذوي المستويات المنخفضة من هذه المادة قد حاولوا جميعا الانتحار وبوسائل عنيفة كاستخدام البندقية مثلا. وبعد عامين من هذه الدراسة قام العالمان بالعودة الى اشخاص دراستهما وتابعا مصائرهم، وكانت المفاجأة ان ٢٥٪ منهم قد ماتوا فعلا بانتحار عنيف.

* وتاكيدا لما سبق، لنرى دراسة اخرى اجريت من قبل الباحث مايكل ستانلي ورفاقه في عيادة لافاييت بولاية ديترويت الاميركية والتي اجراها دون معرفة بنتائج التجارب السابقة .. فقد قارن ستانلي ادمغة تسعة اشخاص انتحروا بادمغة تسعة اشخاص ماتوا باسباب اخرى، فوجد لدهشته ان ادمغة المنتحرين تكشف عن خلل في مستقبلات السيروتونين في خلايا الدماغ.

* ماذا يعني ذلك؟

هل يعني اننا سنتمكن مستقبلا من معرفة الاشخاص الذين سينتحرون قبل ان يفكروا بالانتحار؟ ام ان انخفاض السيروتونين ناتج عن حالة مؤقتة في الانسان؟

* يقول ستانلي اننا نسير الان على الطريق الذي قد يوصلنا الى ذلك الخيط الكيميائي الحيوي المشترك الذي يتلاقى مع الاوصاف النفسية التي يطلقها علماء النفس.

* اما براون فيرى ان المستقبل قد يعد بالتوصل الى عقاقير تساعد في ثبات نسبة السيروتونين في خلايا المخ وانتظام عمله مما قد يساعد في علاج حالات الانتحار، ويبدو ان بعض المؤشرات على مثل هذه العقاقير متوفرة الان، فمركب "الترازيدون" المضاد للاكتئاب والذي تم التوصل اليه حديثا ذو تاثير فعال على السيروتونين بحيث يؤمن وصوله الى خلايا المخ ولكن يبقى ان تاثيره لا يدوم الا لفترة قصيرة. وهناك عقار احدث يدوم تاثيره لفترة اطول .. ولكن لا نستطيع الان التحدث بتفاؤل كبير عن مثل هذه المواد.

وماذا عن الاثارة؟

لماذا يحب بعض الناس تسلق الجبال، بينما لا يجد اخرون المتعة الا في مشاهدة نفس الفيلم لعدة مرات! لماذا يفضل الناس العطور بينما يفضل اخرون الرحلات، ولماذا لكل منا عادات معينة في الاكل او النوم...الخ.

* لقد شغلت تصرفات الناس بال علماء النفس الذين يدرسون الشخصية الانسانية . ومن هؤلاء "مارفن زوكرمان" الذي يعمل بجامعة ديلاوير، والذي ابتدع في اوائل الستينات مقياسا خاصا للبحث عن الاثارة.

وبعد سنوات من الدراسة والبحث والتامل في النتائج التي يعطيها اياه مقياسه. توجه "زوكرمان" علم ١٩٦٩م الى كيماويات المخ علّه يجد عندها الجواب.

ولقد توصل "زوكرمان" الى نتائج هامة، كما توصل الى ذلك ايضا الباحث "بينس ميرفي" من المعهد القومي للصحة العقلية في الولايات المتحدة .. فقد اكتشف "ميرفي" مثلا، ان القرود التي تحتوي ادمغتها على مستوى منخفض من انزيم MAO (Monoamine Oxidase) — قامت ببناء بيوتها وتاقلمت اجتماعيا بينما انعزلت القرود ذات المستوى العالي من هذا الانزيم عن جماعتها.

وقد تبين نفس الاثر عند الانسان. فقد دلت دراسات لاحقة ان الناس ذوي المستوى المنخفض من انزيم MAO يمتازون بالتفاؤل والنشاط الزائد والروح الاجتماعية، بينما يرتبط المستوى المرتفع من هذا الانسان بالناس يمتازون بالكابة والعزلة.

* زوكرمان يضع الكثير من التساؤلات حول هذه النتائج .. انه يتساءل مثلا هل ان منشا الصراع بين الاجيال (بين الاباء والابناء مثلا) يعود لعوامل بيولوجية؟ فقد لاحظ ان مستويات MAO تميل الى الارتفاع مع تقدم العمر وابتداء من سن الخامسة والعشرين تقريبا.

خرائط بيولوجية للطلبة

"فرانك فارلي" عالم نفس تربوي يعمل في جامعة ويسكنسون ، يرى ان هناك اسبابا بيولوجية تكمن في قلب نظرية البحث عن الاثارة، وتبعا لذلك يرى ان الباحثين عن الاثارة يتوقون الى الاثارة للتعويض عن انخفاض مستوى التنبيه العصبي، بينما الاشخاص ذوي التنبيه العصبي العالي تراهم يتجنبون المثيرات القوية.

ويرى "فارلي" ان كثيرا من المصاعب التي يواجهها الطلبة في التعليم انما تعود لنقص شديد في التنبيه العصبي عندهم. لذا، فعلى حد قوله، انه لو أعطي حرية التصرف لطلب من المسؤولين التربويين رسم "خرائط للقدرات البيولوجية للطلاب". وبالتالي ان يتم تقسيم الطلبة حسب درجة الاثارة عندهم .. فالطلبة ذوي مستوى الاثارة العالي يدرسون في غرفة هادئة، بينما يدرس الطلبة ذوي مستوى الاثارة المنخفض في غرف صاخبة وعلى انغام الموسيقى والاصوات العالية.

انتبهوا .. يا من تتعاملون مع الاحداث المنحرفين

يقول فارلي: باعتقادي ان الابداع العالي والجنوح ينشآن من نفس المصدر الا وهو جهاز عصبي غير مستثار، لذلك لا ينكر من محاسن الجانحين الا القليل. وبدليل تلك التجارب التي دلت على ان الاشخاص الذين يتمتعون بدرجة منخفضة من الاستثارة يميلون لان يؤدوا بنجاح كبير عمليات فكرية ومنطقية ترابطية. وتحت هذا النمط يندرج عدد كبير من المبدعين والفنانين والمخترعين.

وبالمقابل فان المستوى المنخفض من الاثارة يرتبط عند العديدين من الاشخاص بالتدخين وشرب الخمر وتعاطي المخدرات والجنوح والاختلاط الجنسي غير المشروع.

وفي تجربة على مجموعة من الطلبة في مؤسسة للاحداث اكتشف فارلي وزملاؤه ان الطلبة ذوي المستوى المنخفض من الاثارة يميلون للهرب من المؤسسة بما نسبته سبعة اضعاف ذوي المستوى المرتفع من الاثارة.

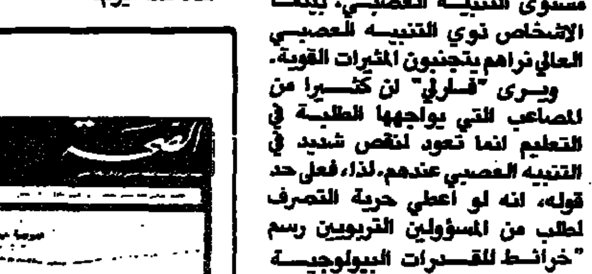
ومن الطلبة الهاربين من مؤسسة الاحداث توقع فارلي ان يتم القبض على الطلبة ذوي المستوى الاكثر انخفاضا من الاثارة في وقت اقل من غيرهم. وبالفعل فقد القي القبض على هؤلاء بعد اربعة ايام في المتوسط لان نهمهم الهائل للاستثارة يجعلهم يتورطون في المشاكل سريعا. بينما ظل الطلبة ذوي مستوى الاثارة الاعلى نسبيا طلقاء لمدة مائة يوم.

ولقد لاحظ فارلي من دراسات اخرى ان المستوى الاقتصادي الاجتماعي للاسرة يجعل الابناء ذوي درجة الاثارة المنخفضة يكونون اما مبدعين او منحرفين ، وذلك من خلال تهيئة الظروف الملائمة والحوافز لهؤلاء الابناء في الاسر ذات المستوى العالي وعدم توفر هذه الظروف في الاسر ذات المستوى الطبقي المتدني.

من هنا يحذر فارلي علماء الاجتماع والمسؤولين عن الرعاية الاجتماعية من ذلك السلوك الخاطىء تجاه هؤلاء المنحرفين بتوجيههم للعمل في حرف معروفة مسبقا في مؤسسات الاحداث كالنجارة والحدادة والقش ..الخ. اذ ان كل هذه هي مهن بعيدة عن الاثارة وتمثل روتينا قاتلا لاشخاص يفرض عليهم تكوينهم الجسدي البحث عن والجري وراء الاحداث المثيرة.

حيدر مدانات

الصحة



صدر مؤخرا العدد الحادي عشر من مجلة "الصحة" وهي مجلة صحية علمية ثقافية تصدر مرة كل ثلاثة اشهر عن قسم التثقيف الصحي في وزارة الصحة.

وقد اشتمل العدد الذي يقع في ٤٨ صفحة من القطع المتوسط على مواضيع صحية وعلمية متنوعة تخدم بمجملها اغراض وزارة الصحة في توعية غير العاملين في مجال الصحة مباشرة وتثقيفهم اضافة لعرض بعض المشكلات الصحية في واقعنا الاردني، وانجازات ونشاطات العاملين في وزارة الصحة.

فعلى صفحات المجلة ، نجد في البدء الافتتاحية بقلم الدكتور زهير ملحس، وزير الصحة، ثم تقرير عن الاحتفال الذي جرى في قصر الامم ـ جنيف لتسليم الدكتور سليمان الصبيحي وكيل وزارة الصحة جائزة وميدالية مؤسسة الدكتور شوشة تقديرا لمساهماته البارزة في مجال الصحة العامة.

يلي ذلك مقالات وتقارير متنوعة كمثل: خدمات الصحة المدرسية، الرعاية الصحية الاولية ووسائل الاعلام، مواصفات اغذية الرضع وصغار الاطفال، الذبابة الرملية، رعاية الامومة والطفولة... اهداف ومشكلات، الحصبة الالمانية ، مكافحة خطر الجرذان، واقع السرطان في الاردن، التوائم.. عائلة خلال اشهر، الحرب على التدخين، دودة الاسكارس، الجديد في الطب والاختراع والعديد من الاخبار والمقالات والتقارير المنوعة الاخرى.

العلم







صدر قبل ايام العدد (٩٢) من مجلة "العلم" وهي مجلة شهرية تصدرها اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بالتعاون مع دار التحرير للطبع والنشر بجريدة الجمهورية القاهرية.

من مواضيع العدد:

مستقبل الحياة على الارض، عوامل تنمية الثروة النباتية، عندما تمطر السماء احماضا، جمال الصوت اصبح حرفة، الفطريات، الحاسب الالي، من تاريخ العلوم.. هذا عدا عن الابواب والزوايا الثابتة كمثل احداث العالم في شهر ، اخبار العلم، الهوايات والمسابقة، انت تسال والعلم يجيب، والموسوعة العلمية.

الموجات ولغز الضوء

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

هل ثمة ما هو اعم واكثر شيوعا من الضوء؟ بل، الم تكن نشاة حاسة البصر في الحيوانات وتطورها استجابة لشيوع الضوء ووفرته على سطح الارض؟ وفوق هذا وذاك، اليس الضوء الذي يصل الينا من الشمس هو الاساس المادي الدينامي لوجودنا على ظهر البسيطة؟ فهو هو المسؤول عن بقاء النباتات ونموها، تلك الكائنات التي تشكل القاعدة البيولوجية الطاقية لحياتنا، من حيث انها تشكل المصدر الرئيس للوقود الذي نستعمله في منازلنا ومصانعنا (الغذاء ، والفحم، والنفط). فالحق ان مصادر الطاقة الوحيدة التي تقع خارج هذا النطاق هي المواد المشعة والانشطار والالتحام النووين. وعلى اية حال، فان الطبيعة لا تتجلى لنا بكل روعتها وبهائها الا بفضل نور الشمس الساطع ونور غيرها من النجوم المتلالئة.

وان الضوء لهو وسيلة اتصالنا الرئيسة مع النجوم، كما قال غاليليو. من ثم، فهو مصدر معلوماتنا الرئيس عن الكون ومكوناته. اذ انه، باستثناء القلة القليلة من المعلومات التي نستقيها من الاشعة الكونية والشهب السماوية والرحلات الفضائية، فان جل ما نستقيه من معلومات من الفضاء الخارجي يحمله الينا الضوء. لاحظ اننا قلنا "جله"، لا "كله". فهنالك ايضا موجات الراديو والاشعة السينية واشعة غاما والاشعة فوق البنفسجية التي تحمل الينا معلومات لا غنى عنها عن الكون. وقل الشيء ذاته بصدد عالم الذرة ونواتها، اعني العالم المجهري. فالضوء يلعب دورا مهما بحق في الكشف عن بنية العالم المجهري ودقائقه.

فما هو هذا الرسول الاثيري الذي ما انفك يجوب ارجاء الكون الفسيح منذ نشاته قبل عشرين بليون سنة بلا انقطاع؟ ما هو هذا الساحر الجوال الذي يصل اركان الوجود المادي ببعضها؟ ان الجواب عن ذلك ليكمن في واحد من التطورات الاساسية التي لحقت بعلم الفيزياء في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. بيد ان التطور المذكور لم يهبط على الجماعة العلمية هبوط الوحي على الانبياء، بل جاء تتويجا لجهود ثلاثة قرون من البحث المتواصل الذي سخر المشاهدة والتجربة والتكهن والفرضية والنظرية اداة لسبر اغوار الضوء. فكيف تم ذلك؟

كلنا نعلم اليوم ان الضوء ينطلق في الفراغ في خطوط مستقيمة وبسرعة ثابتة تبلغ ثلاثمائة الف كيلومتر في الثانية. وهي سرعة كونية عامة تشكل ثابتا من ثوابت الطبيعة من حيث انها لا تتغير بتغير سرعة مصدر الضوء. وبفضل سرعة الضوء الهائلة، فان في مقدوره ان يدور حول الكرة الارضية دورة كاملة في غمضة عين [اي، في حوالي عشر الثانية]. وهو الى ذلك لا يستلزم سوى بضع دقائق لقطع المسافات الهائلة بين مكونات المجموعة الشمسية (من شمس وكواكب واقمار).

ههنا نطرح السؤال الجوهري في هذه المقالة: عند ارسال اشارة ضوئية من نقطة الى اخرى، فما ما هية الشيء الذي ينتقل (من المصدر الى المستقبل)؟

بادىء ذي بدء (القرنان السادس عشر والسابع عشر)، وفي ضوء شيوع التصور المادي الميكانيكي للكون، ظن الدارسون ان مصدر الضوء يبث وحدات منفصلة ومتقطعة من الضوء (ذرات او لبنات ضوئية، ان شئت)، او قل مجموعة من الدقائق او النبضات النيوتونية المجهرية التي تتنوع بتنوع الالوان. بل، حتى نيوتن العظيم اياه نادى بان الضوء ليس سوى سيل من الدقائق المتناهية في الصغر والتي تتحرك وفق قوانين الميكانيكا التي تحمل اسمه، وبنى على اساس ذلك صرحا نظريا مهيبا في كتابه المشهور "البصريات" ـ [لكنه مع ذلك لم يلتزم التزاما كليا بهذا التصور، فقد اعترف بامكانات اخرى].

وقد كان "كريستيان هويغنز"، الذي عاش في هولندا في القرن السابع عشر، اول من اقترح بجدية وتفصيل واصرار ان الضوء حركة موجية في اساسه. ثم ان "توماس ينغ" الانجليزي و "اغسطين فرينل" الفرنسي بينا فيما بعد (مطلع القرن التاسع عشر) وبصورة قاطعة ان الضوء يسلك في سيره وانتقاله، وعلى المستوى الجاهري Macroscopic، سلوك الموجات.

* ولكن، ما الموجة؟

اننا نالف الموجات المائية مثلا. وهي، بطبيعة الحال، ليست خير انموذج توضيحي لدراسة الموجات الضوئية. ذلك ان الموجات المائية ثنائية البعد، حيث انها ليست سوى تغير دوري في هندسة سطح الماء الثنائي البعد. فيما ان الموجات الضوئية ثلاثية الابعاد، حيث ان التغير الدوري في هذه الحال لا يمس سطحا واحدا فحسب، بل يمس عددا لا متناهيا من السطوح في المكان الثلاثي الابعاد. لكنها (اي الموجات المائية)، مع ذلك كله، تشكل انموذجا مفيدا في وصف بعض خواص الضوء على الاقل. فالحركة واحدة في جوهرها في كلتا الحالين، رغم ان الوسط الذي تنتقل عبره الموجات المائية (سطح الماء) وسط ملموس، فيما ان وسط الضوء، ان كان هنالك وسط للضوء على الاطلاق، وسط غير ملموس بتاتا.

فاذا تدبرنا الموجات المائية ودققنا النظر في كيفية انتقالها على سطح الماء، تبين لدينا ان الموجة ليست سوى مجموعة من التغيرات الدورية (المتكررة) في المكان والزمان في الوسط المعني (سطح الماء مثلا). او قل انها بمثابة مجموعة من الالتواءات في الوسط المعني والتي تنتقل من موقع الى اخر وتتغير مع الزمن. فنحن نرى منحنيات ترتفع واخرى تنخفض على سطح الماء، عند مرور موجة عبره. فليست الموجة في هذه الحال سوى مجمل الاشكال الهندسية التي يتغير بها سطح الماء في المكان والزمان. بيد ان انتقال الموجة لا يصاحبه البتة انتقال اي من الاجزاء المادية التي تشكل الوسط. فالذي ينتقل هو التغيرات المكانية الزمانية التي تطرا على السطح في حد ذاتها. اما جزيئات الماء، فتبقى مكانها دون ان تنتقل، بمعنى انها تدخل في تذبذبات حول مراكزها، عند مرور الموجة عبرها، دون ان تنتقل. ما الذي ينتقل اذن؟ من الواضح ان الذي ينتقل في هذه الحال لهو الطاقة وحدها، دون ان يصاحب انتقالها انتقال المادة الملموسة (كما هو الحال مع انتقال الاجسام المادية الملموسة). او قل ان الموجة تنقل التاثيرات المادية من مكان الى اخر، دون ان تنقل المادة الملموسة اياها في ان. فالموجة هي وسيلة نقل الطاقة في نقلانها وعبريها. فحين ادفع سطح الماء الى الداخل باصبعي، فان الذي ينتقل على شكل موجة لهي الدفعة اياها ، لا المادة المدفوعة. والحق انه في مقدور الموجات المائية نقل مقادير كبيرة من الطاقة من مكان الى اخر. واكبر دليل على ذلك ما يمكن ان تحدثه من دمار امواج البحار الهائجة، وبخاصة عند الشواطىء.

وثمة مثل موجي اخر اقرب الى الضوء، من حيث انه ثلاثي الابعاد ايضا. انه الصوت. وان الوسط الذي يحمل الموجات الصوتية لهو الهواء. اما التغيرات الدورية التي تطرا على هذا الوسط وتظهر على شكل موجات صوتية فهي التغيرات المكانية الزمانية في ضغط الهواء. وعلى سبيل المثال، فان الصوت ينبعث من مكبر الصوت بفعل اهتزاز غشاء رقيق في المكبر. وينجم عن هذا الاهتزاز ارتفاع في ضغط الهواء الملامس للغشاء تارة، وانخفاض فيه طورا. فتنشا في ذلك الضغط سلسلة من الارتفاعات والانخفاضات المتكررة والمتتالية (الدورية) ما ظل الغشاء يهتز. ولا تلبث هذه التغيرات الدورية في الضغط ان تنتقل من موضع الغشاء المهتز الى المكان المحيط بالمكبر في جميع الاتجاهات ، تماما كما يحدث عند اثارة اضطراب حركي في نقطة على سطح الماء، حيث تنطلق الموجات المائية من نقطة الاضطراب على شكل دوائر في جميع الاتجاهات. ولكن فيما تبقى الموجات المائية على السطح، فلا تبرحه قط، فان الموجات الصوتية تنطلق في جميع الاتجاهات في المكان الثلاثي الابعاد. بذلك، فان الموجة الصوتية ليست سوى حالات متتالية من الانضغاط والتمدد، تنتقل عبر الهواء من مكان الى اخر. وعند وصولها الى الاذن واصطدامها بها، فانها تنقل حركتها الاهتزازية الى طبلة الاذن. اذ ذاك، تهتز الاخيرة بكيفية اهتزاز الهواء وغشاء المكبر ذاتها. هكذا نسمع الاصوات. فليس الصوت سوى الاهتزاز الانف ذكره. وكلما كانت المسافة بين سطحي انضغاط والتمدد الذي يليه اقصر، او قل كلما ازداد تردد الموجات (سرعة تكرارها)، ازدادت حدة الصوت الذي نسمعه. ويسمى ضعف المسافة المذكورة طول الموجة. اما عدد الانضغاطات والتمددات التي تصل الى الاذن (او تمر بنقطة ثابتة) في الثانية، فيسمى تردد الموجة، كما اسلفنا.

وفي المقالة المقبلة، سنبين لماذا نعتبر الضوء سيلا من الموجات.

دراسات .. تجديدات .. اختراعات

جهاز لا يحتاج لصيانة

في الصورة يبدو جهاز تسخين الماء بالطاقة الشمسية البريطاني الصنع والذي يمتاز بمتانته الاستثنائية وبكونه جهازا اقتصاديا لا يحتاج الا الى الحد الادنى من الصيانة.

تتميز اللوحة الشمسية بغطاء من البلاستيك المقوى بالزجاج من اجل تمديد عمرها التشغيلي. والماء الساخن الوارد من اللوحة يجري داخل جهاز حلزوني مغلق الامر الذي يزيل نمو التاكل والقشرة الكلسية. هذا وان تكاليف التشغيل معدومة تقريبا. كما ان الاسطوانة يمكنها خزن الماء بما فيه الكفاية بدرجة من الحرارة تبلغ ٥٠ درجة مئوية بعد خمس ساعات من التعرض لاشعة الشمس.

هواتف المستقبل

يبدو ان الهواتف التي سنستعملها خلال السنوات القادمة ستكون من نمط ما تم انتاجه مؤخرا، اي الهاتف ذو الذاكرة الالكترونية فعند شرائك لهاتف من هذا النوع ما عليك الا ان تخزن في ذاكرته ما تشاء من اسماء اشخاص وارقام هواتفهم وكيفما اتفق. فيقوم الجهاز بترتيب هذه الاسماء ابجديا.

وعند الاستعمال، ما عليك الا ان تضغط على الزر المكتوب عليه اول حرف من اسم من تود محادثته. فيعرض الجهاز على شاشته كافة الاسماء التي تبدا بهذا الحرف مع ارقام هواتفها بشكل متتابع. وعندها يمكنك ان تضغط على زر معين اثناء ظهور الرقم والاسم المطلوبين فيقوم الجهاز تلقائيا بالاتصال بالرقم، ويكرر الاتصال لوحده فيما لو كان الخط مشغولا... وهكذا حتى يتم الاتصال.

لعب جديدة للاطفال

انتجت شركة بريطانية سلسلة جديدة من اللعب الخاصة باسرة الاطفال، وهي توجد منظومة في سلك داخل قضيب يمكن تثبيته باحكام في جانب سرير الطفل.

وهذه اللعب ذات الالوان الزاهية والمتحركة توفر جوا من المرح والمتعة والاثارة للطفل عادة.

جهاز لتحديد الخلل في التيار الكهربائي

هذا الجهاز البريطاني الصنع والذي يدعى الميموغراف، يمكنه القيام بتحليل فوري للاختلالات في امداد التيار الكهربائي، حيث يراقب الاشارات الديناميكية باستمرار، واي انحراف عن القيم العادية يؤدي الى فتح الة التسجيل التي تقوم عندئذ بتسجيل الاشارات قبل حدوث الخلل واثناءه وبعده. كما تطبع ماكينة الجهاز تاريخ ووقت الحادثة المساعدة في تعيين نوع الخلل الحاصل.

دم صناعي ابيض افضل من الدم الطبيعي

يبدو ان ثورة علم البيولوجيا التي بدات منذ سنين في مختبرات العالم تطالعنا كل يوم بكل ما هو جديد ومثير فقبل ايام اعلنت شركة طبية يابانية في اوساكا عن توصلها الى صنع دم صناعي جديد يدعى Fluosol—DA وهو عبارة عن سائل حليبي ابيض يمتاز بكفاءة في نقل الاوكسجين عبر انسجة الجسم تفوق كفاءة الهيموجلوبين الطبيعي في كريات الدم الحمراء. ويعد هذا الدم بان يكون حلا جذريا للمشكلة الدائمة التي يعاني منها اولئك المرضى الذين يحتاجون لعمليات نقل دم لهم باستمرار.

ان اهمية الدم الصناعي وميزته على الدم الطبيعي تعود الى امكانية اعطائه الى اي انسان دون ان تكون هناك حاجة لمعرفة فصيلة الدم كما هو المضاد الآن.

وميزة اخرى هامة جدا، هي كونه يخلو من مخاطر نقل الامراض الاجتماعية المختلفة مثل التهاب الكبد او الايدس هذا عدا عن امكانية نقله بسيارة الاسعاف ،واعطائه للمريض المحتاج بسهولة على العكس من الدم الطبيعي.

وقد طور الباحثون اليابانيون ايضا دما صناعيا سوف يحل مشكلة التخزين. فمن المعروف ان الدم الطبيعي له فترة حياة محددة لا تتجاوز اسابيع قليلة، ولا يمكن تخزينه او الاستفادة منه بعدها. كما ان الدم الصناعي الجديد Fluosol—DA والذي يمكن تخزينه لفترة زمنية اطول يحتاج الى حفظه في حالة تجميد، ولكن الدم الصناعي الجديد يمكن خزنه لفترة طويلة جدا وفي درجة حرارة الغرفة دون ان يفسد.

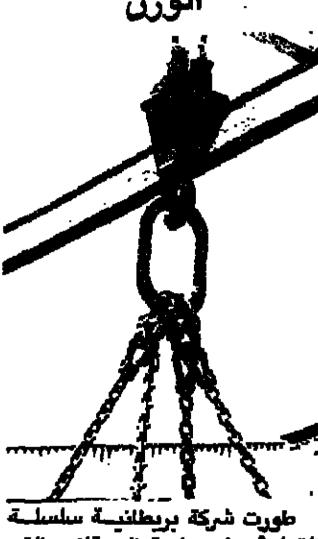
وعلى حد قول احد المسؤولين في الشركة اليابانية، فان الابحاث كانت تجري على هذا الدم منذ حوالي عامين، والخطط والابحاث مستمرة لجعل التخزين في حرارة الغرفة العادية يستمر فترة اطول بكثير مما امكن الحصول عليه حتى الآن. ومن الجدير بالذكر ان الشركة اليابانية تخطط لانتاج هذا الدم تجاريا بعد سنة من الآن.

الكشف المبكر عن التهاب السحايا

التهاب السحايا (وهي الاغشية المحيطة بالدماغ والنخاع الشوكي) واحد من الامراض الخطيرة التي تسبب الموت للمصاب بها او العجز طوال حياته نتيجة التلف الذي قد يحدث في الدماغ مثلا.

ومؤخرا استطاعت شركة امريكية تطوير طريقة فحص سريعة يمكن من خلالها الكشف عن الاصابة بالتهاب السحايا عند الانسان خلال عشر دقائق فقط بدلا من يومين كما هي الحال في الطرق التقليدية. وقد وافقت دائرة الغذاء والدواء الامريكية على هذا الاختبار الذي يعتمد على الاجسام المضادة في الكشف عن البكتيريا في عينة من السائل النخاعي من الانسان. ومن الجدير بالذكر ان حوالي مليوني عينة من السائل النخاعي قد جرى فحصها خلال سنة واحدة للبحث عن بكتيريا المرض.

سلسلة تعليق خفيفة الوزن



طورت شركة بريطانية سلسلة التعليق هذه رباعية السيقان، والتي تمتاز باجزاء مركبة خفيفة الوزن وبحلقات رئيسية متعددة الاستعمالات.



القتيل انتبه

الى ايـن هذا لذاك الشبه
ومـن ايـن يا اخـر التجربة
الى اين؟ اضني الرصيف المسير وابقيت الراكب المركبة
وعـن كل وجـه ينـوب القناع
وترنـو المرايـا كمستغربه
الى اين؟ من اين؟ يدني المتاه بعيدا ويستبعـد المقربة

سؤال يولي سؤال يطل
ومـن جلدهـا تهـرب الاجوبة
ويظمـي الى شفتيـه النداء
وتاتـي القناني بلا اشربة

فتعرى المدينة تشوي الرياح تقاطيـع قامتهـا المعشبة
ويبصـق في وجههـا العابرون
وترخـي على وجههـا الاحجبة

وياتـي السـؤال بلا دهشة
ويرتـد كالهـرة المغضبة
وتصفـو القصيـدة تحنـو كام
وتهتـاج كالعـانس المتعبة
لماذا يغنـي هشيـم الدماء
وتصغـي له الريـح والاتربة
هل السامعـون بلا مسمع
لو ان المغنـي بلا موهبة
هل السلـم تبغـي او الانتصار
سمعـت الاذاعـات والمادبة
تغنـوا على النخـب حتـى الجنون
وماتـوا على جثـة المطربة

وهـل قلـت شيئـا صباح الجمال
اجابـوا سكرت بهـذي الهبة

ومـا رايـك الان فيمـا جرى،
لحـب الدراميـة المرعبة
اطالعت شيئا؟ تساوى الحشيش ورائحة الحبر والمكتبة
امـا زرت شخصيـة فذة؟
نعـم زرت قبـر ابـي مرهبة
تخرجت قبل دخولي كشـف بلا كتـب رحلتي المجدبة
قرات المقاهي وفي نصف عام اجدت البطـالات والثعلبة
وغيرت جلدي مرارا واسمي مرارا، اضاعـت لي الاثلبة
وفي القـات قبـت بلاقبية
تذبذبـت وانهـت لنـا الذبذبة
دخلت الحواري ومنها خرجت بدكتورة النذل والمسبغة
عرفـت القـرارات رغـم السطوح
كمـا تعـرف الخنجـر، الارنبة
قتلـت مرارا فرد مرة
يحس بان القتيـل انتبه

الشاعر عبد الله البردوني/اليمن

الاديبات الاردنيات يتكلمن:

اجرت الحوار: مفيدة القريوتي



هند ابو الشعر:

الادب المحلي تناول القضايا الاساسية للجماهير

عقد مقارنة بين ادب المرأة وادب الرجل عملية غير مجدية

هند ابو الشعر اديبة اردنية معروفة، تكتب القصة القصيرة، الى جانب قصيدة النثر، والبحث الاكاديمي، كما تمارس فن الرسم بين فترة واخرى.

وفي محاولة لاخراج الاديبة الاردنية عن صمتها التقتها "الرأي" فكان هذا الحديث.

*** هل لك ان تتحدثي عن تجربتك الادبية ، متى كانت البداية وكيف.. وما هو الانتاج الادبي الذي تمارسينه؟**

– بداياتي الادبيه كانت مبكرة كتبت الشعر في المرحله الابتدائيه. وكان اغلبه موزونا ويبدو انني لست قدرتي على التعبير من خلال الموضوعات الانشائيه التي تعطى في المدرسه. وكانت قدرتي على التعبير في الانجليزيه موازيه لتعبيري في اللغه العربيه وقد ساعدني شعوري بالقدرة على التعبير بالمشاركه في المناسبات التي تقام في المدرسه وما زلت احتفظ بكتاب (الاجنحه المكسرة) لجبران خليل جبران. هديه من المدرسه الاعداديه التي تقدمت فيها بقصيدة نالت الاستحسان. رغما عن انني كنت اجهل تماما علم العروض. في المرحله الاعداديه كتبت ما يتبيه الروايه. وهي حافله بالاحداث الميلو دراميه المثيرة والمتلاحقه. ولا ادرى لماذا اخترت ان اجعل ابطالها من المهاجرين العرب الى امريكا الجنوبيه. وبعدها تجرات فكتبت مسرحيه وذلك بعد ان قرات ترجمات للمسرح اليوناني واذكر انني ادخلت عصر (الكورس) لكنني اعدت كتابتها بطريقه اخرى بعد ان قرات باعجاب شديد مسرحيات احمد شوقي الشعريه. واستمر انتاجي في الشعر خلال المرحله الثانويه .لكنني لم اطلع احدا عليه عدا المقربين مني. وكنت اكتب بغزارة لا اصدقها الان. واعيد كتابه القصيده الواحده مرات. واعتقد ان التحاقي بالجامعه الاردنيه ساهم في بلورة مقدرتي واكسبني الثقه بنفسي وهذا امر هام اذ وجدتني وانا في عامي الجامعي الاول اشارك في اول امسيه شعريه لي على مدرج "سمير الرفاعي" واذكر تماما ان الشعراء الذين وقفوا على المسرح هم الاستاذ عبد الرحيم عمر. والاستاذ خالد الساكت وشاعر من الطلبه. وانا وكان الاستاذ الدكتور هاشم ياغي مشرفا على الامسيه وعرفت بعدها في اوساط الجامعه وللحق فقد وجدت تشجيعا كبيرا من اساتذة قسم اللغه العربيه. وعند بداية حياتي العمليه اتيحت لي الفرصه للمشاركه بالكثير من الامسيات الشعريه في كل من مدينه الزرقاء، والمفرق والجامعه الاردنيه ونادي خريجي الجامعه الاردنيه. كذلك بدات مرحله النثر الحقيقيه والتي كنت قد حاولتها وانا على مقاعد الدراسه والواقع انني لم اشعر بالارتياح تجاه انتاجي الشعري. وكنت اشعر انها مرحله مؤقته وانني ساجد نفسي في شكل ادبي اخر. واعتقدت لفترة بانه المسرح. فقد كنت اقرا بنهم كل المسرحيات المترجمه والعربيه. وكنت قد كتبت اكثر من مسرحية شعريه. لكنني فجاة وبدون تخطيط واع بدات اكتب القصه القصيرة ووجدت انها الشكل الذي ارتاح له نشرت اول قصه كتبتها في مجلة (صوت الجيل) والتي كانت تصدر عن دائرة الثقافه والفنون. وشاركت في القصه الثانية في اول امسية قصصية تقام في مدينة الزرقاء مع الزميلين خليل السواحري وفخري قعوار. وبدات علاقتي بالقصة القصيرة منذ ذلك الوقت واعتقدت انها ستطول.

*** يعكس الادب الواقع بصورة او باخرى، نرى هل استطاع الادب في الاردن ان يتناول القضايا الاساسيه للجماهير في الاردن..؟ وبالتخصيص هل استطاعت القصه القصيرة ان تقوم بهذا الدور..؟؟**

– اتفق معك على الدور الذي يقوم به الادب عامة، واوافقك على تخصيص السؤال حول القصة القصيرة. فقد استطاعت القصية القصيرة في الاردن ان تاخذ مكانتها الراسخة في فترة الستينات والسبعينات. هذه حقيقة في الواقع الثقافي المحلي لها ما يبررها فان سهولة انتشار ونشر القصة القصيرة، مسالة هامة وتبرر جماهيرية هذا اللون الادبي فالقاريء اليومي عندنا يجد من السهل عليه ان يقرا قصة منشورة في عمودين في صحيفة يومية لا يتجاوز ثمنها الخمسة قروش وهذا امر رائع ويبعث على الارتياح. ويمكن ان ينطبق على الاشكال الادبية الاخرى ايضا، لكن القصة القصيرة تتفوق على الاشكال الادبية الاخرى بانها مرنة ومتطورة بحيث تصبح شكلا مكثفا يستعير لغة الشعر وصور الشعر، وحوار المسرح والوان الفن التشكيلي ومعالجات السينما المعاصرة ومن حيث المضمون تجرؤ القصه القصيرة على تبني دور الصحافه المحليه فتطرح الاشكالات اليوميه والاجتماعيه والسياسيه والاقتصاديه والهموم الانسانيه. هذا عن القصه القصيرة بشكل عام.

هنا في الاردن. للقصه القصيرة وضعيه خاصه ومميزة فقد شهد الاردن احداثا متلاحقه على كل صعيد جعلت للادب الاردني خصوصيه عميقه فقد بدأ تاريخنا الحديث عاصفا بالتغيرات الكبيرة. حيث لدى اقتلاع الشعب الفلسطيني من ارضه وارغامه على الهجرة واحلال دوله تقوم على فكر الصهيونيه العالميه محله. ادى الى تغير البنيه الاجتماعيه والاقتصاديه وبالتالي الفكريه هنا. وكان لا بد للادب المحلي ان ينطق بهذه التجربه الانسانيه المرة. والتي لم يسبق للشعوب ان عاشت مثيلا لها. ولا زال التهديد بالخوف من الاقتلاع والمصادرة والحرب والتوسع الصهيوني يطارد سكان هذا الجزء من الوطن العربي كما يطارد غيره. هذه الاوضاع التي خلقت مجتمع المخيمات جعلت من اجيال المعاناة اقلاما تحفر في ذاكرة الشعوب الالام التي يعانيها الناس، وكما هو ملاحظ فان اغلبيه الانتاج المحلي يتحدث عن هذا الواقع اليومي الصعب الذي يعايشه الاديب واعتقد ان القصه القصيرة نجحت في طرح هذه الخصوصيه التاريخيه ليس بشكل مباشر دائما. الجواب اذن . نعم الادب الاردني ادب الهموم الجماهيريه. ومن هنا دور الادب وفاعليته يعتمد على هذه الرؤيه والتي يتمتع بها الادب الاردني بصورة عامه.

*** *** ***

*** انطلاقا من هذه النتائج، هل استطاع الادب الاردني ان يقدم معالجات ما ..؟**

– قلنا ان الادب المحلي تناول القضايا الاساسية للجماهير وطرحها باساليب متنوعة، المهم ان هذا الادب ليس ذاتيا وانه واع، اما تقديم المعالجات فقضية اخرى علينا ان نتوقف عندها بعض الشيء.. فهل من واجب الاديب مجرد اثارة المشكلة وطرحها، وهنا ينتهي دوره، ام ان عليه ان يطرح حلولا ومعالجات مناسبة..؟ ان الاجابة على مثل هذا التساؤل ليس سهلا. افهم شخصيا من بعض المشاكل المطروحة وهي جماعية وهموم عامة، انها حالة اجتماعية وحضارية وانها لذلك مسؤولية جماعية، ولا يمكن ان يقوم الفرد باحداث التغيير. على مستوى العمل الادبي قد يقوم الاديب بوضع مفاتيح الحلول كلها بيد البطل وبرمشة عين تحل المشاكل الكبيرة بالمفاتيح السحرية التي يحملها البطل وهذا امر اسطوري وغير حقيقي وحلم جميل لا يتحقق الا في قصص الف ليلة وليلة. فالتغيرات الاجتماعية والحلول التي نبحث عنها ليست من صنع ابطال افراد، ومن هنا فانني اتخوف من هذه النهايات السعيدة التي يخدرنا بها بعض الادباء ويقدمون لنا الواقع بطريقة مصباح علاء الدين. شخصيا، ارفض هذا الدور وافضل ان اقدم الواقع المحبط والذي اعتبره صورة وثائقية ومحرضة للقراء على ان اخدرهم باحلام لا تمت الى الواقع بصلة، ومن هنا . ولان حركة التغيير مسالة اجتماعية واعية يخطط لها فئات كثيرة في المجتمع فانه لا يجوز الاستهانة بها والتعامل معها حتى على مستوى العمل الفني البسيط، بهذه الكيفية الغير مقبولة. اذن هل نقدم البطل الذي يحل المشكلات وحده..؟ ام ان الجماعة هي التي تحلها..؟ او نشير الى المشكلات ونصرخ باعلى اصواتنا بانها بحاجة الى حل فنحرض القراء ونحفزهم الى التعاطف ثم التفكير فالتخطيط فالعمل كوحدة..؟ اعتقد ان اجابتي على السؤال تكون بالنفي فما زال اغلب الادب المحلي يقدم الحل التقليدي المتفائل والصورة الجاهزة لما اصطلح على تسميته (بالبطل الايجابي) انني احض هنا على تقديم الواقع بمرارته وعيوبه وابراز عجز البطل ، احض على التحريض بتقديم العجز الذي يهز الناس، كل الناس.

*** ***

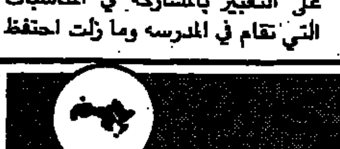
*** وكيف تفسرين قلة عدد الاديبات في الاردن..؟**

– دعيني اتناول قلة عدد الاديبات في الاردن كظاهرة ثقافية اجتماعية خطيرة، اعتقد ان هذا يترجم وضعية خاصة، فالاديبة اولا انسانة موهوبة وثانيا متعلمة ومثقفة ثقافة واسعة ومتجددة، وثالثا فعالة ومؤثرة هذه الصفات قد لا تجتمع للنساء في بلدنا لسبب او لاخر، فالموهوبات لا يجدن البيئة التي تتقبل ان يكون للمرأة حقها في التعبير عن رأيها بالكلمة، قد يقمع المجتمع بكافة اطرافه مواهب امراة موهوبة ويقتلها في بداية تكوينها، وهذا يحدث كثيرا للكثيرات فالموهبة ليست كل شيء، لا بد لها من الصقل الدائم والاثراء بوسائل شتى ومستمرة وهذا سبب كاف لقمع بعض الاصوات النسائية التي كان من الممكن ان تقدم شيئا في مجال الادب في بلدنا، هذا عن قلة الاديبات في الاردن والذي لا يدل باية حال على جهل المراة او خمولها، فعدد الاديبات عندنا لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة، ومن هنا يصعب اجراء دراسة متقدمة في موضوع الادب الذي تكتبه المراة الاردنية (مع علمي بان هناك باحثا على الاقل يجري حاليا دراسة اكاديمية بهذا الخصوص) وارى ان تورطنا في الاحداث التي تمر بها امتنا العربية كفيل بان يجعل مقارنة ما تكتبه المراة الاردنية وما يكتبه الرجل غير مجدية، فالقضايا التي نعيشها واحدة وهمومنا مشتركه وكبيرة ولا اعتقد ان المراة تكتب للنساء فقط، فليست الابداعات الادبية وصفات للاطعمة او للازياء توجه الى فئة معينة، انها عصارة فكر وهموم مجتمع يعاني من اخطار الاقتلاع والحرب والخوف على المستقبل العربي والوجود العربي، وهذه الحقيقة التي اتمنى ان يتفهمها الناس، ليتعاملوا مع الكلمة باعتبارها كلمة مقاتلة ومحرضة وفاعلة ومؤثرة سواء كتبتها امراة او رجل، واعتقد ان ذروة التقدم الحضاري والفكري، ان تشارك المراة بوضع التصورات المستقبلية عن طريق مشاركتها في صياغة الفكر والرؤيا المستقبلية وانطلاقا من هذه الحقائق ارى ان نتاج المراة الاردنية على – قلته – يوازي ما تكتبه المراة العربية وارى ايضا ان المرحلة المقبلة كفيلة بابراز اسماء جديدة في الادب الاردني النسائي.

*** ***

*** ماذا عن صورة المراة الاردنية في ادب المراة الاردنية..؟؟**

– اعتقد انها وثائقية فانا شخصيا اعايش كثيرا من مشكلات المراة الاردنية عن طريق مهنتي، والتي تتيح لي مجالا واسعا للتعرف عن قرب على الكثير من الشرائح الاجتماعية التي تتحول لدي الى اشكال فنية، ومن هنا فان المراة في ادب المراة الاردنية مقموعة وتواجه سلطات كثيرة، وغير قادرة على التغيير المطلوب منها، لكنها تحاول، فهي جريئة وتعرف تماما طبيعة المرحلة الصعبة التي يعيشها وطنها وباختصار، فانني احترم النماذج التي قدمتها كتابات المراة الاردنية، لانها حقيقية واعتقد انها اقرب الى الوثائقية منها الى الشخصيات الفنية التي تعيش في عقول الادباء.



نعم للتعريب..

يبدو ان حملة مجمع اللغة العربية الاردني من اجل التعريب، والتي ازرته فيها الصحافة الثقافية في هذا البلد، اخذت تشق طريقها نحو الفور اخيرا.

فقد نشرت (الراي) امس الاول، ملخصا لمذكرة بعث بها الى المجمع، اعضاء الهيئة التدريسية في الكليات العلمية في جامعة اليرموك، يقترحون من خلالها خطة محددة لتعريب التعليم في الجامعات العربية.

ونحن في (الراي) الثقافي ومع تقديرنا لمجمل الافكار التي طرحتها المذكرة ، ومع تاكيدنا على ما اكدت عليه من اهمية التعريب الشامل في تدعيم لغتنا العربية التي هي ركيزة اساسية في استقلالنا وفي القضاء على التخلف العلمي في الوطن العربي، يهمنا ان نشير الى مجموعة من التصورات حول المسالة:

□□ ان مسالة التعريب مرتبطة اولا واخيرا، بالمهمات الحضارية لاية امة من الامم، وهذا بالتالي، يخرج القضية من اطار فرض (الكفاية) الى دائرة فرض (العين) بالمصطلح الفقهي.

□□ ان مسالة التعريب لن تنجح اذا بقيت تدور حول مفهوم اللغة كلغة وذلك لاننا نعتقد ان اللغة في جوهرها كائن اجتماعي حي متطور، ومن هذا المفهوم نرى ان يرتبط مفهوم التعريب على مستوى اللغة، بمفهوم التعريب على مستوى التنمية البشرية والمادية في الاقطار العربية. اذ لا يعقل ان نعرب العلوم نظريا بينما نبقى نتعامل مع تطبيقات تلك العلوم (التكنولوجيا) على الطريقة الاجنبية.

□□ ان مسالة التعريب في بعض جوانبها مسالة سياسية، وهذا الامر يقتضي من الدول العربية جهدا مكثفا كي تصبح فيه اللغة العربية لغة متداولة بين الدول والشعوب الاخرى وفي هذا المجال فلا يكفي ان تحصر اللغة العربية في اطار الترجمات الفورية في المؤتمرات العالمية اذ لا بد من احترام تلك اللغة في المعاملات الرسمية الدولية، على جوازات السفر الاجنبية وفي دوائر البحث العلمي الاجنبية وخاصة في مجال التكنولوجيا الاجنبية التي تغمر منجزاتها اسواقنا المحلية.

□□ وبناء على ما تقدم ، فاننا نقترح على كل دعاة التعريب ان يتلاقوا حول مائدة مستديرة، تطرح فيها كامل الاوراق بوضوح ودقة، ليصار الى مناقشتها والخروج بتوصيات قابلة للتنفيذ بصورة اجرائية ولو زمنية.

□□ وفي هذا المجال، فنحن نعتقد ان المسالة اكثر شمولا من ان يتحملها مجمع اللغة العربية الاردني منفردا:

ولهذا فنحن لسنا مع البند السادس عشر من مذكرة جامعة اليرموك، الذي يطالب مجمع اللغة العربية الاردني بتوجيه الدعوة الى الجهات الرسمية ذات العلاقة لاستصدار قانون حماية اللغة العربية ولانتهاج سياسة التعريب الشامل.

ونقترح بديلا لهذا الطلب، بان تتنادى مؤسساتنا الحضارية الفكرية في هذا البلد، كالمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية والجمعية العلمية الملكية ومنتدى الفكر العربي ومجمع اللغة العربية والجامعات والمجلس القومي للتخطيط يتنادى كل هؤلاء الى مؤتمر علم برعاية اعلى سلطة سياسية في هذا البلد ، لتدارس المسالة من كل جوانبها:

كما نحبذ ان تستعين كل مؤسسة حضارية من التي ذكرناها، بخبرات اعضائها العاملين والموازين والموزعين على مؤسسات حضارية فكرية عالمية كثيرة.

■■ واخيرا، والى ان ينعقد مثل هذه المؤتمر العلمي، فنحن مع كل دعوة مخلصة لحماية هذه اللغة وحماية اهلها وسنبقى نقول دائما وابدا نعم للتعريب.

أمينة العدوان :

○ ○ مشكلة الأدب النسائي، هي مشكلة الحركة الادبية المحلية

أمينة العدوان اديبة اردنية متعددة المواهب، تكتب القصة القصيرة والقصيدة، والبحث النقدي، صدر لها كتابان في النقد الادبي ومجموعة شعرية.

التقتها "الراي" في محاولة للاجابة على سؤال حول دور ادب المرأة في الأردن. فكان هذا الحديث:

كيف تنظرين الى ادب المرأة في الأردن؟

عند تقييم العمل الادبي تعود تسمية ادب المرأة او ادب الرجل تسمية لا اهمية ولا قيمة لها حيث التقييم الحقيقي هو العمل الادبي لذا لا ضرورة لهذه التعرفة العنصرية.. عند الحديث عن النتاج الأدبي المحلي الا بمقدار جودة العمل نفسه.

يتميز ادب المرأة في الأردن بانه جاء على نحو ملتزم ووطني فهو ليس ادبا فرديا ويكتب عن تجارب ذاتية او يتناول قضية الصراع بين المراة والرجل كقضية اساسية او يعيش في برج عاجي بدون استلهام موضوعاته من الواقع الاجتماعي والسياسي الذي يعيشه الاديب او الاديبة، كما وان القضية المطروحة في الأدب النسائي ليست تحرر المراة الشخصي او البحث عن مغامرة شخصية او تصوير نزوة ما نتيجة الفراغ

او نتيجة نزعات سادية ماسونية فالادب النسائي المحلي لا يصور هذه القضايا التي تنبعث من الادب النسائي المحلي.

واذا صحت هذه التسمية فانه ادب جاد يبتعد عن القضايا الذاتية الاستعراضية او التجارية او المبتذلة ويلتزم بالقضية الاجتماعية والوطنية ويستعين بأدوات فنية اتلحت له التجديد في المضمون والشكل، فقصص هند ابو الشعر تصور الهم الوطني وهي انضج ما يكون عليه التصوير للأخطار التي تحيط بالوطن.

وسهير التل في مجموعتها القصصية (العيد يأتي مبكرا) وان كانت لا تمتلك الادوات الفنية التي تمتلكها هند ابو الشعر في قصصها الوطنية المليئة بالرموز والتكثيف والايحاء الا انها وفقت في بعض القصص. في تصوير الحرب الاهلية في لبنان وتصوير التفاوت الطبقي وتصوير تحول مجتمع القرى والمدينة

او الناس امام الممنوعات ويهربون من موتهم في علاقات انسانية يستمدون منها الحياة والموت عسى ان نمنع موتهم، ورجاء ابو غزالة في ديوان (الهروب الدائري) حيث تعرض ما هو مطلوب من المواطن مثل الولادة والخنوع والطاعة.

كما تناولت رجاء ابو غزالة مسألة التدحرج العربي وعواء المهزومين والأمة التي تتنازل عن حقوقها وتهدرها. تلك بعض القضايا والموضوعات التي تناولتها الاديبات في الاردن وهي قضايا وطنية تعني كل المواطنين في العالم العربي.

قلة عدد الاديبات في الأردن:

يلاحظ ان عدد الاديبات الأردنيات بالنسبة الى الاديبات العربيات ليس قليلا اذا كانت قيمة العمل الادبي بالعدد. فالعدد ليس قليلا بالنسبة لعدد السكان والمساحة الجغرافية، فلو اخذنا مصر وعدد سكانها خمسون مليونا فكم اديبة وأديبا يوجد عندهم، فالاديبات يمكن عدهن على اصابع اليد، في كل مرحلة من المراحل ظهرت اديبة او ثلاث اديبات، في المرحلة الحاضرة لطيفة الزيات، سهير القلماوي، نوال سعداوي، زينب صادق، اقبال بركة، واسماء اخرى كثيرة لم تعرف، لم يعترف بها لضعف مستواها العمل الادبي.

في لبنان وسوريا كوليت خوري وغادة السمان، سلمى الحفار الكزبري، وفي الجزائر زهور قبسي، عائشة لسبني، وفي الضفة سلمى الحبوتي، فدوى طوقان، ثريا ملحس، سميرة عزام، وسمر خليفة وليانة بدر وبالنسبة الى الأردن الذي يتأثر بالمساحة الجغرافية الصغيرة، وقلة عدد السكان وبانتقاله الجديد من المجتمع البدوي الى المجتمع المدني وتحول دور المرأة من الام والزوجة الى دور جديد وهو المرأة العاملة ظهرت اسماء بدأت تفرض نفسها اسماء توازي في العدد الاسماء التي ظهرت في الدول العربية مثل هند ابو الشعر في القصة، ورجاء ابو غزاله وتاتي بعدهما في الجودة الفنية وفي انتقاء الموضوع والمضمون سهير التل وانصاف القلعجي. وروضة الهدهد، نجوى قعوار.

* * *

ما هي وضعية ادب المراة الاردنية قياسا الى مثيلاتها في العالم العربي؟

وضع المرأة العربية في المجتمع العربي وضع متشابه ويبدأ الأدب النسائي في الظهور بعد مرحلة تاريخية ويبدأ الصراع صراعا بين المرأة والرجل بين المرأة المقموعة والرجل المقموع ثم تطور انتاجهن الى تطور القضايا الاجتماعية والسياسية وترى ان الاديبه في هذه المرحلة

تطالب بالتمرد عن طريق المغامرة ولا تختلف عن الرجل الذي يريد ان يطرد يذهب الى ملهى ليرقص ويغيب عن الوعي. ولا ارى ايضا ما تراه المرأة من حرية الرجل الشخصية. انه يمكن ان تحرره اقتصاديا او سياسيا. الشعب العربي رجالا ونساء ليسوا احرارا، وليسوا مستقلين انهم يقيمون في بيت الطاعة ومحكوم عليهم بالزواج القسري.

ومحكوم على الشعب العربي بالقمع والعنف والقوة العسكرية انه يمثل دور الجارية والسيد الجميع يقيم في هذا السجن وهذه المعاناة بدأت تظهر في الأدب العربي في كتابات الادباء والاديبات. هنا الادب المحلي تناول القضية الوطنية ولم تكن بداياته

تتناول القضايا الشخصية التي لا تهم احدا، كما ان الانتاج المحلي اذا كانت قيمته بالكم فهو قليل. كل اديبة عندها مجموعة او مجموعتان. من القصص او مجموعة شعرية، الانتاج المحلي ايضا لا يملك الشهرة التي

يملكها الانتاج العربي وهي ليست مشكلة الادب النسائي وانما هي مشكلة تعاني منها الحركة الأدبية المحلية نتيجة لافتقاد دور النشر وسوء التوزيع وعدم وجود مجلة

محلية في اي بلد عربي مثلما نجد مجلة عراقية في باريس او لبنانية في لندن، او فلسطينية في قبرص ومثل هذه المشكلة اذا كانت تقلق الاديبات المحليات لنشر انتاجهن في الخارج فيبدو انها مشكلة الجميع وهم مرغمون على النشر في الداخل كما

يلاحظ ان اغلب نتاج المرأة المحلي هو في القصة القصيرة، والنقد والشعر.

* * *

ما هي طموحاتك الادبية؟

المواطن العربي يقف مقيدا بدون حرية، يقف على الاشارة الضوئية، ينتظر ما هو مسموح له ان يقوم به وما هو ممنوع عليه ان يقوم به فانا

اراه غير حر، ومن يسعى لكي يحصل على استقلالية قراره المستقل في وطن محتل يقتل ويموت شهيدا، صورتي تقيم بجانب صور القتلى وطموحاتي

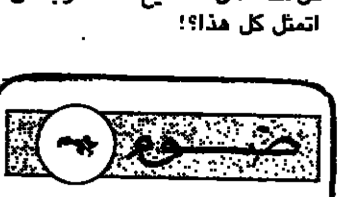
ان لا اصبح انثى عبدة. وبوجد قرارات تؤثر عن صوحاني وهل نقتل هذا الموت؟ هل نصرد كل الذين

يقررون عني ويتكلمون باسمي؟ هل نكتب مشهد القتل اليومي للابطال العرب؟، ارى كأن العالم العربي مفرغ من الهواء، وانني لم اعد استطيع ان اتنفس، انني اختنق، مسموح ان اتكلم، ممنوع ان افعل،

انسف، انفجر كل يوم بقنابل العدو، انا حزينة، مقصرة ومدانة، ولم اقم باي دور وطني، تفرجت على القتل ولم اعمل شيئا، الاماكن المريحة لم

تعد مريحة، الاشخاص الذين كنت احتملهم لم اعد اطيقهم، طموحي ان يكون لي عمر عشرين شخصا واكتب قصص عشرين الف بطل عربي،

استشهد، واتمنى ان لا يدفن نضالهم في النسيان، انهم الذاكرة والكرامة والتاريخ والأرض العربية، فهل استطيع انا المتفرجة ان احيا على كل هذا؟ هل استطيع انا المتفرجة ان اتمثل كل هذا؟!



نظرا لغياب المجلات الادبية والثقافية بعامة عن ساحتنا الادبية والثقافية والفكرية.

ونظرا لما للثقافة من مساس مباشر في حياة الناس وفكرهم ونظرا للاهتمام المتزايد الذي يبديه القراء والمواطنون بالصفحات الثقافية التي تصدر في صحفنا المحلية.

نظرا لكل ذلك، فقد ارتا رئيس تحرير (الراي) ان يحدث نقلة نوعية في مسار الثقافة في الجريدة، فوضع تصورات وافكارا مؤكدا على امرين:

الاول: ان تظل الصفحات الثقافية في (الراي) كما هي- (الراي) لجميع الكتاب والادباء والفنانين والقراء والمفكرين على اختلاف مدارسهم واتجاهاتهم الفكرية والادبية.

والثاني: ان تبقى تلك الصفحات منوعة وشاملة لكل النشاطات والابداعات والمواهب في بلدنا الطيب.

هذا، وقد اجتمع الزملاء المنتدبون في جلسة تمهيدية، لتداوس رغبة (رئيس التحرير)، التي سيجد القارئ العزيز بعض ظلالها في هذا العدد، الذي نامل ان يكون الخطوة الاولى على الطريق طريق التجديد والتطوير شكلا ومحتوى.

ولان العملية الثقافية عملية ثلاثية، المخططون احد اطرافها، فاننا نامل من الطرفين الاخرين، الكتاب والقراء، موافاتنا بملاحظاتهم ليصار الى الاستفادة منها في الاعداد القادمة.

(الرأي الثقافي)

الـــرأي الثقـــافي

انفاق الحرية..

شعر: نزار اللبدي

— من انت؟ ما اسمك؟ نحن نعرف. فاعترف!
— كنا نبيع الموت في (صور) وكنا نشتري:
يومين! ثم اتوا.
متى؟؟ ليلا! نهارا! لا يهم.
اتوا!!
ومن مجد الى مجد. الى (انصار)!
— كم؟!
— في الحق لا ادري! كثيرا!
— كم وساما يا (رؤوف)؟
— تفقدوا جسدي!
— تعبت؟!
— هناك تحترف التعب!!
* * *
ماذا سنفعل يا ابا ياسين؟!
— ماذا يا رؤوف؟!

كلابهم جوعى، ونحن جلودنا مسلوخة.
وصدورنا مكشوفة للموت!
— ان الموت لعبتنا!
— ولكن الحياة هنا تصير تمنية!
لو كنت خلف السلك احصدهم لما عزت!
ولكن. ان تموت بلا مقابل!!
— نامت الدنيا على دمنا،
تعال نصير كابوسا يفجر ليلهم!
* * *
يدك التي اعتادت عناق البندقية.
لا يفارقها الحنين!
وتدق سلاحك. اي شيء ها هنا يجدي!
وتكتشف السلاح!

يتحول الصوان سكينا،
وحتى القيد يغدو في يديك وسيلة.
حتى نفايات التنك!
يدك التي صاغت بيوم رعبتهم،
ستصوغ علبة الاصابع. قهرهم!
* * *

اخضر!
ليالينا مواويل التراب، وحبنا غضب،
ويتسع الزمان لقصة:
— كنا نبيع الموت!
— كم كلبا قتلت؟!
— رايتهم يندثرون الرعب،
وانفتحت جراح ابي، جحيما،
زعود الموت. انتظرت. سمعت
حشرجة، وساد الصمت،
كانوا اربعة!
— ماتوا جميعا!؟
— نمت ليلتها قرير العين . هل تدري؟
يريحك ان تنام بلا ذنوب!!
إحفره!
تنادينا البنادق خلف هذا السلك!!
إحضره!
من قيودك إن هربت يكون نصرا، لا هروب!
* * *
نفق إلى حضن العروس،
الشوق! رائحة التراب،
الماء يوشك ان يدمر حلمك الذهبي،
اسرع!
— من سيخرج اولا؟!
اسرع!
وراء السلك دربك!
ها هي الاغصان تورق!
— من سيقطف اولا؟!
رسموا على وجه النهار علامة!
يتنفسون اليوم رائحة البنادق من جديد!
ويعانقون الموت احرارا،
ويتسع الزمان لقصة:
— كيف اختلفنا من سيخرج اولا؟!
— لحظات ضعف يا صديق!
— وتد، وسكين من الصوان!!
— والدنيا تبيع وتشتري!
— (انظار!) يا عارا غدا نصرا!
— تعال!
دع الخطابة للصحف!
فامامنا درب طويل،
نفق جديد!
نفق لجيل!

الرأي والرأي الاخر:

طه حسين مرة اخرى



بقلم سمير خليل السقا

استهل مقالي هذا باهداء الثناء الخالص والشكر الجزيل للـ"راي الثقافي" التي ابلحت لنا الخصام — استغفر الله — بل الحوار في ثنايا وريقاتها العطرة، فما بيني وبين الاستاذ سمير احمد الشريف من مقارعة في "الراي" ونزاع فيه انما هو تنازع اعواد الريحان بين الاصدقاء في وصف الشاعر:
نازعتهم قضب الريحان مرتفقا
وقهوة مزة راووقها خضل

وللكاتب صدى علي :.. تحية ارسلها واني لي ان اقدر على مثلها او احسن منها وقد قصمتم ظهري "لرمي حجر صغير في مستنقع ثقافتنا الراكد".

واني لاعجب من الكاتب وانكر عليه الان ما انكرته انفا من ايراد المقولات دون ايساعها شرحا وتفسيرا. لا اعني في ذلك اشاراته وومضاته الخاطفة المبثوثة فيكفيني من ذلك انها اشارات يضل بها الحاذقون فضلا عن الاهماء من الناس، على اني ارجح ان للكاتب استعدادا شديدا للقيام دون ما سكبه ببراعة وصاغته قريحته وهذبته اخلاقه. والمقولة التي اريد هي زعم الكاتب بان الدكتور طه قام "بتخريب اللغة العربية بزعم الاصلاح". والامر عندي اهون وايسر من ان اتكلف له العلل والاسباب. فمن ذا الذي يقدر على هدم لغة ما..؟ واي معاول سحرية يصطنعها في مثل عمله هذا..؟ وما نعلمه عن طه انه نعل على المحافظين المتشددين تشددهم وخالف المغرقين في التجديد في اغراقهم، واتخذ فيما بين ذلك طريقة، نفرا من تقليد المقلدين ومنصرفا عن بدع المبتدعين.

والحق يقال فلقد فتح الاستاذ علي من الابواب ما لا قبل لي برده، لا لوهن او قصور بل لان ومضاته السريعة هذه تستحق ان يفرد لها بحث خاص، وتكتب فيه اسفار طويلة، تحتويها دفتي كتاب لا صحيفة سيارة، ولعلنا على مثل هذا الامر مقدمون لو اتاح لنا الله من العمر مديده ومن الراي سديده.

ولي على اشاراتك كما كان لبعض الادباء نظرات في "النظرات" للمنفلوطي واول اشارة ينازعني فيها بناني هي استهتارك بالفتاة العربية وبروحها الجامحة المجاهدة من اجل تكسير القيود وتفتيت الاغلال ومحي عار الذل والعبودية على جباه، السمر الحسان، فلن تسامحك فتاة عربية حرة اذا انت وصفت نساء مصر المتطلعات الى التحرر الطامحات الى الحرية والاستقلال بانهن "مجموعة المراهقات اللواتي انسقن وراء شعار التحرير الكاذب" واذا حق علينا ان نذكر ملك حفني ناصف — باحثة البادية — التي مزجت نسائيتها بدمع الثكل وزفرات العاشق الولهان انتظارا للفجر الذي يبزغ فيه نجم المراة، وها هو صوت مي زيادة العذب ما زال ينشد — بايقاع حزين انغام الامل وانشودة الحياة والحرية. فقضية المراة ليست معلقة بذيل لطفي السيد او حتى قاسم امين لان القضية قضيتها هي وستبقى المراة المدافعة والمهاجمة والمتعصبة لحقوقها المنتصفة لنفسها المنتزعة اياها من براثن الرجل ومخالبه.

واذا ما انبرى كل من طه حسين واحمد لطفي السيد وعبدالعزيز فهمي لترجمة الايات اليونانية في الطبيعة والاخلاق والسياسة ونقل الفقه الروماني، فان ذلك من محامد فعالهم لا من مذمومها. واما ما يلجا اليه البعض من الربط الخاطئ بين جثوم الاستعمار على جسد مصر وبين هذه الترجمات فمذهبه في ذلك مذهب من ضل سواء السبيل وخرج عن طور القصد والاعتدال الى الظلم والجور. واما التزامن المزعوم فيضع على الاعين السليمة غشاوة فلا يرى المبصرون الحق بانه الحق. اذ قد يتزامن النقيضين الموت والحياة لطفلين على الكرة الارضية دون ان يكون ميلاد احدهما سببا في موت الاخر او العكس. وكذلك الامر في الشبيهين من الامور لا يعني تزامنهما شيئا. واذا كان دابنا في النهي عن نقل الفلسفة اليونانية والفقه الروماني بوصفهما نتاج امم وثنية تؤمن بقدم العالم، فان هذا يدعونا الى الازدراء بعقولنا ونبذ اجتهاداتنا واخراجنا من دائرة العلماء المحققين الى دائرة اصحاب المسلمات من العامة والاصحاء. واني لاشفق حقا على اولئك المتحذلقين يقولون: العلم علم واما الحضارة والثقافة فخاصتين يرمون في ذلك الى وجهين من التاويل. الاول ان كون العلم عاما، يجعله غير مقصور على امة دون غيرها وكون الحضارة والثقافة تتسمان بالخصوصية تجعلهما ميزتان لامة واحدة دون الاخرى والثاني هو تبرير نقل العلوم الطبيعية عن الامم الوثنية او غير الوثنية والحيلولة دون تاثر او نقل معتقداتها الخاصة وفلسفاتها عن الكون والانسان والحياة، وينس هؤلاء او يتناسون بان الفلسفة وان كانت ذاتية من حيث تعدد مذاهبها واتجاهاتها فانما هي عامة في موضوعها الذي تتناوله. فلم تخلو منها حضارة نالت حظا من رقي او فضلا من معرفة. فما عالجه الفلاسفة امثال افلاطون وارسطو قبل ٢٤ قرنا ما يزال يشغل الحيز الاكبر في اذهان الفلاسفة في قرنن العشرين الذي شارف على الانتهاء.. افلا يسبغ هذا الاهتمام الانساني بالفلسفة عليها لونا من عمومية المعممين!!! وما الحضارة الا رقي النتاج الفكري للانسان وارتفاع التفكير ذاته ولكنه (رقي التفكير) يحتاج الى سابقيه كما يحتاج لاحقوه اليه اذ لا شيء يبدأ من العدم او الفراغ، وفتات الحضارات تقام في حدود المكان والزمان. فما زعموا ان حضارة قامت الا وقبلها حضارات، وما زعموا ان معبدا اشيد الا على انقاض اخر. فالحضارة الرومانية تحتفظ باصالتها ومميزاتها فتستحق ان تنسب الى الرومان ولكن هؤلاء لا يملكون بحال من الاحوال ان يقللوا او يبخسوا في تاثير تراث اليونان ونظمهم السياسية في تفكيرهم وحضارتهم، وكذا الامر في اي حضارة تظهر على صويحباتها، او ليس هذا التاثير يضفي على الحضارات والحضارة بعضا من عمومية.
قد خرجنا عن الاعتدال الذي نحيل اليه وموجز القول الذي نصطفيه، وانا لنسهب وقد اضطربت فكرة عارمة في عقولنا ونشدو وقد اهتاجت عاطفة نارية في قلوبنا فنندفع الى الحديث لا يمتعنا في تلك هيبة او وقار!

ولست ادري على وجه التحقيق صحة معظم ما ينسب الى طه حسين في اخلاقه واعماله، ولكني اعلم حق العلم بوجود من لو قدر له ان ينهش لحم طه لما تاخر لا يثنيه في ذلك ان يوصف باشنع الاوصاف وافحشها. فنرى من يستنبط لنا نوعا من الاقطاع — في عصر قد انتهى به الاقطاع — وهو اقطاع طه حسين الفكري، ونرى من يقول لنا بانه عميل الفكر الراسمالي والى غير ذلك من الالقاب الضخمة الفخمة التي تمتلئ بها كتب التاريخ وتضيع في مجاهلها العقول ولا فضل لاصحابها الا كفضل التلميذ وقد لقن المعلومات فيستظهرها ولعمري فقد احسن الاستظهار!

وبعد فقد اطلنا القول وما لنا في تلك حيلة فقد سدت علينا طرق الايجاز، ولعل ما اسلفنا يبقي المتيقظ منصتا لوقع الخطى ويترك الساهد في سهاده لا تكلفه عناء ان يقرا لنا او مؤونة ولكم مسك الختام.

— ملاحظة من المحرر:

بهذا الراي نامل ان يتوقف الحوار الذي طال بين الكاتبين الكريمين، كما نشكر جهد السميرين في تسليط الاضواء على فكر طه حسين من جديد، مؤكدين من جانبنا على ان طه حسين سيبقى خالدا خلود اهرامات مصر، وسيبقى فكره وادبه علامة مضيئة في تاريخ العرب الحديث.

المحرر

قراءة في ديوان

انشودة القسام — وقصائد أخرى

بقلم: زياد عودة

الشاعر الفلسطيني ناهض منير الريس، من الشعراء المعروفين على الساحة العربية، فهو من الاصوات الشعرية المميزة التي قارنت القول بالعمل، والتزمت بقضية وطنها التزاما واعيا. فقد صدر له حديثا ديوان (انشودة القسام وقصائد اخرى) من منشورات فلسطين المحتلة ببيروت، وكان قد صدر له قبل ذلك مجموعة شعرية بعنوان (عندما يزهر البرتقال) سنة ١٩٧٨، بالاضافة الى قصتين للاشبال بعنوان (حقيقة قائد اللواء) و(زيتون الرامة) صدرتا سنة ١٩٨١. والديوان الذي بين ايدينا الان يتحدث عن قصة المجاهد الشهيد الشيخ عز الدين القسام شعرا، وذلك منذ ولادته حتى استشهاده والمراحل التي مر بها في حياته.

ولا شك ان توظيف الشعر في مثل هذه المواضيع عمل فني ممتاز يثير في القارئ المشاعر، ويلهب روحه بالعيش مع الاحداث عبر القصائد. والشيخ عز الدين القسام من اشهر المجاهدين الذين لمع اسمهم في تاريخ النضال الفلسطيني الحديث، واحتل مساحة كبيرة من التقدير والاحترام في ضمير الشعب العربي الفلسطيني.

فقد جسد على ارض فلسطين وحدة الدم العربي، واستطاع ان يفجر الغضب ضد القوات البريطانية الغازية. فهو من مواليد جبلة بسوريا، لجا الى فلسطين سنة ١٩٢١ واستقر في حيفا، اثر صدور حكم بالاعدام عليه من قبل السلطات الفرنسية اثر اشتراكه بالثورة ضدها.

وقد عمل مدرسا في المدرسة الاسلامية بحيفا، وخطيبا في مسجد الاستقلال وانضم الى جمعية الشبان المسلمين، حيث انتخب رئيسا لها سنة ١٩٢٦. وعمل مأذونا متجولا في شمال فلسطين. وخلال قيامه بهذه الوظائف الهامة التي اتاحت له الاتصال بمعظم الناس في حيفا، وما حولها من القرى، استطاع من خلال خطبه ودروسه الدينية، واحاديثه العامة ان يبث الوعي الوطني في نفوس الناس، ويحثهم على العمل الجاد من اجل تطهير فلسطين من المستعمرين، الى ان فجر ثورته في نهاية عام ١٩٣٥ واستشهد صباح ١٩/١١/١٩٣٥ بالقرب من احراش يعبد قضاء جنين مع ثلاثة من زملائه الثوار. يقع الديوان في ١٢٨ صفحة من القطع الصغير، القسم الاكبر منه خصص لانشودة القسام، والقسم الاخر خصص لقصائد وطنية واجتماعية مختلفة.

ويهمنا هنا ان نتوقف عند قصيدة (انشودة القسام) حيث قدم نبذة عن حياة القسام بعنوان (اضاءة تاريخية على النص، انتقل اثرها الى الحديث عن حياته شعرا تحت العناوين التالية: الميلاد، الثورة، الهجرة، القسام يعلم في جامع الاستقلال، القسام يصعد الى احراش يعبد، ساعة الاستشهاد، نشيد الاطفال. كل ذلك بلغة شعرية قوية، تموج بالغضب والثورة.

تمرس بالحب وبالبغض..
تمرس بالاخذ وبالهجر
تمرس بالدين وبالطين..
(الله يحب العبد قويا
عز الدين...
فاضرب بالحق، لوجه الحق
لحفظك الحق
او يقبض روحك
تصعد اعلى عليين..).

وفي القسم الاخير من الانشودة (القسام يصعد الى احراش يعبد) يسجل الشاعر اللحظات الاخيرة من حياة الشيخ المجاهد عز الدين القسام، قصة مقاومته للاعداء، وقصة استشهاده التي خلدها الزمان، وصارت مثلا رائعا للتضحية والفداء، ودرسا عظيما في الوطنية الصادقة:

يعبد..
كلمة سر الموعد..
يعبد ...
خفقات القلب المتمرد..
يعبد..
فرسان الغاب المتوحد
قد صدق الواعد والموعود..
فهاتوا الطلق مع البارود..
وجربوا القمة والاخدود..
يعبد . يعبد
صخر ورصاص
وخطى قناص
في ليل اسود
ونهار اريد

نافذة على ادب الارض المحتلة

قراءة في رواية (التين الشوكي ينضج قريبا)

تاليف : عبدالله تايه

بقلم: محمد المشايخ

عن منشورات البيادر في القدس، صدرت مؤخرا رواية جديدة للاديب الفلسطيني عبدالله تايه تحت عنوان (التين الشوكي ينضج قريبا) الذي كان قد اصدر من قبل روايتين هما العربة والليل، والذين يبحثون عن الشمس، بالاضافة الى مجموعة قصصية عنوانها من يدق الباب.

وتقع الرواية الجديدة في ٨٠ صفحة من القطع المتوسط وهي مقسمة الى عشرة فصول تحمل العناوين التالية: الحركة الاولى كانت في المقبرة، الاجتماع الاول والاخير، حسلم يتنبا بعودة والده، الزوجة بشرى تراقب التين الشوكي في المقبرة، عزات التومرجي مصاب بضغط الدم، عبدالجواد شيخ الزاوية ظن ان القيامة اقتربت، زوجة شهيد تتمنى، مخاض، علجل جدا، والتحقت النسوة، فاروق عوض يتلو رسالة السجناء من الزنزانة رقم ٥.

نقطة الذروة في هذه الرواية مبنية على ما اشيع في علم ١٩٧٢ عن تحرك الشواهد فوق قبور الشهداء الاربعة: مصطفى عبدالقادر، حسين سلمان، عون سعيد، نوفل شمالي، في مقبرة الشجاعية في غزة.. اما القضية الحساسة والخطيرة التي تناقشها فهي قضية تجدد الحياة، والمكان الذي يتم فيه النقاش هو المخيم، اما الزمن فهو الفترة التالية لحرب حزيران ١٩٦٧.

تبدا الحرارة في الاحداث منذ اللحظة التي راى فيها احد شخصيات الرواية اهتزاز قبور الشهداء، وهنا يصف القاص وضع هذه الشخصية عبر اسلوب التداعي وما يتخلله من منولوجات نفسية جاء بها: (قبور الشهداء تهتز.. وشواهد القبور تهتز.. لامستها، لامستني، كهربتني، ارعدت في داخلي ذرات الموت والحياة فنمت.. هذا حدث لا يعقل .. اقرص جلدي.. اخربشه باظافري.. اعض اسناني.. اتفقد عظام القفص الصدري.. كل شيء ينبئ ان الحادثة التي اراها حقيقة).

هذا هو الموضوع الاساسي الذي عالجه الروائي باسلوبه الخاص وطرح من خلاله الكثير من المضامين الوطنية والسياسية والتي بدا ملتزما بها، اما خيوط هذا الموضوع فقد تمثلت في الحديث عن الموت اولا وراي الناس فيه (الناس في المخيم يقولون دائما: في اوقات الشدة وازمة المذلة يهون الموت).

وهنالك خيط اخر تمثل في نسيان الناس لقضاياهم الاساسية وجريهم وراء حب الزعامة والظهور، وهذا ما حاربه الروائي عندما عرضت قضية تحرك قبور الشهداء على المخاتير الذين اختلفوا حول من يرنس اجتماعهم، وعندما يتفقوا على الطلب من شخص غريب عنهم ان يعين احدهم رئيسا لهم، لكي يبحث معهم هذا الامر، قال لهم هذا الشخص ان رايه هو راي الناس بهم ولن يقوله لهم الا بعد ان قدموا له عكاكيزهم واختام مخترتهم، ولما قدموها له قال لهم: الناس تقول لا احد فيكم يستاهل .. وقذف حزمة العكاكيز والاختام في جوف نار الكانون.

ومن خيوط الرواية ايضا الدخول الى منازل الشهداء حيث ابن الشهيد الذي يقول: (فتحي ابن ابو فتحي الدكنجي ملابسه نظيفة وجديدة .. اما انا .. فمزق هنا.. ورقعة هنا.. منذ استشهاد والدي نادرا ما لبست الجديد .. وفي الاونة الاخيرة صارت امي تشتري لنا الملابس المستخدمة التي يجلبها الباعة من سوق الدير للخردوات والادوات المستخدمة من يافا) ويقول هذا الابن: (احرجني الاستاذ عليان ذات مرة عندما طلب ولي امري.. لم يكن يعرف ان والدي استشهد).

ويتطرق الروائي ايضا الى زوجة الشهيد فيقول على لسانها: (يقولون عني مسكينة، فارقها زوجها في اول العمر وسجلوا بطاقة التموين باسمي، صرت انا رب العائلة، الوكالة كلها، الامم جميعها اعترفت باني رب العائلة.. ورب العائلة في التراب، وفي اعناق الناس الذين احبوه في المخيم. لم تكفينا المعونة .. صرت انسج الصوف وعيرنا يتدثر به، اما نحن الفقراء فلننتظر صرر الاعانة، وكسوة الميسرين، ولننتظر لحم الاضاحي في العيد وتوزيع التموين كل شهرين مرة، وبلف القرميد، وبرد الشتاء، وقلة الدراهم، وقنوات الوحل، والحشرات القارصة، والروائح العفنة) وعدا عن هذه الفقرة التي اظهرت الصراع الحقيقي، والوضع المزري لسكان المخيمات، فان هنالك فقرة اخرى اظهرت المدلولات السياسية التي تجيء وراء شطب اسم الشهيد ومسحه عن الوجود:

(— سنحول بطاقة التموين على اسمك اذ لا يجوز ان تظل البطاقة باسم زوجك.

— ولماذا تحولونها !! انا اريدها ان تظل باسمه ، لا اريد شطب اسمه.. المخيم كله يحترمه في موته..

— مالنا والمخيم .. عندنا قوانين).

وللسجناء واقعهم الاخر، ولهم عباراتهم التي سطرها هذا الروائي على لسان احد السجناء حيث يقول (اطعموا لحمي للكلاب في الخارج والداخل، اللعنة على الداخل والخارج حين يصمتان، ويصبحان عددا ضمن اعداد المتفرجين.. اكلت لحمي الكلاب، والكلاب ياكلون في افخم المطاعم، شربت بولي، والكلاب تشرب الشمبانيا .. اللعنة على الكلاب التي تمشي على قدمين وتشرب بعشرين فم.. تشرب دم.. وتنام على الحرير)..

وهنالك قضايا اخرى كثيرة، منها الوضع في لبنان، ومنها ابن الشهيد الذي يقول لامه: في مدرستنا يا امي ساريه بلا علم، ومنها لقاء ابن الارض المحتلة لرجال المقاومة واستقباله لهم واسعافه للمجروح منهم، ولعل اهم هذه جميعا تلك التي تتعلق بالولادة، بتجدد الحياة، بانجاب الشباب الذين يعملون على تحرير وطنهم، في البدء اهتزت قبور الشهداء، وفي النهاية اهتزت ارحام النساء لتنجب الشباب في غير اوانهم، فهذه امراة تلد وهي في الشهر الخامس للحمل، وتلك (النسوة يجلسن، يرتدين الثياب الطويلة المطرزة، ويضعن الملاءات فوق رؤوسهن، اختلفت اعمارهن، لكنهم اشتركن في صفة واحدة، لم يستطعن التغلب عليها بكل الادوية وبكل الشعوذات التي يطلقها الشيوخ المشعوذون في المخيم.. تلك الصفة : لا العقم) وهنا يورد الروائي عبارات رائعة على السنتهن تشكل خلاصة ارائه ومبادئه التي اراد طرحها في الرواية، يقول الروائي على لسانهن:

— اريد طفلا يلحق بالمظاهرة ويرضى غرور زوجي.

— ام ابراهيم قالت بعودة الشهداء يزول عقم النساء في المخيم.

— يقولون ان العقم يزول بفرحة

— ومن اين الفرحة؟؟ من سنوات طويلة لم نعرفها.

— اذا عاد الشهداء تكون فرحة

— اذا عاد الشهداء تخضر الارض وتزهر.. فكيف بارحامنا.

— حتما سيعودون.. فالقبور تهتز.

ولعل من ابرز المميزات الفنية لهذه الرواية اعتمادها على الحوار الذي يجعلها قريبة من المسرحية، بالاضافة الى كون احداثها مفككة، وشخصياتها غير محددة لكي تعبر عما يدور بخلد الناس جميعا في الوطن المحتل، وعلى سيرة المميزات الفنية. لا بد من التاكيد على تداخلها مع القضايا الموضوعية في الرواية، لناخذ هذا الوصف لوضع السجناء في احدى لحظاتهم: (ان حلوى الاعياد تصلنا.. تفرحنا لساعات نتذكركم بجانبنا في العيد. فناكل الحلوى بفرحة، وحين تصل المعدة لا تنهضم، فتظل نتقيا) هذا الاسلوب القصصي الذي يجعل البعيد قريبا، والذي يوصل اللقمة الى الفم ثم يخرجها منه، هو نفسه الاسلوب الرواني الذي يجعل صورة الشهيد توحي للاحياء بالكثير من الامور الايجابية (ابو ابراهيم هادئ وراء الاطار الخشبي يرسل نظراته النفاذة فتستقر في قلبي عافية وتؤنس وحشتي.. تنظر الى صورة معلقة، الزوج الشهيد معلق على الجدار، وهي معلقة على الذكرى، وابراهيم معلق بتصريح جمع الشمل، وجمع الشمل معلق بسلطة الاحتلال، والسلطة معلقة بسلسلة في رقبة غراب ينتف ريشه كل يوم اولاد المدارس).

[ارتعاشات]

ثلاث قصص قصيرة جدا

بقلم: وليد سليمان

كنت امشي في الشارع.. واسرار حلوة تكاد تفضحني وتخرج من حلقات عيني.. امشي نحو الدوار.. امتطي ظهر قدمي الطائرتين على الرصيف الخفيف الشاسع. كتفي يلامس كالريشة كتف شاب مسرع.. قلت: اسف ويفرح.. ربما هو كذلك مثلي.. اه.. فرح يخرج من جميع ذرات جسم الشاب.. اه.. انه انا.. كم (ردن) قميصي الابيض يهمس لغصن شجرة تقف بصمود نادر عن حافة الرصيف.. اه .. عفوا .. تضحك الشجرة بكل اغصانها كطفل صغير يضحك من اعماق قلبه.. فمي يبتسم لفتاة ملائكية مهدنا شعرها المرسل بحنان وهي تلحس قطرات البوظة من كورظه البسكوتي.. تنظر الي .. تبتسم .. تحدق بي كانها هي.. كانها اشهرت بي واذاعت سري العلني.

ومن بعيد كان الدوار صغيرا.. كبيرا.. وكلما اقتربت طرت، وبدات بالرعشة.. ندى .. ندى .. ندى

.. صارت روحي تهتف بهذا النشيد المخلد.

اقتربت واقتربت .. رايت ندى جيدا .. وصار النظر من حواسي في حالة تركيز تركيز.. لم اكن اسمع شيئا سوى كلمة (ندى).. لم اكن اشم شيئا سوى رائحة (ندى).. لم اكن احس بالنسيم الا بطراوة انامل (ندى).

ندى الحلوة ندى.. اجتزت الشارع نحو الدوار.. فزعت كل السيارات من زميرها .. الا انا ما فزعت وانا اسير كالافعى ذات الخبرة والكفاءة العالية بالسير مابين دهاليز السيارات المتحركة.. لم اكن اسير ما بين السيارات بين وجوهها ومؤخراتها.. كنت اطير بخفة مثل حمامة فوق نهر يجري بذوق ولذة.

اقتربت من ندى الحلوة وهي تجلس مثل جوهرة ولكن من لحم ودم وحب على مقعد خشبي في طرف الدوار.. لم تكن وحيدة .. ولم نصبح وحيدين.

عيون بشرية واعشاب وشجيرات وزهرات تنظر كلها لبدء كرنفال حبنا .. وضعت يدي المكونة من الكف والرسغ والمرفق والعضد احضن بها شعر ندى.. وندى وضعت يدها خلف ظهري.. وبكف يدي خبات انامل يدها الاخرى.. وبوجهي خبات شمس وجهها لتشرق صباحا رائعا في عيني.. وكانت لغة الكلام والحروف في اجازة بعيدة .. لذلك رحنا نسبح في قطرات كثيرة من الندى.. مكتوب على قطرة منها: ندى ندى ندى.

(على سور المحطة)

تخرج سعاد من بيتها بجانب المحطة، حيث المركبات والبنزين والكاز.. وانا معلق على سور المحطة.. تقترب بخطواتها ا الغزالية .. بشعرها النهري.. بوجهها الشمسي .. بوجهها المنمش قليلا بنقاط مثل حبات مشمش صغيرة.. تبدا الشرارة تسري من جانب القلب.. اخاف توقدها اكثر .. لا اخاف من حريق قلبي.. اخاف ان تشتعل المحطة بكل بنزينها وكازها.. لكنها الشرارة كما النسيم يغطيها تصبح. يتعجب الرفاق الصغار من توقفي عن الحديث عن (زورو) البطل المغوار. اتمنى عندها ان اكون البطل هذا .. بسيفه الطويل النحيف المتماوج .. وبدون قناع اسود ليراني الجميع واولهم سعاد هذه الغزالية التي تسكن بجانب شرارة حبي المتوثبة.

يقف العمر عندما تمر سعاد بحقيبتها الجلدية الضاربة في اللون الخمري.. بفستانها ذي المربعات .. وانا اقول لها: صباحك خير وصباحي .. ومساؤك .. كانت تقلت لي ابتسامة خصوصية من شفتيها المتوردتين حمرة وتقول: شكرا.. وتلقي تحيات فينوسية اضافية من عينيها السارقتين بعد اللفتات الى الوراء نحوي .. وتسير الى بيتها في خاصرة المحطة.

وفي يوم .. يوم فوضوي .. غير متزن.. مرت من جانبي غزالة (صديقة سعاد) صغيرة ورقيقة وقالت لي بدهشة: لماذا تجلس هنا على السور:

قلت: سعاد .. ح بي بة .... قلـ بي.. سعاد!

قالت الغزالة: انظر الى جانب المحطة .. هناك .. هل يوجد شيء؟؟

وعندما فركت عيني جيدا لم ار الا انقاضا لبيت متهدم.

اردت ان اسال الغزالة لكنها شردت مني .. شردت مني .. وبقيت على سور المحطة.

(ذات المنديل الحريري)

عصفوري (نشوة) ليست مثل العصافير.. عصفورتي حرة.. تطير.. تطير.. تطل من الشباك ومعها وردة .. وردة تحن على وردة .. ترمي الي بعيدان البخور.. هذا عطرها المفضل لانه الوحيد.. ترمي الي ماذا! تمرة .. تمرة صلبة.. وعندما التقطها بحب واحتويها بحب اجد التمرة ناعمة حلوة طازجة..

نشوة.. يا عيون واسعا مثل البحر.. لن انساها هذه العيون .. انها مطبوعة .. ومختومة بحبر احمر في.

عندما قبلتك مرة.. المرة الاولى .. خلف فضول البشر.. عند سفح القلعة الصغيرة العالية خشعت عيون البشر كي لا ترتكب اثما.. اما رؤوس البيوت العالية فانحنت قليلا لنا .. او لنها ا غلقت اذانها بعض الوقت (فالبيوت او الحيطان لها اذان تسمع).. اما السماء فقد امرت الشمس بالابتعاد قليلا عنا .. ثم اخذت السماء تضحك وتغمرنا بزرقة عيونها.

انساك يا نشوة!.. انسى ثوبك الفلاحي الطويل.. انسى منديلك الحريري المعطر بالبخور!.. شعرك الاسود!.. وجهك اللذيذ!.. نجران الظللة التي انصفتني اخيرا فيك!.. لا لن انسى.

في عش من اعشاش عمان .. كالحلم .. ليس حلما .. جاءت نشوة .. دون منديلها الحريري .. دون ثوبها الطويل .. بشعرها الاسود نفسه جاءت.. بوجهها الاسمر المعذب جاءت.

دخلنا في الدهشة لحظة .. وفي الدمعة لحظات .. وفي العش استرحنا.

قلت: خدك لم يتغير هذا الاسمر الابيض.. وكيف اتيت .. كيف جئت من نجران الى عمان!! ضحكت نشوة وقالت: اه ايها العماني!

قلت: اه ايتها النجرانية!.. لنبقى معا يا نشوة في عمان.

قالت: لا .. لنرجع الى نجران .. هيا .. هيا..

وما هي الا رعشة ما بين القبلة الاولى والعشرة وصرنا في نجران .. نجران القريبة من اليمن السعيد.. نجران القرية من جنات عدن التي سوف تجري فيها الانهار من تحتها في هذه اللحظة.

الرأي الثقافي

مناقشات

أمسيات رابطة الكتاب

بقلم: ادوارد حداد

اصبحت الان عادة في مقر رابطة الكتاب الاردنيين - فرع اربد - وهي ان يلتقي المبدعون بجمهورهم الذي تزداد. يوما بعد يوم مساء كل سبت وثلاثاء وهذا جميل، ومؤشر ايجابي يدعو للارتياح بل وللفرح ايضا.

غير انه، وبعد كل امسية، تتكرس ظاهرة خطيرة (هي في الواقع جزء من المناخ الادبي والثقافي السائد) وهي محاكمة صاحب العمل الابداعي من خلال اعماله المطروحة امام الجمهور ضمن شروط ومسلمات تتسم بالقسوة الناتجة عن سلفية الاعراف والاحكام التي يرسخها طابور من المتقعين بعيدا جدا عن فهم واقع العملية الابداعية ومداخلها للجمهور، وبعيدا ايضا عن اساسيات حضورها اصلا للوعي الفني وارتباطها حضاريا بالفعل المتمرد. وكأنهم امام صيغة اجتماعية او نمطا وليس امام حضور فني وتكوين جديد، ينزع في حضوره للحياة بان يستمر دائما بعيدا عن النمطية ومتجددا بذاته ابدا.

والذي يزيد الامر خطورة، هو ان الحوارات تتجه اصلا بصورة مقاصل لمجموعة اعدامات للمبدع. بحيث يصبح العمل الفني الجميل مجرد مجموعة جرائم منتشرة على مسلحة القصيدة او القصة.

ولهذا فالمبدع او الكاتب او الفنان.. الخ يحس بانه محام دفاع عن حدث غير شرعي بمواجهة محلفين قد لا تتسع رحابه صدورهم لاعادة النظر بمسلماتهم الازلية!!

وقد يضطر الشاعر (دعوني اركز على الشاعر رغم انسحاب هذه الظاهرة على كل الابداعات) دفاعا عن مخلوقه لان يعيد امسيته مرة اخرى وبصورة متقطعة، ليقدم الدليل القاطع على براءته من التهم الموجهة له من خلال قصيدته، هذا وبدافع الخجل والحياء لا يوجه الشاعر للجمهور تهمة عدم الاصغاء الجيد او تهمة النظر للقصيدة من ثقب الباب وليس على طريقه بانوراما.

ولعل اهم البديهيات التي يجب ان ننطلق منها في حال لقاء الشاعر بجمهور ما (وهذه ال ملتعني المهتمين بهذا النوع من النشاط الانساني) هي ان القصيدة او اي عمل فني اخر، هو واقع قائم، هو حضور لا نستطيع ان نشترط صيغة حضوره، هو هكذا جاء، ضعيفا.. ممزقا.. قويا.. حيويا.. خاملا.. يائسا.. الخ، هو هكذا جاء كأي مخلوق في هذا العالم، له صفة العيش والحضور، ياكل.. يشرب يحلم، يحقد، يحب، يفكر، يتألم، يفرح... الخ.

هو حي، ولكنه مختلف عن الاخرين ومتبدل في ذاته. محدود ضمن المتاح ولا نهائي ضمن المطلق. هو حي ويتحرك بدرجات ومستويات متاحة وقابلة للتطور والاكتساب والفقدان ايضا. لم نتدخل بصيغته عندما جاء للحياة وتدخلنا في خلقه فقط صيغته له، وحضوره منا، وبالتالي فان تعاملنا معه ينحصر بانه قائم وموجود وانه بصيغته اشارة لمخاضات كثيرة وتفاعلات وارهاصات ونزوعات كثيرة. لذا فاننا حين نعبر هذا التكوين (العمل الابداعي) بتصورنا، فاننا يجب ان نعبره من خلال هذا القائم وبتصورات افضل او اكثر ايجابية واشد احتكاكا وجدية من حالة الاعتيادية التي تقود حتما للحيادية والتي تقود ايضا لعصور الترف في المناقشات (السفسطائيين)!

ثم هذا المتكون من الخلق الابداعي هو حالة لم تنفلت عن مركزية شروط وجودها كحالة، رغم عدم مشابهتها لعناصرها.

عندها، يصبح الاشتباك مع القصيدة (او العمل الابداعي) بين الجمهور بالاتفاق مع الشاعر (او المبدع) هذا الاشتباك سيقود الى مساحات مضيئة او ستضاء مساحات اكثر من خلال القصيدة حول اشكاليات الواقع المعوقة للتطور التقدمي.

ان الغاية الاساسية من مناقشة العمل الابداعي مع الشاعر او الكاتب او الفنان هو ابراز الصلة الجديدة التي صارت وتكشفت بين المتلقي (الجمهور) والعمل الفني وهذه الصلة هي معادل جديد ويختلف من فرد لاخر ولكن هي بالضرورة ترتسم كحالة علاقة وتجربة اضفت للمتلقي (بغض النظر عن طبيعة القصيدة وطبيعة المتلقي). قلت هي بالضرورة ترتسم كحالة تفجر الحرية في الداخل وتفيض بها على ملامح موضوعاتنا الاساسية والجانبية الخصوصية والعامة لتعيد رسم السلوك الايديولوجي عن طريق تحريض عوامله وعناصره في اللاوعي بالاتجاهات الايجابية.

وحتى يصبح هذا متاحا لنا، ويكون للعمل الفني فعله الطبيعي فينا، علينا كجمهور ان نستمع ونقرأ بطريقة تختلف عن الطريقة التي نمارسها الان.

اذ اننا نصغي ونقرأ، لنبحث عن قرائن او ادلة تساعدنا بالحكم على اعدام العمل الفني في لحظة لقائنا به وهذه السلفية التي هي اقرب للقوانين غير المتطورة والتي تنظم عالما متطورا.

ان الفن دائما خارج عن القانون، فلماذا نحاول دائما ان نضع هذا المارد (الفن) في القمقم (اللزوميات)؟!!

التعابير البدوية في قصائد الشاعر الكويتي سليمان الفليح

بقلم: علي عبيد الساعي

ان من الاهمية بمكان عند دراسة شاعر ما، الالمام بظروف البيئة التي عاشها ذلك الشاعر والاخذ بعين الاعتبار ما تعكسه البيئة سلبا ام ايجابا على شعره وخاصة الصور الشعرية التي يطرحها، ولهذا السبب فقد تقصيت اخبار الشاعر الكويتي سليمان الفليح فعلمت انه من خريجي المضارب السوداء - على حد تعبيره - وانه واحد من الذين تجرعوا مرارة الحياة في الصحراء وعاش طفولته وصباه فيها وعندما اتيحت لي فرصة قراءة ديوانه الاول "الغناء في صحراء الالم" وجدت نفسي اعيش مع الفليح نفس احاسيسه واقاسمه شعوره بالاحباط والمعاناة واجتر معه من تلافيف الذاكرة ايام الصحراء التي اكتوت بها جنوبنا واسطلت بها اقدامنا.

كنت اتخيل كيف كنا نجوب الصحراء بحثا عن الكلأ والماء وهمنا الاول والاخير ان نجد (خبرا) نشرب من مياهها الضحلة الملوثة ونسقي ابلنا تبتسم لنا الحياة في السنين التي يكثر فيها المطر وتعبس لنا ونعبس نحن كذلك في السنين التي يعيشها البدو في صحرائهم ما جاء في قصيدة الفليح "الجفاف" من ديوانه "الغناء في صحراء الالم" والتي قدم لها بقوله (انه عام لن تنساه الجزيرة فيه طاردت ثعاليها من الجوع البشر واصيبت بالسعار ضبانها)

عاد الجفاف.
ويصيح صوت..
يا ويلتا جاء الخراب.
يا الف اه.
اني اموت.
الابل في صحرائنا تثوى وتجتر التراب.
والسل يمتص النخاع.
والموت يقتحم البيوت.
الذئب جاع،
والطير من شغب يحوم.
وكلابنا تعوى النجوم.
بين البيوت السود، في وضح النهار.
اين الحياة
يا الف اه.

رجعت بذهني للخمسينات عندما كانت البادية تقذف بالبدو الى المدن مع ما تبقى من ابلهم بعد ان جحدت الصحراء مياهها وانهكهم الركض وراء الال الخادع، كانوا وهم يصلون المدينة يشعر المرء بالتعاطف معهم وقد لوحت وجوههم الشمس المحرقة وانهكهم الجوع، منذ ذلك الحين رسخت في ذاكرتي احاديثهم عن الرحيل والبحث عن الكلأ والماء، وعن سنين المحل وجحود الصحراء واحتباس المطر.. و...الخ.

ومما نحن بصدده انه لا بد من ان يبقى في ذاكرة الشاعر - وقد عايش هذه الحياة بكل معاناتها - شيئا مختزنا في ذاكرته يترك اثرا واضحا في شعره على شكل رموز تعتبر هي النكهة المميزة الخاصة لهذا الشاعر فتجد في شعره ثورة العاصفة في صحراء الربع الخالي وهدوء الليل الساكن تحت ضوء القمر الفضي يوشي رمال الصحراء الندية في ليلة هادئة، واحيانا فيه سخط البدوي ونزقه وفي بعض الاحيان نجد الوداعة والعاطفة الفياضة والهدوء والعذوبة والرقة.

صور الفليح سنين القحط في قصيدته "تحولات الخيل الزين" من ديوانه الاول "الغناء في صحراء الالم" والتي اهداها الى جيله (خريجي المضارب السوداء) وقد قسم القصيدة الى فترتين زمنيتين (الخمسينات والستينات) اي قبل ظهور النفط وبعده.

انكر اعوام البدو الرحل.
انكر اذا وغل في ذهني.
وتدق الذكرى في البال.
وجها بدويا محروقا..
صلبا كجمود التمثال..
يركض خلف الابل العطشى..

● الى ان يقول في قصيدته

اذا كنا نبكي من ظما ..
يعصر اكباد الافيال
لكن (الخيل) يخدرنا ..
بحداء يجتاح الليل
يشبه ايقاع الموال
""وضحا وسنامه عالي
وربت على ام اوعالي""

وهكذا فقد طعم الفليح قصيدته بالتعابير البدوية التي تتناسب ومضمون قصيدته فاورد اهزوجة يغنيها عادة البدوي عندما ترد ابله على الماء:
(وضحا وسنامه عالي وربت على ام اوعالي)

على ان استعمال الفليح لبعض العبارات البدوية لا يعتبر نقصا في شعره بقدر ما هو عنصر قوة. اذ كيف يؤخذ على هذا الشاعر الفاظه البدوية ولا يؤخذ على اكثر الشعراء المعاصرين بعض الفاظهم العامية ويتلمسون له الاعتذار في استعمالهم للالفاظ الجنسية والسوقية ويعتبرون هذه الالفاظ بمعانيها الرمزية وهي نزائع لم تتوفر للفليح من خلال الدراسات النقدية التي قرأتها عن شعره.

اذن نخلص الى القول ان شعر الفليح وبنيته وصوره هو انعكاس لبيئته وظل حياته الصحراوية. ويبقى للفليح طعم خاص تتذوقه من خلال شعره وله القدرة على لفت نظرك الى اية قضية يطرحها.

كنت وانا اقرأ ديوانه الاول تخيله بذلك البدوي القادم الينا من اعماق الصحراء محملا بالامه ومعاناته وبؤسه اشعث اغبر يطل من عينيه رعب مريع يحمل على وجهه المكدود سمات الواقع المؤلم كنت استمع الى قصائده فاجد فيها الصراخ والبكاء والتوجع لكنه ممزوج بالامل في قدرة هذه الامة على تجاوز كبواتها ولعل هذا بينا في قصيدته "الغزو" التي اهداها الى "زرقاء يمامة هذا الزمان":

"على كثبانك الصفراء كان الحنضل البري بين السدر والحلفا
يواصل زحفه الابدي فوق الارض ملتفا.
وكانت من لهيب الشمس تاتيني ..
رياح تنفض الاغصان والسعفا،
لتذرو الرمل في وجهي ويشويني ..
شواظ يسبق العصفا ...
ليلقى وجهي المكدود من ترحاله البدوي عبر الليل من منفى الى منفى

الى ان يقول:

الى قومي وقد كانوا سكارى في مضاربهم
وفارسهم امام النزل مصلوبا
على بيدائهم ينزف
فهبت طفلة تبكي ..
وتخبرهم بان الغزو قد جاءوا على خيل
ولا تعرف
سوى خيالة يمشون فوق الارض،
قائدهم بهم يهتف،
وقالت اه يا قومي.
لقد شاهدت في نومي
لحى تنتف.
فقالوا تكذب الطفلة
متى صارت باسرار الورى تعرف؟
الا قوموا لكي نقطع
لسان الطفلة المشؤومة الاخبار كي تعرف
عن الكذب الذي ترويه ..
ما قالته شائعة.
وبلبلة.
وبس يضعف الموقف.
ولما جز سيدهم لسان الطفلة الحلوة
ومات الصوت في الاوتار
ارعبهم هتاف هز رمل الارض عبر الدم
اذ يهتف
لقد جاءوا .. لقد جاءوا ..
وانتم مثلما كنتم
سكارى طول هذا الليل لا تصحون من سكر
كان النزف يسكركم
ولم يبق بكم عرق من الاذلال لم ينزف

نرى ان الفليح قد استعمل اكثر من تعبير بدوي في قصيدته السابقة ابتداء من عنوانها (الغزو) وحتى اخر بيت فالصحراء وموجوداتها كانت دائما وابدا الاناء الذي ينضح منه الفليح قصائده فاستعمل (الحنضل البري) (سكارى في مضاربهم) (لحى تنتف) وهو تعبير يدل على الاذلال والاهانة . فالبدو يعتبرون اللحية رمزا للكرامة فاذا ما نتفت او قص شعرها فمعنى ذلك ان صاحبها قد اهين وفي قصيدته (توجسات في الزمن الفاسد استعمل الفليح كلمات قد لا يعرفها الكثير من سكان المدن لكنها اعطت قصيدته قوة وجزالة:

لكني عند الصحوة كنت..
وانا اسند راسي فوق الطنب..
التمس العشب
يلسعني كالابر العشب
ويحز .. يحز العنق الطنب
ويسير من العقدة نحو العقدة للواسط

استطاع الشاعر بها الاستعمال ان يوصل ما يبتغيه الى القارئ اذ ان ذلك مهم لدرجة كبيرة فالشاعر يكتب الى القارئ العربي المثقف وغير المثقف لشحنه بالفكرة، والفليح استطاع ان يحدد مكان العقدة (الفشل) وسببه اذا ما علمنا ان الواسط في الخيمة هو العمود الاكبر بين اعمدة الخيمة والذي لا ترتفع الخيمة بدونه.

"ويحز يحز العنق الطنب
ويسير من العقدة نحو العقدة للواسط"

وهذه اشارة واضحة صريحة الى مكمن الداء وسبب البلاء "الواسط".

اما قصيدته (الصهيل في الزوبعة) فقد استمد رمزيتها من حياة البادية وكثف تعابيرها البدوية للدلالة على واقع الامة العربية المعاش

صهيل مع الريح ياتي.
وكانت خيول القبيلة.
نياما على بعض امجادها والكلاب.
سعارى تهر على ظلها، والذئاب
تلوب البيوت الحزينة
وتفتض انيابها كل باب

● وفي المقطع الثالث من القصيدة

رياح الخمسين اخفت صهيل الخيول الاصيلة
وكانت نجوم الثريا
مرايا يصورن لون الصحاري عليها ركاب الكحيلة

اصر الفليح في قصيدته السابقة على استعمال الالفاظ البدوية وتعابيرها للاشارة الى مداليل معينة (الصحاري) (ركاب الكحيلة) (المغازي) وقبلها استعمل (الطنب) (الواسط).

في ديوانه الاول (الغناء في صحراء الالم) استطاع الفليح ان يصور مدى المعاناة التي يعانيها المواطن العربي نتيجة للظروف التي يعيشها ونتيجة للغزو سواء الفكري او العسكري وحذر في قصيدته (موت المغني) من مغبة الصمت واللا اكتراث.

اما ديوانه الثاني (احزان البدو الرحل) فقد جاء على شاكلة ديوانه السابق ولم يتطور الفليح فنيا من خلال المقارنة مع ديوانه السابق واستمر باستعمال التعابير البدوية كرموز في قصائده ورغم عدم تغير اسلوبه لكن نكهة الالم والشكوى والشعور بالغبن ما زالت واضحة في قصائده والفليح يشد انتباه القارئ الى ان هنالك قضية مشتركة بينهما ويستطيع ان يقنعه بحميمية الصلة وضرورة المشاركة بشيء ما. لكن هذا موضوع اخر فما يهمنا هو استعمال الفليح اللهجة البدوية في قصائده.

في قصيدته (احتشاد) التي وجهها الى صديقه (عبدالعزيز الشمري) جاءت القصيدة لتثبت اصرار الفليح على اعتزازه بحياة البادية واصراره على التمسك بعادات البادية وتقاليدها فضرب المثل على شوقه لصديقه بحياة البدو في صحرائهم بانغلاقاتهم واحتراقاتهم ورحلاتهم وترحالهم والمضايقات التي يتعرضون لها والتي تحد من انطلاقهم وتعكر حياتهم.

تعرف البدو انت
وتعرف كيف تكون ارتحالاتهم في صحاري الجزيرة
محاويلهم للشمال
اصطداماتهم بالجمارك، او بالسواحل، او بالدرك
تعرف البدو انت
وتعرف كيف تكون احتشاداتهم للثريد
انتشاءاتهم بالقصيد
اكتظاظاتهم في المقائظ حول البرك

* * *

الى هنا يكون الفليح قد وصف الحالة التي يكون عليها البدو في كل معاناتهم وحياتهم اليومية وعذاباتهم في صحرائهم، اسفارهم، سني القحط، احتفالاتهم بحثهم الدؤوب عن الماء واجتماع منازلهم حول البرك واعطى صورة معبرة عن الشوق الذي يصطخب في فؤاده لصديقه وفي اخر القصيدة يورد هذه الومضة السرية لتزيد من توضيح حالة الشوق لديه فيقول:

هكذا اختنق
انغلق
احترق
عندما تختفي

اما قصيدته (جمرة على الربابة لارتحالات شليويح العطاري في فيافي الجزيرة) فقد استعمل الفليح الشعر النبطي كاشارة يثبت من خلالها نبل اخلاقيات الشاعر والفارس المعروف شليويح العطاري، وما رمى اليه الفليح ان هذا الفارس الذي استطاع ان يخيف كثيرا من القبائل البدوية بسبب قوته وبطشه وشجاعته، كان وديعا عطوفا مع فتاة ترعى ابلها في الصحراء فلم يريعها ولم يفزع ابلها وتركها تعيش لحظة امنها رغم ان اهلها اعداء له.

مدك الخلما المر
لا قرية في الهجير
ولا مضربا تلتجي اليه من سموم السعير
ولا كسرة من زهاب
اطلق الان ساقيك للريح، ها ان..
رجما يطل على اخر البيت
اكمن
الابل ترى
اشهر السيف، لا، سدد البندقية
تان قليلا
فتاة تغني

"الورع راع الذود حبه شعاني
شعي قطعان شعاهن شليويح
شقح شعاهن من ديار قحطاني
يوم اغفلوا رعيانهن المصاليح"

* * *

اقبل الان كالسهم لا تفجع الراعية
اعتصر قربة الماء
ارجع كما كنت، لا تجفل الابل
صوت يجيء:
انت من انت يا اي هذا القميء المشرد
من اين جئت
"يا سايل عني تراني شليويح
قلبي عليقطع الفياقي جزومي
اكمن ليا صكت على النوابيح
والصبح اصالي كل قبا قحومي"

من خلال هذه القصيدة ركز الفليح على استعمال الشعر النبطي كاشارة لما يتمتع به البدوي من شهامة واتخذ من الشاعر "شليويح العطاري" صعلوك البادية وكريمها وفارسها المعروف رمزا لهذه الشهامة. فلم يشأ شليويح العطاوي ان يفزع الفتاة الراعية التي كانت تغني على حبيبها وتقول بانه اخذ قلبها كما اخذ شليويح العطاوي الابل الشقح "البيض" من ديار قحطان عندما غفل عنها رعاتها "المصاليح" الذين يسعون لاصلاح احوالها بالرعاية والاهتمام.

ويورد الفليح مقطعا من قصيدة شليويح العطاوي لتعريف القارئ به فيقول العطاوي "كاجابة على تساؤل الشاعر" مفتخرا بنفسه (انا شليويح العطاوي الحر الذي يابى الدنية يقطع الفيافي والقفار اذا ما عزم على ذلك ومن عاداتي ان اهاجم عدوى ليلا واختبيء اذا نبحت علي كلاب الحي لاتمكن منهم على حين غرة وفي الصباح اطاردهم على ظهور الخيل).

وعودا بنا الى قصائد الفليح التي لا تكاد تخلو من كلمة او تعبير مستمد من البادية في ديوانيه (الغناء في صحراء الالم، احزان البدو الرحل) وهذا امر مسلم به بعد ايراد اكثر من مثل على ذلك.

ولعل هذا الصوت الشعري المتميز القادم الينا من صحراء الكويت قد اغرانا - بعد هذه القراءة السريعة - بالاستيضاح عن موقفه من قضايانا المصيرية ولا سيما قضية فلسطين، وجوابا على هذا التساؤل لا بد من ايراد قصيدته "جمل المحامل" التي استمد عنوانها من الجمل القوي الذي يحمل عليه البدوي كل امتعته وخيمته وينهض شامخا، هذه القصيدة اهداها الفليح الى "الفلسطيني الذي يذبح كل يوم وينهض شامخا وقبويا كالجمل".

قفوا ايها البدو لا تذبحوا للضيوف
القريبين جدا بعير المحامل
اعيدوا الخناجر مصدوءة بفرح الغمد
حلوا عقال البعير
كفاه جراحا

على هامش العروض المسرحية المصرية التجارية في الاردن

ضوء على مسرحية (الفضيحة)

بقلم: محمود اسماعيل بدر:

الظاهرة الملفتة للنظر هي لجوء بعض النوادي الاردنية ومنتجي القطاع الخاص الى استقدام الفرق المسرحية المصرية التجارية لتقديم عروضها في الاردن للجمهور الاردني (مسرحيات، الفهلوي، اهلا يا دكتور، مين يعاند الست نماذج من المسرحيات المصرية التي عرضت في الاردن) وبرغم ان هذه العروض تفتقر الى مضامين الفن الجاد الا انها تلاقي اقبالا جماهيريا كبيرا وبرغم ارتفاع اثمان التذاكر ايضا. اما كيف يتم التنسيق بين هذه الفرق وهؤلاء المنتجون وتلك النوادي على اقامة مثل هذه العروض فالله وحده يعلم، وكيف تقدم التسهيلات من الرقابة والمسؤولين عن اماكن العرض فالله وحده يعلم. وقد يبدو مالوفا الان ان يفكر احد الاندية الاردنية باستقدام مسرحية الفضيحة على الجمهور الاردني ربما لملء خزينة النادي او للغيرة على الحركة المسرحية الاردنية، التي تعاني الان من الركود. او ربما للخوف على عملية التذوق الفني لدى المتلقي الاردني من التوقف.. وسواء كان السبب هذا او ذاك فاني وبعد مشاهدتي لمسرحية الفضيحة مؤخرا في القاهرة وهي من اعمال مسرح القطاع الخاص المصري انبه كل من يفكر باستقدام هذه المسرحية حتى لا يكون في عرضها فضيحة اخرى في الاردن بعد ان كانت فضيحة درامية في القاهرة.. وذلك نابع من رؤيا مسرحية ونقدية بحتة.

* * *

- المسرحية مصرية الطابع، تجارية المحتوى، من تاليف (لينين الرملي) واخراج شاكر عبداللطيف (مدرس لمادة التمثيل في اكاديمية الفنون بالقاهرة، اخرج مسرحية عودة الغائب من تاليف د. فوزي فهمي - له ادوار ناجحة في التلفزيون العربي) وموضوعها يبرز باسلوب كوميدي تهافت الناس على المال مما يدفع البعض الى بيع نفسه وطموحاته واحلامه سعيا وراء تحقيق المادة دون النظر الى الوسيلة وتتجسد هذه الوسيلة في ثري عجوز جاء به احد السماسرة لاستئجار غرفة في بيت احد الكمسارية (كونترول في باص) وزوجته وهما يعيشان حياة متواضعة فقيرة، ويبدأ هذا الثري باغداق الاموال عليهما بلا حساب فتنقلب حياتهما رأسا على عقب، فيصبح منزلهما البسيط شقة فاخرة مقابل ان تلبى جميع طلبات هذا المليونير مهما كانت صفاتها (لاحظ ان المليونير حين يصاب بمرض يضطره لطلب دم كي يستعيد صحته يطلب دم الكمساري الذي لا يتوانى عن التنفيذ) ويتمادى الثري في مطالبه حين يطلب من الزوجين ان ينجبا طفلا لياخذه ويقوم على شؤون تربيته كيفما يشاء.. بالتاكيد هو طلب خطير (ازمة الفعل المسرحي) لان فيه امتهان لكرامة الفقيرين وسرقة كاملة لاحلامهما وكيانهما.

- هنا فقط يتنبه الزوجان الى الفخ المنصوب لهما والمصيدة المعدة لهما مع سبق الاصرار والترصد، فيقومان بطرد الثري. ويعود المنزل بعد رحيله الى ما كان عليه من الفقر.. لكنه فقر لذيذ معجون بالكرامة الانسانية .. ليخلص العرض في النهاية الى دعوة الانسان الى التخلص من عقد المال والزيف والقبول بالواقع ومحاولة الكسب بالطريق المشروع.

- الفكرة جيدة بلا شك خاصة وانها مطروحة من جانب مسرح القطاع الخاص - المسرح التجاري ولكن المعالجة الدرامية مسطحة وفقيرة بنائيا لدرجة ان المتفرج يشعر باستغفاله مع مرور الزمن المسرحي، فليست هناك اية روابط بين الخيط الدرامي الاصلي والاحداث الفرعية برغم تواجد القصة المسرحية المسلسلة وذلك عائد للصفة التجارية للعرض ومحاولة نزع الاسقاطات وحشو الانتقادات اللاذعة باي ثمن ولو على حساب النص المسرحي.

- برغم ان الاخراج تميز على وجه الخصوص بالتشكيلات المسرحية الجمالية وبرغم ان لينين الرملي حاول قدر جهده دعم النص بتراكيب مسرحية جادة احيانا الا ان المنقذ الوحيد للفضيحة من فضيحة كبرى هم الممثلون الذين قاموا بجهود رائعة في محاولة مستميتة لايقاف النص على قدميه طيلة وقت العرض. فكان توفيق الدقن في دور السمسار الساعي الى المال بحضوره المسرحي الساخن العمود الفقري للمسرحية سواء بحركاته الانعزالية او انفعالاته المتجددة.

اما الممثل مجدي وهبة وهو المخضرم في مجالي المسرح التراجيدي والسينما فقد كانت قدراته اكبر من هذا الدور الذي اسند اليه (دور الكمساري) فكان اداؤه ينم عن طاقة هائلة تبرز فجوات الدور المرتبك الذي عجز المؤلف عن رسمه بالدقة الدرامية المطلوبة.

- امين الهنيدي يقدم لاول مرة مثل هذا الدور ولكنه للاسف ما استطاع الخروج ابدا من ادواره الكوميدية التي تعتمد على الحركات الساذجة والصوت المتعرج وكان يمكن ان ينقذ نفسه من براثن فانتازيا الكوميديا الرخيصة كانت بالمقابل جهود هناء الشوربجي بدور ابنة البلد زوجة الكمساري واضحة في تقديم صورة جادة للمرأة الكادحة وقد نجحت بالفعل وان كانت بعد الهفوات المتعلقة في دورها كمدرسة في مسرحية انتهى الدرس يا غبي من بطولة محمد صبحي ومحمود المليجي.

لقد توافرت كافة عناصر النجاح الجماهيري ولا اقول النجاح الفني للمسرحية بسبب وجود العناصر التمثيلية العملاقة ومحاولات الاخراج في خلق روح الكوميديا في النص، الا انهم جميعا وللاسف لم يتمكنوا من منع الفضيحة من ان تصنع فضيحة درامية ولو توافرت معالجة جيدة للنص لكانت الفضيحة متواضعة واقل وقعا على النفوس الجادة المثقفة.

المهم في الموضوع ان هذه المقالة ليست نقدية بحتة. بل هي صورة ننقلها للنوادي الاردنية ومنتجي القطاع الخاص الذين ربما يحاولون استقدام هذه المسرحية لعرضها على الجمهور الاردني بتذكرة دخول لا تقل عن عشرة دنانير ان يتراجعوا ويترفقوا بالمتفرج الاردني فيكفيه المسلسلات التلفزيونية العربية التي تطيح بافكاره يوميا نحو الحضيض ويكفيه اختفاء الحركة الثقافية الجادة والمنبع الفني الاصيل ويحاولوا تركيز جهودهم نحو عمل اردني جاد يخدم حركتنا المسرحية ويثريها حتى يغفر الله لهم ما صنعوه في هذا المتفرج من عروض مسفهة استوردوها خصيصا له.

فولكلور:

اراء في ماهية المثل الشعبي

بقلم: احمد صالح خريسات

تميز المثل الشعبي عن غيره من الوان الثقافة القولية الشعبية بكثرة الاراء التي طرحت حول ماهيته سواء في القديم ام في وقتنا الحاضر، وساورد من خلال هذه العجالة الاراء التي تناولت هذه القضية، ليتسنى لنا بعد ذلك مناقشتها من خلال البحث عن الجوانب التي تركز عليها هذه الاراء.

ونبدأ اولا باراء البلاغيين واللغويين والمتاب العرب القدامى، فهذا ابو عبيد القاسم بن سلام يذكر في كتاب (الامثال) ما نصه " هذا كتاب الامثال، وهي حكمة العرب في الجاهلية والاسلام، وبها كانت تعارض كلامها، فتبلغ بها ما حاولت من حاجاتها، في المنطق بكناية غير تصريح، فيجتمع لها بذلك ثلاثة خلال: ايجاز اللفظ واصابة الحصن، وحسن التشبيه" ونقرأ في كتاب (اصلاح المنطق) رأيا لابن السكيت يتمثل بقوله " المثل لفظ يخالف لفظ المضروب له ويوافق معناه ذلك اللفظ".

ويورد الباحث الفولكلوري سليم فاضل في مقالة له بعنوان اثر الامثال القرانية في وحدة الموروث الشعبي للامثال العربية، في العدد الحادي عشر من مجلة التراث الشعبي البغدادية لعام ١٩٨١، رأيا ينسبه لابن المبرد يتمثل في " المثل هو قول سائر يشبه به حال الثاني بالاول" كما يورد نفس الباحث رأيا اخر للفارابي وهو " المثل ما تراضاه العامة والخاصة في لفظه ومعناه حتى ابتذلوا بينهم، وفاهوا به في السراء والضراء، واستدروا به الممتنع من الدر، ووصلوا به المطالب القصية، وتفرجوا به عن الكرب والمكربة، وهو من ابلغ الحكمة لان الناس لا يجتمعون على ناقص، او مقصر في الجودة، او غير مبالغ في بلوغ المدى في النفاسة" نقع في نفس المقالة على رأي الرزوقي في هذه القضية بما نصه "جملة من القول مقتضبة من اصلها او مرسلة بذاتها، فتتسم بالقبول، وتشتهر بالتداول، فتنقل عما وردت فيه الى كل ما يصح قصده بها، من غير تعبير يلحقها في لفظها، وعما يوجبه الظاهر الى اشباهه من المعاني، فلذلك تضرب، وان جهلت اسبابها التي خرجت عليها".

وعندما نقرأ رأي الجاحظ في كتاب البيان والتبيين وكذلك رأي الجرجاني في كتاب اسرار البلاغة، نجد ان هؤلاء الكتاب قد وقفوا من المثل عند التعرض لتعريف ماهية وقفة بلاغية او لغوية فقط، ونحن هنا نوافق الباحث سليم فاضل عندما يقول "ان البلاغيين قد نظروا الى المثل بانه ضرب من حالات التمثيل، وهو تشبيه او استعارة واخذوا وجه الشبه فيه من اشياء مختلفة اي بعبارة اخرى جملة استعارية" اما اللغويون فيعتبرونه مجموعة من الفاظ شاملة تقرب المحسوس بطريقة تصويرية.

فالاراء شيء ذكرت انما تركز على جانبين فقط وهما اللغة والبلاغة، اذ تتعرض له من خلال ابراز السمات المتعلقة بالجانبين المذكورين، والمتمثلة في وجود البلاغة في النص، واختيار الالفاظ ، فالاراء اذن لا تكون الفكرة المطلوبة عن المثل بصورة متكاملة، انما هي اراء متخصصة في جوانب معينة وهي البلاغة واللغة فقط.

اما الفولكلوريون المحدثون فيطرحون اراء تتناول جوانب اخرى غير التي ذكرت، فنقع للاستاذ لطفي الخوري في كتابه "علم التراث الشعبي" رأيا يتمثل بقوله " يعبر المثل في شكله الاساسي عن حقيقة مالوفة صيغت باسلوب مختصر، سهل حتى يتداوله جمهور واسع من الناس، وقد يعبر المثل عن الحقيقة بطريقة حرفية فيكتفي بترديد هذه الحقيقة كما هي الحال بالنسبة لامثال المواعظ ومن ذلك قولنا اعمل وتوكل، وكذلك الحال بالنسبة للامثال التي تتضمن شرطا لم يتحقق كقولنا " لو ترك القطا لنام".

فهو بالاضافة الى تركيزه على الجانب البلاغي في المثل، انما تعرض ايضا الى اسلوب المثل في اداء وظيفته.

وينقل الاستاذ عبدالرحمن التكريتي في كتاب الامثال البغدادية المقارنة رأيا للباحث الفولكلوري ارثر تايلور يقول فيه " هو اسلوب تعليمي ذائع بالطريقة التقليدية ، يوحي في غالب الاحيان بعمل او يصدر حكما على وضع من الاوضاع، والباحث هنا انما يركز على اسلوب المثل في اداء وظيفته. فقط، اي انه يتناول المثل من هذا الجانب فقط.

ويتناول الاستاذ التكريتي المثل من جانب اهميته فقط اذ يقول " امثال كل امة خلاصة تجاربها ومستودع خبراتها، ومنار حكمتها، ومرجع عاداتها، وسجل وقائعها وترجمان احوالها، ومصدر تراثها، ومتنفس احزانها، فهي مرآة الامة تعكس واقعها الفكري والاجتماعي بصفاء ووضوح، ويركز الاستاذ جلال الحنفي في كتاب الامثال البغدادية على المثل من جانب اهميته كما هو الحال بالنسبة للتكريتي، اذ يقول الحنفي " اذ منها تعرف اخلاق الامم واطوارها، ومنها تؤخذ حالتها الاجتماعية والاخبارية".

ويتناوله الاستاذ روكس بن زايد العزيزي في الجزء الثالث من قاموس العادات واللهجات والاوابد الاردنية من الجانب البلاغي البحت اذ يقول (المثل قول موسمي سائد بين الشعب يقصد منه تشبيه حال الذي حكي عنه بحال الذي قيل من اجله).

وينقل الباحث سليم فاضل في نفس المقالة التي ذكرناها رأيا للاستاذ حسين الجليلي بقوله :هو خلاصة حكاية قيلت او حادثة وقعت في وقت من الاوقات فذهبت، وبقي المثل رمزا لتلك الحكاية او موجزا لحوادثها وقد يكون المثل تعليميا، او وعظيا، او ارشاديا) فهو هنا انما يركز على جانبي المنشا واسلوب اداء الوظيفة حيث ذكر ان هذا الاسلوب يتخذ ثلاثة اشكال:.

ونجد في كتاب النيل في الادب الشعبي للدكتورة نعمات فؤاد تركيزا على المثل من خلال اهميته اذ تعرفه بقولها (هو مرآة لتجارب الشعب في الحياة والايام والاحداث، وهو اوضح صورة لتعامل الشعب مع البيئة التي يعيش فيها).

وعلى ضوء الاراء التي مررنا بها يمكن ان نجمل الجوانب التي نركز عليها في:

* الجانب البلاغي
* الجانب اللغوي
* الاهمية
* المنشأ
* اسلوب اداء الوظيفة.
* صلته بالتجربة الانسانية، اي انه وليد التجربة، ذات العمق الزمني. وتصويره للمواقف المتشابهة لبني البشر.

هذه الجوانب والتي تعتبر من السمات الرئيسية للمثل الشعبي، تناولتها الاراء المطروحة مجزاة، اذ اننا لم نقع على رأي يستطيع ان يقدم لنا تعريفا يجمع هذه السمات بحيث يصور لنا ماهية المثل تصويرا متكاملا. ويعود السبب في ذلك الى ان اولئك الذين طرحوا تلك الاراء انما نظروا الى المثل الشعبي من خلال اهتماماتهم وتخصصاتهم، فالبلاغيون نظروا اليه من الزاوية البلاغية) وكذلك فعل اللغويون، اما الفولكلوريون فقد ركزوا على اهميته ومنشاه.

وهكذا يمكن لنا ان ندعي بان المثل الشعبي ما زال ينتظر الصيغة التي تعبر عن ماهيته بشكل متكامل. بحيث تشتمل هذه الصيغة على مؤشرات لكافة السمات الخاصة به، ونحن في الحقيقة انما نركز على ضرورة طرح كافة السمات من خلال الصيغة المطلوبة، نظرا لان كلا منها انما تشكل دعامة اساسية لتكامل الماهية المطلوبة، وذلك ادعى للتخلص من اسلوب التخصص في تعريف المثل، اي نظرة الكاتب اليه من زاوية تخصص هذا الكاتب. ويجد الباحث من الاراء المطروحة والتي تشمل بمجموعها كافة سمات المثل ما يدفعه الى ان يركب منها صيغة يقدمها كصيغة مقترحة للتعريف بماهية المثل الشعبي كقولنا (هو نص شائع، يستخدم الفاظا سهلة متداولة، ولدته التجربة والحقيقة ، يتميز بايجاز اللفظ واصابة المعنى، وحسن التشبيه، وهو يستخدم الاسلوب التعليمي بطريقة التكرار، ويعتبر مرآة عاكسة لثقافة الناس، والمواقف التي تتشابه بها افكار بني البشر).

وعند تحليل هذه الصيغة نجد انها تشتمل على اشارات تغطي كافة السمات من بلاغية ولغوية، واهمية، ومنشا، واسلوب، وتجربة، وتشابه لافكار بني البشر. ونحن انما ركبنا هذه الصيغة بطريقة الاقتباس الموجز للصيغ التي تناولت ماهية المثل، والتي كنا ذكرناها في هذه العجالة. هذا وستظل قضية ماهية المثل الشعبي من القضايا التي ما زالت معلقة وتنتظر البحث والدراسة، ممثلة باراء الباحثين الفولكلوريين.

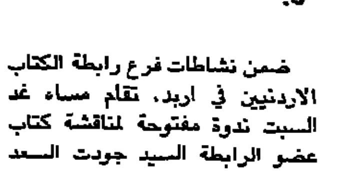
الـــرأي الثقـــافي

ألوان ثقافية

※ نــدوة الاربعــاء في رابطة الكتاب:

تفتتح لجنة الدراسات في رابطة الكتاب الاردنيين موسمها الثقافي بمحاضرة يلقيها الاستاذ سليمان عرار مساء الاربعاء القادم في مبنى الرابطة بجبل اللويبدة.

يقدم المحاضر ويدير الحوار الدكتور هاشم ياغي رئيس الرابطة.



*** ***

※ نــدوة السبـــت في رابطة الكتــاب – فرع اربد:

ضمن نشاطات فرع رابطة الكتاب الاردنيين في اربد، تقام مساء غد السبت ندوة مفتوحة لمناقشة كتاب عضو الرابطة السيد جودت السعد "الدوافع السياسية في السينما الصهيونية".

يقدم المحاضر ويدير الحوار الاستاذ نايف ابو عبيد رئيس فرع الرابطة في اربد.



نايف ابو عبيد

*** ***

※ مؤتمـــر الادبـــاء العرب:

افادت رابطة الكتاب الاردنيين بان المؤتمر العام الرابع عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، قد تأجل موعد انعقاده الى الاول من شباط من العام القادم ١٩٨٤، بدل التاسع عشر من تشرين الثاني لهذا العام ١٩٨٣ كما تقرر ان يكون مكان المؤتمر في مدينة الجزائر.

※ ندوة الاحد:

ضمن نشاطات رابطة الكتاب الاردنيين الداخلية يقدم القاصان محمد طملية ووليد سليمان، بعض القراءات القصصية من انتاجهما الجديد.

يعقب على القصص ويدير النقاش القاص علي حسن خلف.

محمد طملية

※ مهرجـــان المربـــد الشعري:

تقيم وزارة الثقافة والاعلام العراقية في الفترة الواقعة بين الخامس والثاني عشر من تشرين ثاني القادم مهرجان المربد الشعري الخامس.

وقد دعي للاشتراك في المهرجان شعراء ونقاد يمثلون اربع عشرة دولة عربية بالاضافة الى مجموعة من المستشرقين وشعراء ومثقفي العالم الثالث.

هذا وقد وصلت دعوات الى الشعراء الاردنيين السادة: حيدر محمود، محمد القيسي، خالد محادين وعبد الرحيم عمر.

محمد القيسي. — خالد محادين — حيدر محمود

"ماكبث سياسيا"

على مسرح "فيفان بيمون"، في مدينة "مانهاتن"، بالولايات المتحدة الامريكية، شهدت مسرحية شكسبير الشهيرة "ماكبث"، عملية جراحة قيصرية، على يد المخرجة الاوبرالية الشهيرة "سارة كالدويل".

فقد قامت المخرجة، بتحويل المسرحية، الى اوبرا غنائية رائعة، اظهرت من خلالها النقيضين، اللذين يجتمعان دائما في رجال السلطة "الرغبة في السلطة، وسلطة الرغبة".

وقد حاولت المخرجة من خلال اطار "ماكبث"، ان تؤكد الجذور السياسية للمسرحية، فركزت على المؤامرات، والمخططات التي يحاول بواسطتها الرجال، الوصول الى السلطة، وسقوطهم المفاجيء فيما بعد.

اما من ناحية الكلاسيكيات الفنية الخاصة بالمسرحية، فقد حطمت المخرجة من خلال هذا العمل الاوبرالي، كافة الاطر التقليدية الفنية التي احاطت بهذا العمل، منذ ظهوره، وقدمت عملا بديلا، مليئا بالحركة والحيوية، التي ربما يعترض عليها النقاد الكلاسيكيون، الذين يعتبرون مثل هذا العمل، هتكا فاضحا لاعمال شكسبير الخالدة، لكن هذه المسرحية باطارها الجديد، استطاعت ان تقدم للمسرح اضافة نوعية جديدة، وقدمت امكانيات هائلة للتعامل مع كلاسيكيات المسرح العالمي.



"ملف مخرج راحل"

يعتبر راينر فيرنر فاسبيندر، من ابرز المخرجين الطلائعيين الالمان، فقد تعامل هذا المخرج المبدع مع اهم القضايا التي تواجه المجتمع الالماني، الا وهي التبعية للولايات المتحدة الامريكية، والاحتكارات الصهيونية، التي بلغت ذروتها في المانيا.

ولد هذا المخرج في ٣١ ايار عام ١٩٤٦.

ووجد في شقته منتحرا في ١٩٨٢/٦/١٠.

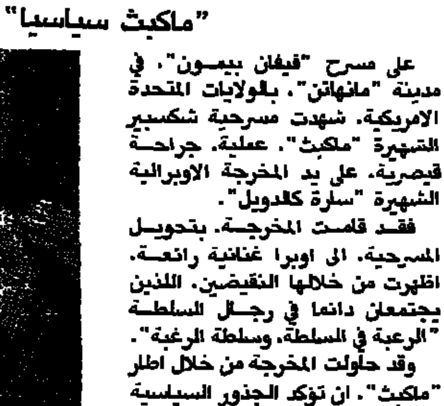
وسنحاول هنا ان نقدم ملفا لأهم اعماله السينمائية والتلفزيونية، والمسرحية.

※ الاعمال السينمائية:

المتمرد، زواج ماريا براون، دموع بترا فون كانت المرة، لولا، الخوف الذي يتغذى على الروح – او الآخرون كلهم اسمهم علي، الجيل الثالث، الحب اكثر برودة من الموت، الياس، ليلي مارلين، همس فرونيكافوس، بائع الفصول الأربعة، الاقوى دائما على حق، اريد ان تحبني فقط كاترل ماشر، اللعبة الوحشية، الروليت الصيني، التعلب، ومعركة بريست.

※ الاعمال التلفزيونية:

※ قبل وفاته بقليل، حقق فاسبيندر فيلمه التلفزيوني الطويل، "المانيا في الخريف" الذي يعتبر اهم انجاز تلفزيوني حول تاريخ المانيا.



"الصهيونيـــة الملحـــدة والبعـــد الدينـــي للوطـــن القومي"

اذا كانت الديانة اليهودية، هي العباءة التي لبستها الصهيونية من اجل اثبات الحق التاريخي لهم في ارض فلسطين، ومن اجل تسهيل عملية اقامة الوطن القومي لهم، والتغرير بالراي العالمي، فاننا نجد من المناسب العودة لتقرير قديم يقول:

"ان مئات الالوف من الصهيونيين ملحدون" ولا شك ان هذا العدد قد ارتفع بدرجة كبيرة منذ منتصف الستينات وحتى اليوم.

وهذا هو ما اعترف به الكاتب الوجودي "سارتر" احد اهم المناصرين للكيان الصهيوني، واكده بن جوريون، واثبته الدكتور شيدل في كتابه "اسطورة اسرائيل..".

اما في قصة طوبى للخائفين لياتيل ديان، ابنة وزير الحرب الاسرائيلي السابق، فنحن نرى "ايفرى"، يدعو ابنه الذي يعلم انه يذهب الى المعبد، ويغرف حفنة من تراب الأرض، ويسكبها في كفه ويقول له:

"امسك هذا التراب، اقبض عليه، تحسسه، تذوقه، هذا هو ربك الوحيد، اذا اردت ان تصلي للسماء، فلا تصل لها لكي تسكب الفضيلة في ارواحنا، ولكن قل لها ان تنزل المطر على ارضنا، هذا هو المهم، اياك ان تذهب الى المعبد مرة اخرى..

وحين يحرم زوجته من اضاءة الشموع كل يوم جمعة بدعوى:

"ان الرب القديم لم يعد موجودا". اشارات صغيرة، للذكرى فقط وربما للفائدة.



"غـزو العالـم ببطاقـــة معايدة"

"انا لا اعرف معنى الدفء والسعادة
الا حين اكون بقربك
ولا اشعر بالحقيقة كاملة، وبالفهم
الا حين اتحدث اليك
ولا اشعر بانني الشمس والقمر والاشجار
الا حين نكون معا"

هذه هي احدى البطاقات الرائعة، التي تغزو عالم الغرب، هذه الايام، بطاقات تمزج بين الكلمة الجميلة، والتعبير الفني الرائع، والتكوينات الجمالية التشكيلية المدهشة.

بطاقات، ترافق من خلالها كلمة الشاعر، وريشة الفنان، من اجل تقديم وجبة فنية وانسانية راقية، لانسان الغرب الذي تسحقه المادة والتكنولوجيا، والآلة الصماء.

هذه البطاقة التي اثبتت جدواها، حاولت قبل فترة قصيرة ان اكررها، عن طريق بطاقات للاطفال، تحاول ان تمزج بين الكلمة الشعرية التي تحمل هموم الوطن والقضية، وبين اللوحة الفنية المكملة لهذا التعبير الشعري.

وذلك من اجل غزو العالم بهذه البطاقات التي لا تقف في وجهها سياسات ولا حدود.



ليل الريماوي وليل امرىء القيس واشياء اخرى!

ليل الريماوي ... وليل امرئ القيس!!

حين جلست لأكتب (اسبوعيات الثقافة) لهذا الاسبوع، وجدت اني احاول عبثا..

فلا الموضوع يسعفني، ولا الصفحات المفتوحة تعذرني، ولا انا قادر على الاخلاف بوعد قطعته للزملاء هيئة تحرير الملحق الثقافي لـ (الراي).

الوقت يمضي سريعا وانا (احرن) في مكاني.. والقلم لا يطاوعني والذهن خال من شيء ذي بال..

وفجأة خطر لي ان اناكف الزميل احمد المصلح، فاخاطب قراء (الراي الثقافي) حول النقد والادب، مبتدئا بكتاب صدر من زمن غير يسير، وفكرت مرارا في الكتابة عنه دون ان افي بذلك، وكم من مرة وضعت العنوان اعلاه دون ان اكتب تحته شيئا.

وحينما اخبرت الزميل المصلح، عن هذا العنوان، رأيته يستكبره، ويستكثره، ولكن مع ذلك، فها انذا اجد (اخيرا) موضوعا ابدأ به اسبوعياتي..

فقبل اكثر من اربعة اشهر اصدر الزميل فهد الريماوي الجزء الاول من ديوانه الشعري، (مواويل في الليل الطويل) المكتوب باللهجة الدارجة (العامية).

والزميل المصلح، يعرف جيدا موقفي من الكتابة بالعامية على حساب اللغة الفصحى.

فرغم اقراري بان اللهجة المحكية هي اقرب الى روح الجماعة والشعب الا انها لن ترقى الى مستوى الفصحى اداء وغنى وقدرة على التوصيل.

ومع ذلك، فهذا ليس موضوعنا ولكن الامر يتعلق بالمقارنة بين ليل الشاعر امرئ القيس سيد شعراء العرب في الجاهلية، وبين ليل الشاعر الشعبي الزميل فهد الريماوي الذي يغني له مواويله هذه. والحقيقة انني، مع الريماوي، اميل اليه (اي الريماوي) شاعرا زجليا منه كاتبا صحفيا، رغم وجود صنعة مشتركة بين الحالين هي رومانسيته الحالمة وان كنت احس ان هذه الرومانسية ابين في شعره منها في نثره..

ولعلي لا اغالي، ولا اجامل اذا قلت ان القارئ يقضي ساعة وبعض ساعة مع الريماوي الشاعر في رحلة فنية فريدة كما يقول الاستاذ عبد الرحيم عمر في مقدمته للديوان، مشحونة بشتى الانفعالات والمشاعر، التي يفجرها في داخلنا، وسط ليل هذه الامة الطويل الطويل، الذي (ما زلنا) ننتظر بزوغ فجره، بفارغ الصبر.. بينما يحاول (غيرنا) وضع نهاية له باساليب اخرى غير الانتظار والشكوى!

والحق يقال ان اصراري على مقارنة ليل الريماوي، بليل امرئ القيس، ليس نابعا من التشابه الشعري او في الواقع الذي ينطلق منه كل منهما وانما في الاستخدام الرمزي لليل لدى الريماوي.

وهناك فارق كبير بين هموم امرئ القيس الفردية التي يثيرها ليله الطويل، وبين الهموم الجماعية التي يرمز اليها الريماوي، ويغني عنها مواويله في الليل العربي الطويل..

ومن هنا وجدتني اعود الى الاتكاء على التراث، لاستعير منه هذه المقارنة/ المفارقة في العنوان، لادخل في عالم الريماوي الشعري المشبع بالحزن والالم والتفجع على ما يلاقيه الوطن المحتل من عنت واضطهاد، والفياض بالدعوة الى المواجهة والتحدي واستنفار الهمم العربية للنهوض من الكبوة التي تعيشها الامة.

ولعل الزميل المصلح، يجد لي في هذا الذي قلته بعض العذر في المقارنة على ان اعود الى الموضوع مرة اخرى.



يكتبها لهذا الاسبوع

محمد ناجي عمايرة

النقد ... والجلد

اعترف ابتداء اني اصبحت اضرب صفحا، عن مطالعة ولا اقول قراءة، ما تنشره صحفنا من كتابات تحت عنوان (النقد)، بعد ان تحولت هذه الكلمة الى (مشجب) نعلق عليه كل (غسيلنا القذر) وخلافاتنا (الشخصية) و (خناقاتنا غير الادبية).

ومع ذلك، فقد سعدت كثيرا وانا اجد نفسي ميالا الى التمعن في ما كتبه استاذنا اكرم زعيتر امد الله في عمره، ردا على ما كان كتبه الاستاذ محمد سليم رشدان، حول نسبة كتاب (المضنون به على غير اهله) الى الامام الغزالي..

ولست اريد الدخول في شعب بواق هذا، فلانتصر لراي واحد من الاستاذين الكريمين، ولكني اتخذ من محاورتهما الادبية اللطيفة المهذبة مثالا اطالب كتاب (النقد) من الجيل الجديد الذي يسمي نفسه (جيل الشباب) باحتذائه والنسج على منواله، ذلك ان هذا هو الدرب الصحيح، وتلك هي اساليب الحوار الحضاري بين الكتاب، واسلوب الحوار، هذا، من اهم المداخل الى عالم الادب والنقد.

وانا اقول هذا، وفي ذهني وفي ذاكرتي ايضا، تلك المعارك (الدامية) التي تنشب (بالاظافر لا بالاقلام) بين كتاب الجيل الجديد (الكتاب الشباب) بين الحين والاخر بل في اكثر الاحيان، وحول قضايا ادبية، من المفروض انها تحتمل.. اكثر من راي واحد، ويمكن ان يكون لها عدة وجوه لا وجهان كوجهي العملة.

ولست راغبا هنا في الاشارة الى اسماء بعينها وان كان كل من يتابع صحفنا قادرا على معرفتها .. وما اكثرها.

بقي ان اقول ايضا كثيرا من كتاب ما يسمى بـ (النقد) عندنا، لا يفرقون بين النقد والجلد، سواء اكان جلد الذات ام جلد الاخرين..

واود ان اقف عند هذا الحد، فلست راغبا في ان اجلب من يجلدني.

معرض

شاهدت معرض الفنان الزميل خضر نعيم، الذي اقيم في جاليري علية في الاسبوع الماضي.. وشدني في لوحاته هذا التناغم الذي يعطي لفن خضر، تميزا عن زملائه، تجده ائتلافا ناعما بين اللون والضوء و (توترا) في الخطوط الفنية ينقل اليك بسهولة ما يختلج في اعماق الفنان من مشاعر واحاسيس.

وفي معرض خضر نعيم تحس ان للفن رسالة نبيلة حيث يحاول ان يرسي، قيما فنية اصيلة، تبعد الفن عن التسلية المجردة، او المعميات الغامضة كما تنقل اليك لوحاته، انطباعا عن فتى قروي قلق مشدود دائما الى الارض والانسان، من خلال لوحات (الجد) والناصرة والقدس و (الوجه البدوي) ويرسم بشفافية وبساطة وثقة كبيرة بالنفس تجعل من معرضه الشخصي الاول هذا، خطوة قوية واثقة الى الامام.

[redacted]

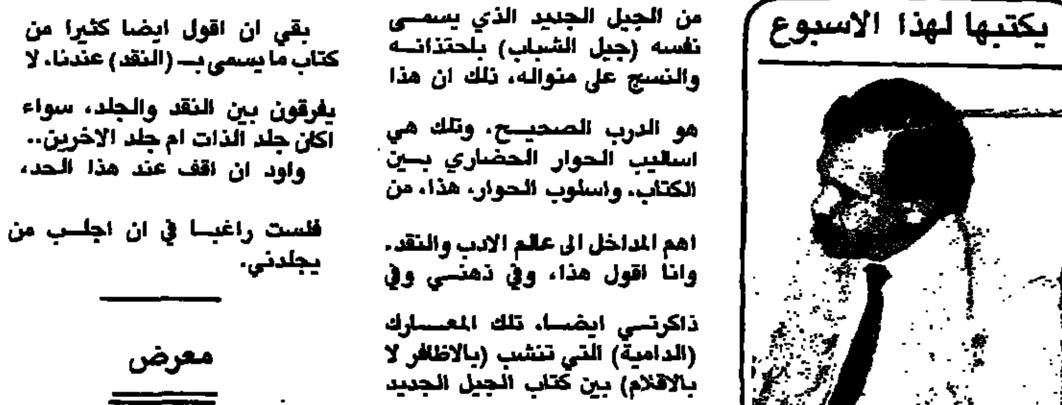
※ قراءة في عينين مشماليتين

اتصبك...؟
اتهجك..؟
ارقب في عينيك الفجر الطالع...
من جرح القلب...
يحملني الموج العابر.. بحر هواك
هل لي ان اغرق..؟
هل أملك.. الا ان اغرق؟!

*** ***

اقرا في عينيك، صلاة الفجر...
وعلى شفتيك الحارقتين..
لهيب الظهر..
وعلى جفنيك، وما اقسى..
يختلني الصبر....

*** ***



هذا الشلال الدافق بالكلمات العفوية
عفوي...
مثل عيونك...
اجمل من كل الكلمات..
احلى من كل الالفاظ..
المعسولة...؟!

*** ***

يا سيدتي...؟
عفوك..هذا السحر الدافق
كالشلال العلوي..
يضربني.. يغمرني..
لكن القلب يظل ... لديك
و...الحب لديك...

*** ***

الكتابة عن الوطن

تاخذ مسالة الكتابة عن الوطن، في حالة غياب الوطن، اهمية خاصة، تصل في ارقى حالاتها، الى حدود الفعل الثوري الوطني ذاته، ذلك انها تؤسس لما يمكن ان نطلق عليه، ظاهرة الوطن – الكتابة، او الكتابة الثورة.

وضمن هذا المفهوم، كانت النماذج الرفيعة من (ادب المقاومة) على المستويين العربي والعالمي، من ناظم حكمت واراغون وبابلونيرودا الى عبد الرحيم محمود وراشد حسين وغسان كنفاني وغيرهم.

غير ان الملفت للنظر، في مسار الكتابة عن الوطن، وخاصة بعد حصار بيروت ٨٢، انها اخذت اتجاهين خاطئين:

■■ الاول تمترس في خندق (الكراهية)، وراح يكيل السباب والشتائم للوطن والمواطنين، قيما وتاريخا وحضارة.

■■ اما الثاني، فارتدى عباءة العشاق، وراح يتغزل بظاهرة البطولة الفلسطينية، كما تجسدت في فعل اطفال الاربي جي، او اعترافات الغزاة الصهاينة.

وبديهي ان كلا الاتجاهين خاطئ ومضلل، فمثلما ان كتابات الغزل ليست صادقة بالضرورة بالاضافة الى كونها غير علمية، فكذلك كتابات الكراهية والتي هي امتداد طبيعي لكتابات المازوشية العربية البارعة في الهجاء وتعذيب الذات.

وبديهي ايضا، ان هذه الكتابات، في التحليل الاخير، كتابات نرجسية شوفينية، تستغل الوطن كما تستغل المشاعر الوطنية الصادقة للجماهير الشعبية العربية ولاهداف ترتكز اساسا على منطق تجاري استغلالي خطير.

ولان فلسطين الوطن، نار القرى التي تتسامر حولها الكلمة العربية مشرقا ومغربا كما يقول الكاتب المغربي نجيب العوفي

ولان فلسطين الكتابة، اصبحت اليوم هاجس كل الكتاب والمفكرين الجادين على امتداد هذا الكوكب.

ولان فلسطين الكتابة ايضا لونت خارطة العالم بدم الكلمات التي ابدعها غسان كنفاني وراشد حسين وماجد ابو شرار وغيرهم.

من اجل ذلك نقول:
لا .. لكتابات الكراهية،
ولا.. لكتابات الغزل التجاري
ونضيف:

ان مراجعة ما، من نوع ما، للفكر العربي، وللكتابة العربية يجب ان تتم، مراجعة تعيد طرح الاشكالية من جديد، متخذة من موضوعة (الوطن – الكتابة) محورا مركزيا لها، ذلك ان سلسلة الاختيارات الحادة التي مر بها فكر (النخبة) العربية، منذ بداية عصر النهضة وحتى الان، تتطلب اليوم، واكثر من اي وقت مضى، قراءة علمية واقعية لمسار هذا الفكر وتوجهاته.

واذا كانوا في اوروبا وتحديدا في فرنسا وبريطانيا، يدقون ناقوس الخطر من غزو ثقافي امبريالي امريكي لعقولهم، فاننا هنا في هذه المنطقة العربية اشد حاجة الى قرع ذلك الناقوس الان، فوطننا العربي وانساننا العربي مهددان بابشع هجمة صهيونية امبريالية في تاريخ العرب الحديث.

احمد المصلح

تلك هي القصة

(ابو هاني) و (ام انيس)، هما بطلا قصة قصيرة، لاستاذنا الجليل حسني فريز، قراتها مؤخرا، في مجلة (الاجنحة).. الاول شيخ متقاعد ماتت زوجته والثانية عجوز تصغره بقليل، مات زوجها هي الاخرى، وكلاهما يعاني من الوحدة، بعد غياب الاولاد، وانشغال الاصدقاء، وهما يحسان بالوحدة اكثر، في ليالي الشتاء الموحشة، ولا يجدان بعد ذلك، مخرجا لهما، الا بالاندماج، فيتزوجان، وتكون نهاية القصة.

فكرة بسيطة، قدمها الكاتب، كما يجب ان تقدم: رسم الاجواء العامة للموقف، ثم الجو الخاص للشخصيتين، وحدد ملامح الازمة التي تعيشانها، ثم انتهى الى (الحقلة التنوير) او النهاية العادية.

وقد احببت هذه القصة واستمتعت بقراءتها، رغم علمي بان الحديث عن قصة لها (بداية ووسط ونهاية)، يكاد يدخل في نطاق المحرمات، بعد ان سادت موجة (التجديد)، ومنذ ان دخل كتاب القصة، في سباق نحو: ايهم اكثر حداثة، وايهم اقدر على الاتيان بالاشكال والمضامين، التي لم يات بها الاخرون.

لقد احببت قصة الاستاذ حسني فريز، رغم انني لا اعترض على التجديد، وخاصة عندما ياتي هذا (التجديد) ضمن شروطه فيكون نتيجة لامتلاك الوعي والادوات الفنية وتراكم التجربة وليس مغامرة او تسلقا على حبال المهرجانات اللفظية.

احببت تلك القصة، لان شخصياتها محددة الملامح، ولان (الحدث) فيها ليس غائما، بل شديد الوضوح، ولان (ازمة البطل) ليست ازمة وهمية، بل ازمة نعرفها ونحس بها، في بيوتنا وفي بيوت الجيران، امس واليوم وكل يوم.

انها قصة، يتوفر فيها ما اعتقد انه اهم عناصر القصة: الاقناع، اي ان يقتنع القارئ، بان ما يحدث في القصة، قد حدث فعلا، او انه ممكن الحدوث .. وليس مهما بعد ذلك ان يقال ان هذه القصة تقليدية او انها تنتمي الى (الجديد)، طالما انها تحمل مضمونا نبيلا، يصل الى القارئ باستمتاع، ودون جهد.

فتلك ، كما ارى، هي القصة .. ولا شيء اخر..

بدر عبد الحق

سحب الفوضى

اتيح لي قبل ايام، ان اقرا مشروع رواية قصيرة، لم اقرا مثلها في ادبنا المحلي من حيث قدرتها على رصد التداعيات، ومن حيث جراتها في اقتحام الصعب او الاقتراب من الممنوع المرغوب!

مشروع الرواية، يحمل اسم (سحب الفوضى) لمؤلفه الاخ يوسف ضمرة، ويجسد مقطعا من لحظتنا الحضارية الراهنة، عبر شخصية مندفعة نحو الحياة كاندفاع الشهب او النيازك نحو مجهول لا ينتهي.

يموت الراوي في مطلع القصة، ومع ذلك يظل عقله حيا نابضا فيصف الاجواء القاتمة في الغرفة السوداء في المستشفى، ويسجل تفاصيل خروجه ودفنه، ويستذكر جوانب متماسكة من حياته الشخصية، فيبرز عبر هذا الاستذكار قضية الكبت التي يعاني منها ابناء المجتمعات المتخلفة.. يبرز قضية الكبت بشقيها، الجنسي والسياسي، ويقدم للقارئ صورا جميلة عارية من كل الحذر والحيطة اللذين اعتاد الكتاب العرب على اخذهما بعين الاهتمام، ويضفي على المشاهد الجنسية الصريحة رونقا وشهية من طراز فني رفيع.. وكان الكاتب، حين شرع في كتابة (سحب الفوضى)، استبعد من خاطره ذلك المقص الذي ما يفتأ يطقطق داخل جماجمنا كلما امسكنا بالقلم لنكتب .. ولو توفرت ظروف مواتية لنشر مثل هذا العمل، وهو بالمناسبة ما يزال مخطوطا، لاقبل عليه الناس بتلذذ حتى اخر كلمة فيه، ولاستطاع ان يجعل من مؤلفات كاتب مثل احسان عبد القدوس، جهودا لم تكن لها غاية سوى الاثارة الرخيصة.

ذلك ان (سحب الفوضى)، تتعامل مع الجنس كقضية اجتماعية غائرة في ضمير شعب او امة تعاني من صروف الكبت والرقابة والقهر والانغلاق، ولا تتعامل معه كورقة رابحة في السوق المالية.

وهذه الجدية في التناول، تعيد الى الاذهان اعمالا كبيرة عالمية واجه مؤلفوها اضطهادا سياسيا بسبب تعبيرهم الصادق عن واقع الجنس في مجتمعاتهم، مثل الكاتب الانكليزي المعروف ديفيد هربرت لورنس في روايته المذهلة (عشيق الليدي تشاترلي).. كما تعيد هذه الجدية الى الاذهان وقائع رواية الكاتب الاميركي هنري ميلر (مدار الجدي)

واحب ان اطمئن اخي يوسف، بان عمله لم يكن محتاجا قط لافتعال المشاهد السياسية ، ولذا، فقد بدت دخيلة على هيكل العمل.. ومن هنا، فانني اقترح عليه امرين اثنين، اولهما اسقاط الجانب السياسي من قصته، او اعادة احكام ربطه وتبريره، وثانيهما، تعميق العمل برمته، وما قراته يقبل مثل هذا التعميق.

والمفرح حقا في مشروع رواية (سحب الفوضى)، انها قدمت لنا مشروع روائي، قد يتزعم الساحة او يتزعم المنطقة، اذا اخلص في التوجه نحو هذا الفن العريق الذي نفتقر اليه..

والمؤسف حقا، انني اتحدث عن عمل مخطوط لا يستطيع القراء الاطلاع عليه، لكن عزائي في ذلك، ان عملا مثل (سحب الفوضى) قد لا يرى النور في عهد قريب لاسباب يمكن ادراكها بيسر.

فخري قعوار



مظهر السعيد... اتخمت شباكه



* كان همه كيف يحصن دفاعه كيف يبني هجومه... كيف يصل الى شباك مرمى الخصم... وكيف تظل شباك فريقه خالية نظيفة من اية كرة وفي زحمة حرصه هذا وجد مظهر السعيد مدرب الفيصلي شباك قلبه وقد اتخمت بالاهداف وكانت النتيجة ان انضم الى — الهدافة — في مسيرة عمر فعقد قرانه يوم امس الخميس لينشغل بعد اعوام طويلة بشيء اخر عذب اكثر عذوبة من لعبة كرة القدم

د. ماسر لالمانيا... وعادل بديلا

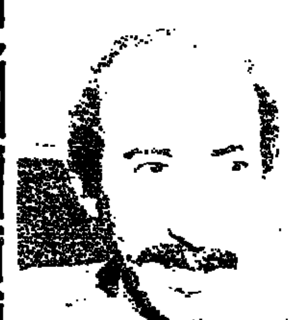



□ فجاة طار الدكتور محمد خير ماسر عميد كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية الى المانيا في زيارة خاصة، يتبعها بعض الاعمال ذات الصلة بعمله في كلية الرياضة

في غياب الدكتور ماسر يتولى الدكتور ابراهيم عادل عمادة كلية التربية، ومما يذكر ان الدكتور ابراهيم يشغل منصب رئيس قسم المواد النظرية

وهو من اوائل الشباب الاردني الذي حصل على درجة الدكتوراه في تخصص رياضي

حداد وطموحات المستقبل!



عواد حداد، رئيس الاتحاد الاردني لتنس الطاولة، متفائل جدا من جني ثمار خطة التدريب الطموحة التي صاغها الاتحاد في الاسابيع الماضية استعدادا للدورة العربية التي ستحتضنها عمان مع مطلع الصيف المقبل والتي شرع عواد في خطوات جادة لتوفير كل سبل النجاح لها وتذليل كافة الصعوبات التي قد تعترضها!

تفاؤل عواد وزملائه نابع من ثقة اكيدة في تجاوب اللاعبين وكفاءة جهاز التدريب وتفهم وتعاون الهيئات ذات الارتباط بامور البطولة!

اليوم في التصفيات الاولمبية للمجموعة الاسيوية الاولى لكرة القدم

● ايفرستو يشحن الفريق القطري لطرق ابواب مرمانا بعنف..!

بانفيلد يتحسب ويعد منتخبنا لمغامرة جسورة غامضة النتائج.. !؟



* الفريق الاردني

□ طاقم الحكام .. اليمين كوجوان كت، جورج جوزيف وعثمان عمر.

* الفريق القطري

يلتقي في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي في مباراة الاياب من التصفيات الاولمبية للمجموعة الاسيوية الاولى لكرة القدم المنتخب الاردني مع نظيره القطري، وتحمل مباراة اليوم طابعا مميزا مشحونا بكل الاسباب التي يمكن ان يكسوها بالاثارة والفعالية والصخب والحيوية، ذلك لان توجه كلا الفريقين الى الفوز يعطي المباراة ذلك الطابع المشوب بالكفاح المطلق خاصة في انتهاج الخطط الهجومية التي شحن من اجلها مدرب قطر البرازيلي ايفرستو الفريق القطري كي يطرق ابواب مرمانا بعنف ودون هوادة لتحقيق النصر وبالتالي الانتقال للمرحلة المقبلة من التصفيات الاولمبية والتي تحسب لها جهاز التدريب الاردني واعد مغامرة جسورة غامضة النتائج لانتهاجها في هذه المباراة لان فريقنا "كالغريق الذي لا يخشى البلل" خاصة بعد ما تعرض له من تحد كشف عنه مدرب قطر اكثر من مرة، وبعد ان بات جمهورنا الاردني يطالب منتخبنا

بضرورة تحقيق الفوز لتعويض الخسارة القاهرة التي تعرض لها الفريق بالدوحة

كيف يلعب الفريقان

يتوقع ان يلعب كلا الفريقين بطريقة ٤ — ٤ — ٢ فريقنا سيعتمد على خط الظهر الرباعي بسقوط احدهم للخلف مقابل اشغال مركزه من احد لاعبي الوسط مع ارتداد سعدية للمعاضدة على ان تتم مراقبة منصور مفتاح الذي يخطف الاهداف كمن يسرق الكحل من العين وسيوكل لخط الوسط المهمة الدفاعية ذات الطوعية والمرونة المطلقة للمساندة الفورية المعززة بلحد الظهراء والمشفوعة بالمراقبة اللصيقة لبعض لاعبي وسط قطر بهدف خفض فعالية خط الوسط القطري الذي يملك زمام المبادرة اما في الهجوم فسيلعب سعدية وشاكر بمبدأ (من جال نال) سيكثرون من التقاطعات وتبديد متانة جدار الدفاع القطري لترك الفرصة امام خط الوسط لصنع الاهداف وتحقيقها.

اما الفريق القطري فسيلعب بالاسلوب الضاغط في كل زاوية سواء في الدفاع او الهجوم ويعتمد الزيارة والتفاضل العددي في المحاور التي ينطلق منها الى الهجوم مع استغلال السرعة التي يمتازون بها بتهيئة التمريرات الامامية الطويلة واسناد الهجوم خاصة من ميمنة الفريق باطلاق ابراهيم خلفان للتقدم للامام وتشكيل ثالوث خطر مع منصور مفتاح وخالد سلمان ان دفاع قطر ينظف منطقته بسرعة ويضغط خلف خط الوسط لاختصار الفجوة بين الخطوط ويتحرك خط الوسط بفعالية فريدة يصلون خط الهجوم بالدفاع مثل اتصال اللحاة بساق الشجرة وهنا يكمن سر تفوق الفريق القطري فاذا تعطل خط وسطه وشل فقد فعاليته وفي الهجوم يغزو الفريق القطري دوما باربع رماح امضاها سنانا منصور مفتاح

يمثل الفريقين

* الفريق الاردني

ميلاد عباسي، محمد اليماني، خالد سعيد، عصام التلي، حسام سنقرط، توفيق الصاحب، باسم مراد، جمال ابو عابد، خالد عوض، ابراهيم سعدية، شاكر سلامة

* الفريق القطري

يونس احمد، فرج عباس، عادل مال الله، مبارك عنبر محمد امام، عيسى احمد، حسن القاضي، ابراهيم خلفان، محمد العماري، خالد سلمان، منصور مفتاح

يحكم المباراة

طاقم من الحكام الدوليين من ماليزيا وهم جورج جوزيف للساحة عمر عثمان وجوان كيات للخطوط

دوري السلة على الورق !

□ شهد دوري كرة السلة للدرجة الثالثة مزيدا من الانتصارات المسجلة على الورق فقط، فقد كان مقررا امس اقامة مباراتين في قصر الرياضة بيد ان احداهما لم تقم، فقد تغيب الكرك امام الفيصلي، ثم تخلف الرمثا عن لقاء الهاشمي.

المقرر ان تقام اليوم مباراتان على ملعب الاتحاد، في الثانية بين العقبة وصويلح وفي الثالثة بين عجلون والوطني.

دورة الكرة للدرجة الاولى

الزرقاء وشنلر قنعا بالتعادل

خرج فريقا مركز الزرقاء وفريق شنلر قانعين بتعادلهما ٢/٢ في مباراة كرة القدم ضمن بطولة الدرجة الاولى والتي اقيمت امس على ملعب بلدية الزرقاء بعدما انتهى الشوط الاول لصالح شنلر ٠/١

المباراة جاءت متوسطة المستوى للفريقين وان كان شنلر هو الافضل بالشوط الاول بتحركاته وذكاء لاعبيه مما مكنه من افتتاح التسجيل لينتهي هذا الشوط لصالحه ٠/١ لكن الشوط الثاني شهد نشاطا لكلا الفريقين وقدما بعض اللمحات الجميله وضغط الفريقان بغية تسجيل الاهداف ليتم تسجيل ثلاثة اهداف وينتهي لقاؤهما بالتعادل ويقنعان باقتسام النقطتين.

* دوري الكرة للدرجتين الرابعة والخامسة

تقام اليوم ضمن بطولتي الدرجتين الرابعه والخامسة لكرة القدم عدة مباريات في اربد وعمان وعلى النحو التالي

* الرابعة والخامسة — اربد

— سمر مع كفراسد، سحم وبيت راس، زحر وبيت يافا، على ملعب كفرسوم ابتداءا من الساعة العاشرة صباحا

الشونة الجنوبية والمشارع، الشيخ حسين ودير ابي سعيد، على ملعب الشونة الشمالية

م: جرش ونادي سوف، مزصع مع م. سوف الاشرفية وكفرخل على ملعب دير ابي سعيد ابتداء من العاشرة صباحا

بليلا والكرامة، عبين وعنجرة كريمه مع وقاص على ملعب زحر ابتداء من العاشرة صباحا

— الحصن مع الشجرة، صما وحكما، حاتم مع الخراج على ملعب سحم وابتداء من العاشرة صباحا

* ثالثة ورابعة خامسة — عمان

— الطفيلة + ذهيبة الدهلم على ملعب ام الحيران الساعة ٢،٤٥

— ذات راس + الكرك ملعب الربه الساعة ١١ ص

— الصالحية وام جوزه على ملعب منجا الساعة ٢،٤٥

— الشوبك + الخليج ملعب الربة الساعة ٢،٤٥

اليوم يصل منتخب مصر للشطرنج

من المقرر ان يصل مساء اليوم الجمعة الى عمان المنتخب المصري للشطرنج لاقامة لقاءات ودية مع منتخبنا الوطني.

وتاتي زيارة الفريق المصري بدعوة من اتحاد الشطرنج الملكي.

اليوم بطولة رفع الاثقال وكمال الاجسام بقاعة كلية الحسين

تجري الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة بقاعة كلية الحسين بطولة المملكة المفتوحه لرفع الاثقال وكمال الاجسام.

عملية الوزن تبدا الساعه الحاديه عشرة صباحا ومن ثم تبدا التصفيات الساعة الواحدة بعد الظهر وتبدا البطولة الساعة الثالثة بعد الظهر.

ويذكر ان التصفيات التمهيدية لبطولة الكمال الجسماني قد جرت امس بمركز تدريب المنتخب الوطني بحي المدينة.

هذا وسيقام عرض لكمال الاجسام يشارك فيه اللاعبون اسماعيل يوسف، نبيل جبر، محمد سليمان، وليد مختار، محمد ابو طلب، تحسين يوسف، طلال عنبر، جمال اسعد، باسم احمد، مروان نايف، فوزي عياضة، سمير شبارو، نبيل عبدالرحمن، منصور عزيزيه، حسن مصباح، خالد ابو سعد.

على كاس رئيس مجلس ادارة الكهرباء

* الكهرباء تفوز على الموانئ

برعاية الحاج محمد علي بدير رئيس مجلس ادارة شركة الكهرباء وحضور مدير الاقسام الفنيه مروان بشناق والمدير الاداري مظهر الجندي والمدير الفني ابو تامر كابتن الكهرباء السابق وعدد كبير من موظفي شركة الكهرباء اقيمت امس مباراة ودية بكرة القدم بين فريق الكهرباء الذي يضم عناصر جيدة من لاعبي الممتاز والدرجة الاولى وفريق مؤسسة الموانئ الاردنية تمكن خلالها فريق الكهرباء من تسجيل فوز كاسح وصلت نتيجته الى نصف دسته اهداف مقابل لا شيء للموانئ.

* المباراة شهدت تفوقا واضحا للاعبي الكهرباء الذين اشعلوا الملعب حماسا عندما انهوا الشوط الاول ٣/٠.

وفي الشوط الثاني استمر حماس لاعبي الكهرباء ليضيفوا ٣ صواعق اخرى في مرمى الموانئ حيث سجل غسان الصغير "هاتريك" وضرار يوسف ومظفر جرار وهاشم فرج هدفا لكل منهما.

وفي نهاية المباراة التي اقيمت على ستاد الجامعة والتي حكمها الدولي ابو عياش وساعده الدولي طلال منصور والحكم محمد سعد الشنطي تسلم كابتن الكهرباء عبدالله حسين الكاس المقدمة من الحاج محمد علي بدير الذي اشاد بالمستوى الفني الذي وصل اليه فريق الكهرباء الذي يتمتع بالدعم الكامل من مسؤولي شركة الكهرباء.

اليوم نهائيات كرة الطاولة للدرجتين الثانية والثالثة

تجري الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وبرعاية السيد خليل تادرس مدير بنك البتراء بالشميساني. المباريات النهائية لبطولة الدرجتين الثانية والثالثة بكرة الطاولة التي بدات قبل اسبوعين.

ويذكر ان مباريات تحديد المراكز الثلاثة الاولى في البطولتين ستتم ابتداء من الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

□ دوري الدرجة الاولى

السلط والربه في البحث عن الامان

يلتقي الساعة ١٠،٣٠ من صباح اليوم وعلى ملعب البتراء بمدينة الحسين للشباب فريقا السلط والربة في لقاء بكرة القدم ضمن دوري الكرة لاندية الدرجة الاولى.

وواقع اللقاء يقول ان كلا الفريقين يملك نفس عدد النقاط وان المسافة بينهما وبين الجيل بعيدة نوعا ما لذلك نتوقع ان ياتي اللقاء متكافئا السلط نهج اسلوب الكرات الطويلة، ويحسن تحريك اجنحته، فيما الربة يختزل خط وسطه بالكرات الطويلة لشاهر المجالي وبنفس الوقت يقوم المدافعين بالمساعدة الهجومية.

كرة الدرجة الرابعة

الجويدة هزم رجم الشامي ٦/٠

فاز فريق نادي الجويدة على فريق رجم الشامي ٦/٠ والشوط الاول ٢/٠ في مباراة كرة القدم لبطولة اندية الدرجة الرابعة والتي جرت امس على ملعب ام البساتين.

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية

* كرة القدم

□ التصفيات الاولمبية للكرة

منتخبنا الوطني + المنتخب القطري — ستاد عمان — س ٣

— الاهلي + الارثوذكسي — ستاد الجامعة الاردنية — س ١٠

بطولة الدرجة الاولى

— السلط + الربه — م. البتراء — س ١٠،٣٠ صباحا

* كرة السلة

□ بطولة الدرجة الثانية

— الهومنتمن + البارحة — صالة كلية حواره — س ١٠

— المفرق + الاشرفيه — صالة كلية حواره — س ٣

— عجلون + الوطني — قصر الرياضه — س ٣

— العربي + مركز جرش — صالة كلية حواره — س ٤،٣٠

* كرة الطاولة

— نهائيات الدرجة الثانية والثالثة قصر الرياضة — س ٤

* رفع الاثقال وكمال الاجسام

بطولة المملكة المفتوحه — صالة كلية الحسين — س ٣

لمحات رياضية

□ نفترض جدلا ان الغالبية العظمى من العاملين في الادارة الرياضية تتحفظ حيال الراي الداعي بضرورة "التروي" قبل الاقدام على اية خطوة لزج فرقنا الوطنية في اتون التنافسات العالمية.

ونفترض ايضا حسن النية ونقاء السريرة وامانة واخلاص القائمين على مقاليد امورنا الرياضية، ونرفض اي دعوة للتشكيك بهؤلاء، لكن شبه الاجماع الذي حظي به الراي القائل بان الانفتاح الخارجي، والذي اعتبره البعض انتفاضة، كانت تنقصه ضوابط تحكمه وتوجه ميزان حركته وتقنن برامجه يدعونا لوقفة مع الذات نراجع بها حساباتنا ونقيم خلالها انجازاتنا، لان كشف حساب الموسم "المنقرض" كان مؤشرا لا يقبل الجدل على اننا لم نحصد غالبا سوى قبضة "ريح"!!

وبمنتهى الامانة نقول بان فرز النتائج باتزان المنطق مقارنة مع الواقع يصعب معه ان نرجح كفة المقولة التي نادت "بالمشاركة وليس الفوز" دون ان نتعمق ابعاد هذا المبدا ومعانيه، اذ ان هذا المبدا يقوم على اساس ان يكون التمثيل الدولي مشرفا ومن اولى بديهاته توفر التخطيط العلمي منهجا له مدعوما بالاعداد الجدي وحسن التدريب واختيار افضل الرجال القادرين على انجاح المهمة، ومن ثم ضرورة تحديد مكاننا على خريطة مستوى كل بطولة بدراسة شاملة تسبق الاشتراك!!

اننا بحاجة ماسة للاحتكاك، لكن دعوة التعقل في عدم التهافت على التظاهرات الرياضية، مهما كانت المبررات مقنعة، لا يجب ان يفهم منها ان نغلق على انفسنا الابواب والنوافذ ونرتد الى العصر الجاهلي ونقطع الاتصالات، وننهي الارتباطات والا فان معنى الانفتاح تفسير ما سبق هو التسيب بحد ذاته وتحويل رياضتنا الى شكل هلامي يستحيل بلورة معالمه!!

نريد توازنا يحمينا من اي خلل بين ما هو ممكن وبين ما نملك من امكانات وما نسعى لتحقيقه من اهداف توضحها سياسة رياضية وفلسفة ثابتة بلا غموض!!

هل نطلب المستحيل؟

بل ان ذلك قمة الموضوعية والواقعية لان ذلك مدماك قوي على طريق بناء صرحنا الرياضي ووضع اقدامنا راسخة في المحافل الرياضية لكي تبقى الراية الاردنية خفاقة تحت كل سماء بانفة وكبرياء!

■■ اليوم سنحيي جميعا لقاء المحبة والاخوة... لقاء الاشقاء في كرة القدم. اليوم سنصفق لنجوم الشقيقة قطر، مثلما نصفق من القلب لنجومنا... لاننا نكاد نرى مباراة اليوم في عيون اللاعبين... وفي ضمير المدربين مباراة هجوميه عليقة بكل ندى الاثارة... وبكل طيب الاداء الرجولي المتميز.

ما نريده اليوم ان يسعى كل فريق للفوز بما يملك من الاسباب المتاحة قانونا وفنا واقتدارا... وسنفرح للفريق الذي يفوز لان المحصلة النهائيه وصول فريق عربي لادوار متقدمة من التصفيات الاولمبية

نحن ندرك ان الفريق القطري متكامل... ونلمس عن كثب نقص فريقنا، ولكننا نملك الايمان بعزمات شبابنا، وايمانهم بحتمية الصمود والدفاع عن راية الكرة الاردنية في هذا اللقاء الدولي امام الاشقاء ابناء قطر العزيزة الذين نضعهم في القلب ونحتضنهم بالحب والتحية.

□ دعاء من الاعماق:

اللهم انا نعوذ بك من شرور انفسنا، ومن سيئات اعمالنا.. ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا واهدنا الى صراط مستقيم!!

* بسام هارون

اليوم يغادرنا وفد الأردن للتايكواندو الى الدنمارك للمشاركة في بطولة العالم

يغادرنا صباح اليوم الجمعه الى الدنمارك وفد الاردن للتايكواندو للمشاركه في بطولة العالم للتايكواندو التي ستجري بالفترة من ٢٣ — ٢٦ الجاري وتشارك فيها نحو ٨٠ دولة.

ويضم الوفد الذي يرأسه السيد عيسى الريموني السادة:

ماجد منصور/ اداريا للوفد

تشن شوهوا/ مدربا

د. عبد الرحيم ملحس طبيبا مرافقا

عازي القصاص/ اعلاميا

اللاعبون: نايف سالم (وزن ٤٨ كغم)، سمير جبر (٥٢ كغم)، سامر باسم (٥٦ كغم)، خليل عقيل (٦٠ كغم)، وجدي مصطفى (٦٤ كغم) عبد الصمد القرعان (٦٨ كغم)، احمد حسين (٧٣ كغم)، نبيل كريشان (٧٨ كغم)، قاسم دويلان (٨٤ كغم.

ومما يجدر ذكره ان المدربين معدي خليل وغازي احمد والحكم مخلد العساف قد غادروا قبل اسبوع الى الدنمارك للمشاركه في دورة تدريبيه وتحكيمية.



* عيسى الريموني — رئيس الوفد

تصفيات كاس الامم الاوروبية:

بلجيكا تأهلت .. وهولندا استعادت الروح في دبلن

هزائم واخبار "سيئة" تحطم امال "البريطانيين" في بلوغ باريس

لم تشأ الاقدار ان تمر تصفيات كاس الامم الاوروبية ٨٤ دون ان تشتعل المنافسة فيها حتى اخر ثانية من مباريات التصفية.

فنتائج مباريات مساء الاربعاء اعادت الحياة الى عروق العديد من الفرق التي كادت ان تفقد الامل في بلوغ باريس حيث تقام النهائيات.

هولندا، يوغسلافيا ثم المانيا الغربية والتي لم تلعب خرجوا منتصرين من معمعة الاربعاء بحدوهم الامل الذي غاب عن انجلترا وسويسرا واسكتلندا وايرلندا — شمالها وجنوبها .

ايرلندا ٢

هولندا ٣

كما فعلوا في تصفيات كاس الامم الاوروبية ٨٠ قلبوا الهزيمة امام بولندا صفر/٢ في عقر دارها في المباراة الحاسمة الى فوز ٣/٢ بفضل فنان الوسط ويلي فان دي كيركوف، فعل الهولنديون الشيء ذاته في دبلن امام ايرلندا الجنوبية التي تقدمت الشوط الاول ٢/٠ بهدفي وادوك واليام برادي في الدقيقتين ٦ و٣٦ والاخير تسبب به المدافع الهولندي جوليت.

في الشوط الثاني كانت المعجزة، جوليت يعوض خطاه بهدفين فيما سجل فان باستن الاخر ففي الدقيقة ٥٢ سدد جوليت صاروخا صده الحارس ليعيد التسديد في الشباك من جديد.

فان ستن لحرز التعادل بكرة جميله براسه واثر الضربة الركنيه التي نفذها فاينستكرز في الدقيقة ٦٨، وجوليت يعود بعدها ب ٨ دقائق ليحرز هدف الفوز الذي قضى على الايرلنديين الذين خسروا امام جمهورهم ٢/٣.

هذا الفوز اعاد الروح لهولندا لانه وضعها في المركز الثاني في المجموعه السابعة بفارق نقطتين عن لسبانيا المتصدره.

فوز هولندا على اسبانيا على الارض الهولندية الشهر المقبل جد كاف للوصول الى باريس.

يوغسلافيا ٢

النرويج ١

وعلى الدرب الهولندي سارت يوغسلافيا التي دخلت حالة انعدام الوزن في العام الماضي مع خسارتها المرة ٣/١ امام النرويج في اوسلو.

لكن اليوغسلاف وجدوا "الشيء المفقود" مساء الاربعاء وهم يهزمون النرويجيين ٢/١ في بلغراد ليصبحوا على مسافة نقطة من ويلز متصدرة المجموعه الرابعة، ومباراة الفريقين المقبله في ويلز ستحدد حتما صاحب تذكرة باريس علما بانه لكلا الفريقين مباراتان في اليد.

زلاتكوفوفتش وصفوت سوزيتش سجلا هدفي الفوز اليوغسلافيين في الدقيقتين ٢١ و٤٠ من شوط المباراة الاول حيث حسمت النتيجة.

فالاول سجل من زاوية ضيقة هدف السبق من ضربة حرة مرقت على اثرها الكرة من ثلاثي حائط الصد المهزوز.

وصفوت سدد صاروخا من حافة منطقه الجزاء اهتزت له شباك النرويج بشدة.

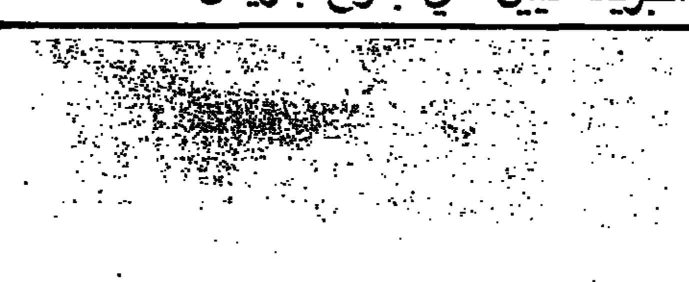
النرويجيون الذين اختتموا مبارياتهم في التصفيات باربع نقط من ٦ مباريات ودعوا التصفية بهدف في الدقيقة ٨٨ لثوريسين الذي سبب العديد من المشاكل لخط الدفاع اليوغسلافي خلال المباراة.

اسكتلندا ١

بلجيكا ١

استانف البلجيك مشوار الانجازات الرائع على الصعيد الاوروبي، واخر هذه الانجازات تاهلهم الى نهائيات الامم الاوروبية كاول فريق ينال هذا الشرف بصفة رسمية وذلك اثر فوزهم باربع مباريات وتعادلهم في خامس مبارياتهم في اطار المجموعة الاولى امام اسكتلندا في جلاسكو ١/١ امس الاول.

البلجيك الذين طربوا لخسارة اقرب الفرقاء سويسرا صفر/٣ امام المانيا الشرقية في نفس المساء في المانيا، حافظوا على سجلهم نظيفا دون خسارة، وهم وان خسروا شيئا فهو النقطة التي استحوذت عليها اسكتلندا على ملعبها بشق الانفس.



● حارس مرمى المنتخب المجري يطير خلف كرة جلين هودل التي استقرت بحلق المرمى هدف انجلترا الاول من ضربة حرة مباشرة من لقاء امس الذي اقيم في بودابست وانتهى ٣/٠ لصالح انجلترا. (الاسلكية من اب)

وقدمت بلجيكا عرضا جميلا في الشوط الاول توجهه فير كويترن بهدف السبق في الدقيقة ٣٠ وكان بامكان البلجيك تسجيل هدف اخر عندما خدع كلاسين نده الييستون ظهير اسكتلندا الايسر قبل ان يرفع الكرة التي سددها فورديكرز في العارضه.

شارلي نيكولاس — بتفاهمه مع دالجيش سجل التعادل في الشوط الثاني عندما تبادل الكرة التي وضعت نيكولاس امام المرمى الخالي الذي دكه بهدف التعادل ١/١ في الدقيقة ٤٩.

هذه النتيجه تعني ان اسكتلندا فشلت في هزيمة بلجيكا ولو مرة واحدة على مدى ١٢ عاما متتالية كما انها حطمت اخر امل اسكتلندي في التاهل الى باريس ٨٤.

الدنمارك ٦

لوكسمبورغ صفر

بخرت الدانمارك البقية الباقية في امل انجلترا في التاهل عن المجموعة الثالثة رغم فوز الانجليز ٣/صفر على المجر في بودابست بفضل فنان الوسط جلين هودل، فقد دك الدانمركيون مرمى لوكسمبورغ بنصف دزينة من الاهداف نصفها لميشيل لودروب لاعب نادي لاتزيو روما الايطالي.

والدانمرك التي تتقدم انجلترا بنقطة لها مباراتان في اليد — اي بواحدة زيادة عن انجلترا ويكفيها انتزاع نقطتين خارج ملعبها امام المجر واليونان للتاهل بشكل مؤكد .

والاختبار الصعب للدانمرك سيكون امام المجر في بودابست بعد اسبوعين.

تركيا ١

ايرلندا (ش) صفر

بعد ان ذاقت الفرق البريطانيه الثلاث السابقة ومعها ايرلندا الجنوبية مرارة الفشل سواء بالهزيمة او بتضاؤل الامال في تاهلها للنهائيات، جاء الدور على ايرلندا الشمالية التي تجرعت الخسارة على الطريقة التركية.

الاتراك هزموا ضيوفهم الايرلنديين بهدف قوض احلامهم في التاهل عن المجموعة السادسة رغم ان البعض كان يتوقع سيلا من الاهداف الايرلندية في المرمى التركي ؟!!

سيلكون يولا سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١٦ عندما سابق الريح ليقابل كرة اسماعيل العرضية من اليمين ليدكها داخل مرمى جيننز الذي لعب مباراته الدولية ١٠١ والتي حفلت بالهزيمة بهدف واحد.

فالالمان الغربيون استقبلوا نتيجة المباراة بارتياح كبير لان الايرلنديين والنمساويين تساووا في الصدارة بتسع نقط بزيادة نقطتين على الالمان الذين لعبوا مباراتين اقل.

ولا شك ان الايرلنديين بحاجة الى هزيمة الالمان في عقر دارهم اضافة الى خسارة الالمان لما يتبقى من مبارياتهم على ارضهم امام تركيا والبانيا ليضمنوا التاهل وهذا هو المستحيل.؟!!

الأخبار العربية والعالمية

تحـــركات قبرصيـــة يونانية لمواجهة التهديد التركي باعلان قيام دولة مستقلـــة في الجزيرة

قبرص ـ خاص ـ قامت الحكومة القبرصية خلال اليومين الماضيين بتحركات دبلوماسية سريعة في اطار الامم المتحدة وخاصة مع مندوبي الدول الكبرى بعد التهديدات التي اطلقها زعيم الطائفة القبرصية التركيه والتي اعلن من خلالها انه سوف يعلن عن قيام دولة مستقلة في الجانب التركي من قبرص في حال رفض الرئيس القبرصي السيد كبريانو اللقامعه في فترة اقصاها ٣ اسابيع.

ووزير الخارجية القبرصي عقد عدة لقاءات منفصله مع مندوبي الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن اطلعهم فيها على تطورات المسألة القبرصية ونقل لهم موقف الجانب القبرصي اليوناني من مبادرة الامين العام للامم المتحدة بشأن المسألة القبرصية هذا الموقف الذي يتلخص في استعداد الجانب القبرصي للمشاركة في محادثات تضم الجانبين المعنيين للاتفاق على اي حل.

وقالت المعلومات ان وزير الخارجية القبرصي اوضح لمندوبي الدول الخمس نتيجة التطورات القبرصية. وطالب في حال اقدام الجانب التركي على تنفيذ تهديداته بتدخل مجلس الامن الدولي لمنع مثل هذه الخطوة والذي سوف تتعارض وبشكل واضح مع قرارات هيئة الامم المتحدة.

احتمـــال انسحـــاب المفاوضين السوفيات من محادثات الاسلحة في جنيف

واشنطن – رويتر – لا يزال المسؤولون الامريكيون والسوفيات يعتقدون في احتمال انسحاب المتفاوضين السوفيات في محادثات الاسلحة في جنيف قبل نهاية السنة.

وابلغ مسؤولو الحكومتين وكالة رويتر في واشنطن ان مثل هذه الخطوة التي هددت بها موسكو منذ زمن طويل اذا بدات الولايات المتحدة في نشر صواريخ جديدة في اوروبا هذه السنة. هي امر محتمل في حالة التوتر الحالية في العلاقات الامريكية – السوفياتية.

وكان المستشار السوفياتي ليونيد زامياتين قد صرح في المانيا الغربية امس الاول. بان المتفاوضين السوفيات سينسحبون اذا بدأت الصواريخ كروز وبيرشينغ/٢ الامريكية الجديدة في الانتقال الى اوروبا الغربية في كانون الاول المقبل.



* احد المتظاهرين، في المانيا الغربية، ضد انتشار السلاح النووي، حيث ابعده البوليس الخاص بمكافحة الشغب فيما يواصل النفخ في الته الموسيقية .. احتجاجا.

راديو اب

مناورات مصرية بريطانية قريبا في منطقة غرب الاسكندرية

لندن ـ وكالات الانباء ـ اكدت مصادر وزارة الدفاع البريطانية ان المناورات البحرية البريطانية المصرية المشتركة ستجري في اواخر شهر تشرين الاول الجاري.

وذكرت هذه المصادر ان حاملة الطائرات هيرمز. ستقوم بزيارة غير رسمية الى ميناء الاسكندرية تستغرق ثلاثة ايام. وقالت ان حوالي ثمانمائة الى الف من بحارتها سيشتركون في هذه المناورات.

ويذكر ان وحدة بحرية بريطانية صغيرة كانت قد شاركت في المناورات الامريكية المصرية المشتركة التي جرت في صيف العام الماضي. كما ان مصر وبريطانيا تتمتعان بعلاقات عسكرية جيدة وخاصة من ناحية الانتاج المشترك للاسلحة في المصانع المصرية التي تشارك فيها الخبرات الفنية البريطانية.

وتوقعت مصادر دبلوماسيه بريطانية امس ان تبدأ مصانع السلاح المصرية خلال العامين المقبلين ببيع منتجاتها الى بقية دول العالم.

وفي القاهره ذكر ان مناورات مشتركة بين قوات مصرية وقوات بريطانيا ستجري لاول مرة بين الطرفين في منطقة غرب الاسكندرية. يوم ٢٧ تشرين الاول الحالي وتستمر عشرة ايام.

ويشترك في هذه المناورات الاسطول البحري المصري والاسطول البحري الانجليزي الذي يعتبر من اقوى الاساطيل في العالم، بجانب قوات بريه من الطرفين.

وتاتي هذه المناورات في اطار السياسة التدريبيه للقوات المسلحة المصرية التي تستهدف الاستفادة من الخبرات الفنيه وخبرات القتال للدول الصديقة.

وكان اخر هذه التدريبات تلك التي جرت في شهر تموز الماضي مع القوات الامريكية والتي انصبت اساسا على التدريبات في مجال الحرب الجوية والدفاع الجوي لما تملكه القوات الامريكية من خبرات كبيرة في تلك المجالات.

المحامون في بنغلاديش يحتجون على اعتقال زملائهم في باكستان

داكا ـ رويتر ـ انتقدت نقابة المحامين في بنغلاديش امس، السلطات العسكرية الباكستانية، بسبب اعتقالها عددا من المحامين وقالت انها سترسل فريقا من المحامين للدفاع عنهم.

وقالت النقابة في بيان لها انها اختارت مجموعة من ٢٧ محاميا للتوجه الى لاهور حيث يتوقع ان تعقد المحاكمات.

مجابهة بين سفينتين يابانية وسوفياتية

واشنطن – رويتر – ذكرت صحيفة "واشنطن بوست" امس. ان طاقم سفينة تجسس سوفياتية شهروا اسلحتهم على سفينة يابانية واحتجزوها لمدة ٢٠ دقيقة في المياه الدولية، بينما كانت تبحث عن بقايا طائرة ركاب كورية جنوبية

وقالت الصحيفة ان المجابهة انتهت عندما ظهرت سفينة حربية امريكية في مكان الحادث. وارسلت رسائل متكررة بالراديو الى السفينة السوفياتية للابتعاد.

دول امريكا الوسطى تطالب لجنة كيسنجر بمزيد من المعونات

سان خوسيه – كوستاريكا – رويتر – سادت المطالب بمزيد من المعونات الاقتصادية الامريكية اول ايام جولة لجنة شكلها الرئيس ريغان لشؤون امريكا الوسطى في دول المنطقة.

وكانت اللجنة التي يرئسها وزير الخارجية الاسبق هنري كيسنجر قد بدأت مهمتها في بنما امس الاول حيث ابلغ السياسيون ورجال الاعمال اعضاء اللجنة بان البلاد تحتاج الى المزيد من المعونة الامريكية لمواجهة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية التي ساعدت على اندلاع الصراعات الثورية في اماكن اخرى من المنطقة.

وقد رفض الدكتور كيسنجر التعليق على مناقشاته في بنما ولكن المصادر الحكومية قالت انها ركزت على مساهمة الولايات المتحدة لمواجهة مشكلات بنما الاقتصادية.

ومن المرجح ان تستمع اللجنة المكونة من ١٤ عضوا الى اراء مماثلة في كوستاريكا التي تعتبرها واشنطن نموذجا للديمقراطية.

وهذه الدولة الصغيرة وهي احدى الدول القليلة في العالم التي لا تحتفظ بجيش تعاني من ديون خارجية ثقيلة الوطأة تصل الى ١,٦٠٠ دولار لكل مواطن بالاضافة الى مشكلات اقتصادية اخرى.

المانيا الاتحادية تمد نطاق مياهها الاقليمية

بون ـ اف ب ـ صرح بيتر بونيش المتحدث باسم حكومة المانيا الاتحادية بان بلاده قررت امس مد نطاق مياهها الاقليمية بما يتراوح بين ثلاثة واثني عشر ميلا بحريا في بعض مناطق بحر الشمال للحد من خطر الحوادث البترولية وتجنب كوارث البيئة.

وتشمل المساحة الجديدة التي اضيفت للمياه الاقليمية لالمانيا الغربية المنطقة الواقعة بين جزيرة هليجولاند وجزر فريز ويالتروم ولانجييوج شمال غربي هامبورج.

تاتشر وميتران يبحثان قريبا تسليم طائرات ايتندار للعراق

لندن – اف ب – رفضت وزارة الخارجية البريطانية امس، الادلاء باية تعليقات حول تاكيدات الرئيس العراقي صدام حسين، والتي المح فيها الى ان بريطانيا ضغطت على فرنسا. لمنع تسليم الطائرات سوبر ايتندار للعراق.

وعلم من مصادر مطلعة امس الخميس، ان مشكلة تسليم الطائرات ستكون دون ان يمكن تجنبها موضع بحث اثناء المباحثات بين مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية وفرانسوا ميتران الرئيس الفرنسي، يومي الخميس والجمعة المقبلين في لندن.

والجدير بالذكر ان الحكومة البريطانية كانت قد قامت مؤخرا باجراء مساع لدى الحكومة الفرنسية للاعراب عن قلقها وطلبت ان "لا يتخذ اي اجراء قد يثير تصعيدا في النزاع العراقي الايراني".

وعلم من مصدر بريطاني مسؤول انه لن تقدم ايضاحات اوسع حول هذه المساعي مشيرا فقط الى ان الفرنسيين على علم تام بالموقف البريطاني في هذا الصدد.

ويذكر في الاوساط المطلعة في مقر الحكومة البريطانية ان تسليم العراق كلا من الطائرات سوبر ايتندار وصواريخ اجزوسيت وحتى لو لم تستخدم، يمكن ان يكون له تاثير رادع على الايرانيين وبالتالي ارغامهم على التفاوض ولكن يسود خشية من ان تكون هذه الاهداف بعيدة عن المتناول بينما اعربت لندن عن امنيتها في رؤية الهدوء يعود الى الخليج فيما يتعلق بالتموين البترولي للدول الصناعية.

عد تنازلي مصطنع لاطلاق مكوك الفضاء كولومبيا

كيب كانافيرال – الولايات المتحدة – اف ب – بدأ الفنيون بوكالة ابحاث الفضاء الامريكية امس الاول. في كيب كانافيرال ولاية فلوريدا عملية عد تنازلي مصطنع استعدادا لاطلاق مكوك الفضاء "كولومبيا" في ٢٨ تشرين اول الحالي.

وصرح متحدث باسم مركز فضاء كنيدي بان العملية تدور بصورة طبيعية. وكان المسؤولون بوكالة ابحاث الفضاء الامريكية قد اعلنوا يوم الجمعة الماضي احتمال تاجيل موعد اطلاق مكوك الفضاء الامريكي الذي من المقرر ان يحمل معمل الفضاء الاوروبي "سبيسلاب" لمدة شهر او اكثر وذلك بسبب سوء تشغيل احد الصواريخ المساعدة التي استخدمتها سفينة الفضاء "تشالنجر" خلال رحلتها في ٣٠ اب الماضي.

وكان هذا الصاروخ قد احترق خلال اول دقيقتين لاطلاق المكوك واعيد الى الشركة المنتجة له "مورتون – ثيوكول" لاجراء تجارب جديدة عليه. ومما يذكر ان مكوك الفضاء "كولومبيا" يستخدم صواريخ مساعدة مماثلة لتلك التي يستخدمها "تشالنجر" وقد ذكرت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ان اطلاق المكوك في ٢٨ تشرين اول الحالي قد يتاجل وفقا لنتائج هذه التجارب.

٤٥ دولة افريقية تشارك في مؤتمر للغرف التجارية بالقاهرة.

القاهرة – ق.ن.ا – تلقت مصر موافقة ٤٥ دولة افريقية على الاشتراك في مؤتمر للغرف التجارية يعقد لاول مرة بالقاهرة يوم ٢١ تشرين الاول

ويبحث المؤتمر خلال اجتماعاته التي تستمر حوالي اربعة ايام تشكيل اتحاد عام للغرف التجارية الافريقية وتدعيم العلاقات التجارية وربط الاسواق الافريقية بعضها ببعض لخلق جو من العلاقات المباشرة في كثير من المجالات بدلا من التعامل عن طريق الاسواق او المنظمات الوسيطة.

ويعتبر هذا المؤتمر هو الثالث بعد المؤتمر الذي عقد في كل من اديس ابابا وهاراري عاصمة زيمبابوي وقد انبثقت عن هذين المؤتمرين لجنة خماسية تمثل الاقاليم الجغرافية الافريقية وذلك لوضع مواثيق الاتحاد.

وقد اشتركت مصر في هذه اللجنة ممثلة عن شمال افريقيا وستعقد اجتماعا تمهيدا بالقاهرة قبل بدء اعمال المؤتمر يوم ٢٥ تشرين الاول القادم.

صدام:

المضيق... وإذا رضخ الغرب لذلك. فستكون المسألة كارثة".

واوضح الرئيس صدام، ان للعدات اللازمة لهذه الطائرات، لن تاتي الا بعد وصول الطائرات نفسها.

وفيما يتصل بعلاقات العراق مع القوتين الاعظم، قال الرئيس العراقي: ان العلاقات مع موسكو "طيبة" ولم يستبعد تطبيع علاقات العراق. مع الولايات المتحدة الامريكية.

وتحدث الرئيس صدام، عن العلاقات الفرنسية العراقية، فقال: انها علاقات ممتازة، واعرب عن ارتياحه ازاء تنفيذ فرنسا للعقود المبرمة مع العراق. واوضح ان هذه العقود ليست متعلقة بطائرات سوبر ايتندار.

وفي ختام تصريحاته، اعلن الرئيس صدام حسين ان العراق توصل الى اتفاق مع السعودية والاردن وتركيا. تقضي بتصدير ثمانمائة الف برميل من النفط عبر اراضي هذه الدول.

وتحدث الرئيس العراقي في المؤتمر الصحفي عن علاقات العراق مع دول العالم الاخرى والتي تنطلق من نظرته المبدئية والمتطورة في التعامل على صعيد العلاقات الدولية.

واشار سيادته الى مجريات الحرب العراقية الايرانية وموقف العراق القوي في دفاعه عن حقه بوجه عدوان النظام الايراني.

وتناول الوضع في لبنان وموقف العراق الثابت في دعمه لوحدة لبنان ارضا وشعبا اضافة الى الوضع العربي بشكل عام.

● في باريس صرح بيير موروا، رئيس وزراء فرنسا امس، امام مجلس الشيوخ. بان الحكومة لا يتعين عليها ان تؤكد او تنفي التصريحات العديدة التي تتردد عن امدادات المعدات العسكرية.

وقال ردا على احد الاسئلة، ان اعضاء مجلسي الشيوخ والنواب، يجب ان يتفهموا هذا التحفظ الحكومي. في المجالات الدفاعية.

واشار موروا، الى ان فرنسا ليست لها مصلحة خاصة في الحرب الايرانية – العراقية. وانها لم تتوقف عن دعوة الدولتين المتحاربتين، الى السلام، وانها لا تؤمن بالحل العسكري. واكد موقف فرنسا الذي يتمثل في احترام العقود التي ابرمتها الحكومات السابقة.

وقال ان فرنسا ليست الدولة الوحيدة التي قدمت اسلحة.

● في باريس ايضا استنكر السيد شاهبور بختيار رئيس وزراء ايران الاسبق الضجة المثارة حول بيع فرنسا خمس طائرات الى العراق.

وقال في مقابلة مع مجلة باري ماتش، الفرنسية، ان الجيش الايراني ليست لديه الامكانات لاغلاق مضيق هرمز.

● في واشنطن يتردد في الدوائر الدبلوماسية الامريكية ان الصمت التام الذي تلتزمه الولايات المتحدة ازاء تزويد العراق بخمس طائرات سوبر ايتاندار. انما يتخذ مظهر "الموافقة الرسمية" الضمنية.

وقال مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية في اجتماع خاص يوم الاربعاء ان تغيير التوازن العسكري لصالح بغداد في حربها ضد ايران، يمكن ان يخدم المصالح الغربية في الخليج" ولكن اكد المسؤول الامريكي ان الولايات المتحدة تعتزم ان تظل محايدة تماما في هذه الحرب.

ولم يؤكد اي شخص، في الدوائر الحكومية الامريكية الانباء الصحفية، التي تفيد بان الولايات المتحدة، قامت بمساع دبلوماسية مكثفة من اجل اقناع فرنسا بالعدول عن تزويد العراق بطائرات حربية متطورة.

ويلاحظ انه بالرغم من صمت الدوائر الرسمية في واشنطن، يواصل المعلقون في الصحف الامريكية، الاعراب عن الاسف للموقف "غير المسؤول" للحكومة الفرنسية.

واكتفى المتحدثون الرسميون سواء في البيت الابيض، او وزارة الخارجية الامريكية، حتى الان بالتصريح بان الولايات المتحدة تعارض اي تصعيد في الحرب الايرانية العراقية.

واكد جون هيوز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية يوم الاربعاء ان الولايات المتحدة او اصدقاءها في الخليج، يساورهم القلق بسبب احتمال اتساع نطاق الحرب، بين العراق وايران.

واعلنت واشنطن في مرات كثيرة خلال الاسابيع الاخيرة ان الرئيس رونالد ريغان يأخذ على محمل الجد التهديدات الايرانية باغلاق مضيق هرمز الاستراتيجي.

عرفات:

صدام حسين في بغداد امس المبعوث الشخصي لعرفات السيد سليم الزعنون "ابو الاديب" نائب رئيس المجلس الفلسطيني ومعتمد حركة فتح في منطقة الخليج العربي.

وجرى خلال المقابلة بحث تطورات القضية الفلسطينية والاوضاع في لبنان والوضع العربي بشكل عام.

واكد الرئيس العراقي دعم العراق الثابت لمنظمة التحرير الفلسطينية من اجل صيانة وحدتها واستقلالية قرارها.

واشار السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" من جانبه ان جولته الراهنة والسيد محمود عباس "ابو مازن" عضو اللجنة المركزية لحركة فتح لعدد من اقطار المنطقة تستهدف البحث مع المسؤولين فيها الاوضاع الراهنة في الساحة العربية والتاكيد على بذل الجهود لتوحيد الصف العربي وتنقية الاجواء لمواجهة الاخطار التي تواجه الامة العربية في هذه المرحلة.

ونقلت وكالة انباء الخليج عن الحسن قوله في تصريح له امس ان الوضع العربي الراهن خطير ويمر في مازق نتيجة للمشاكل العربية التي ستترك تاثيرها السلبي على الجهد العربي المشترك لمواجهة التحدي المصيري مع العدو الصهيوني والمخططات التي تسعى عدة قوى دولية لفرضها على المنطقة.

وكان خالد الحسن ومحمود عباس، وصلا الى ابو ظبي صباح امس قادمين من جدة في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة

توسع نطاق

اللبناني وحركة التوحيد الاسلامي، ليشمل احزابا يسارية وفئات اخرى.

وادت الاشتباكات الى مصرع ثلاثة اشخاص واصابة اثني عشر شخصا. وكان بيان رسمي ذكر ان حصيلة اشتباكات امس الاول (الاربعاء) ٤٧ قتيلا وعددا من الجرحى.

وكانت حركة التوحيد الاسلامي تمكنت من السيطرة على طرابلس خلال الاشهرة الاخيرة.

ويقول مراسلو الصحف في طرابلس ان ميليشيات حركة (التوحيد) هي التي وسعت نطاق الاشتباكات بمهاجمتها القيادة العامة للاحزاب اللبناني الثلاثة (الحزب الشيوعي والحزب السوري القومي الاجتماعي وحزب العمل العربي) مما جعل نطاق النزاع يمتد الى مختلف انحاء المدينة، حيث استخدمت الاطراف المتحاربة مختلف اشكال واحجام الاسلحة.

وتحدث مراسلو الصحف عن معارك بالسلاح الابيض في بعض احياء المدينة.

اقتراح جدول

في الاشتباك الذي استمر ساعة صباح امس.

وامس الاول قتل ضابط واصيب خمسة جنود بجروح في حادث مماثل.

وقد صد الجيش هجمات متكررة على البلدة شنها المسلحون الى ان اعلن في ٢٥ ايلول الماضي وقف لاطلاق النار جرى بوساطة سعودية ودعا ايضا الى مؤتمر للحوار الوطني.

وحضر الاجتماع الاول للجنة التحضيرية السادة:

خليل مكاوي الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية (عن الحكومة) ومارون حلو (عن الوطنيين الاحرار) والفرد ماضي (عن حزب الكتائب) ومحسن دلول (عن الحزب التقدمي الاشتراكي) وعاكف حيدر (عن حركة امل) ومحمد مشنوق (ممثلا لصائب سلام) وعدنان حب الله (ممثلا لعادل عسيران).

وتغيب عن الاجتماع ممثلو السادة سليمان فرنجية ورشيد كرامي وريمون اده، وهم اعضاء في لجنة الحوار الوطني.

وكان الرئيس امين الجميل قد وجه دعوات رسمية لاجتماع اللجنة امس الاول.

واشنطن تحذر

كيلومترا والتي لديها قدرات بحرية محدودة الى الحصول على مساعدة من الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا ومجلس التعاون الخليجي المؤلف من ست دول اذا هاجمت ايران الممر.

واضافت المصادر تقول انه استنادا الى هذا الواقع فضلا عن القلق المحتمل في ايران من ان قسما كبيرا من معداتها البحرية الحربية التي زودتها بها الولايات المتحدة لم يستعمل منذ ثورة ١٩٧٩ والمشكلات المتمثلة في عملية لغم الخليج فمن المتوقع ان تتجنب طهران اي اغلاق كلي للمضيق.

عشرات الالاف

سياسة سلطات الاحتلال، القاضية بربط اقتصاديات الاراضي العربية المحتلة باقتصادها، سيتأثرون تأثرا سلبيا مباشرا وخطيرا، بالاجراءات الاقتصادية الاخيرة، مما يؤدي الى تفشي البطالة الاضافية بينهم، ويدفعهم بالتالي للهجرة بحثا عن فرص العمل.

مؤتمر في

على كل تراب فلسطين واجزاء من اراضي دول عربية اخرى وما زالت تنكر على الدرب اي حق على ارض فلسطين ومما زاد التوتر في المنطقة ان المتطرفين الاسرائيليين جعلوا هذه الدولة ماوى لليهود فقط وذلك من خلال ممارساتهم الارهابية التي ادت الى تفريغ الارض من السكان العرب اصحابها الشرعيين.

وحول المستوطنات في الضفة الغربية اشار الحبيب الشطي الى ان اسرائيل وطبقا للارقام التي اصدرتها الامم المتحدة اقامت ١٨٥ مستوطنة في الضفة الغربية و٢١ اخرى في قطاع غزة وتواصل ذلك بصورة نشطة في اطار سياسه تهويد الاراضي العربية المحتلة لخلق امر واقع يصعب التراجع عنه.

وقال الحبيب الشطي بان بناء المستوطنات الاسرائيلية يشكل عقبة كبيرة في طريق البحث عن حل سياسي للقضية الفلسطينية.

واشار الحبيب الشطي الى عدم شرعية هذه المستوطنات حيث انها تقام في اطار الاحتلال المسلح لاراضي الغير.

واعاد الحبيب الشطي الى الاذهان موقف الولايات المتحدة الامريكية الذي كان ضد اقامة المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة لكن الولايات المتحدة احدث مفاجأة عامة حيث اعتمدت موقفا متناقضا باستخدامها لحق النقض الفيتو ضد مشروع اردني الى مجلس الامن الدولي يطعن عدم شرعية المستوطنات الاسرائيلية.

وقال الحبيب الشطي بان الشعوب العربية بدأت تشك بمصداقية الولايات المتحدة من المشكلة.

أخبار الوطن المحتل

شعارات معادية لاسحق شامير في القدس

ذكر راديو العدو، ان مجهولين قاموا الليلة قبل الماضية برسم صليب معقوف، وشعارات معادية لرئيس الحكومة اسحق شامير ويورام اريدور وزير المالية على احدى واجهات مباني الامة في القدس وقد شرعت الشرطة بالتحقيق في الحادث.

ارتفاع نسبة المهاجرين الجدد الى اسرائيل

ذكرت جريدة هارتس ان نسبة المهاجرين الجدد الى اسرائيل خلال الاشهر الثمانية الاولى من العام الحالي قد ارتفعت بنسبة ٢٨٪ بالمقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

وقال رئيس دائرة الهجرة والاستيعاب في الهستدروت الصهيونية انه خلال الاشهر الخمسة الاولى من العام الحالي غادر الاتحاد السوفياتي ٥٢٧ يهوديا ولم يصل منهم الى اسرائيل سوى ١٣٩ شخصا فقط.

حجر... يجرح مستوطنة اسرائيلية قرب البيره

ذكرت جريدة داقار ان مستوطنة يهودية من سكان مستوطنة يسجوت قد اصيبت امس الاول بجرح في فكها نتيجة القاء حجر على سيارتها قرب مدينة البيرة وذلك يوم الثلاثاء.

وقالت الجريدة ان الشرطة الاسرائيلية اعتقلت في نفس الليلة عددا من المشبوهين منهم شاب عمره ٢٤ سنة كان قد رشق السيارات الاسرائيلية بالحجارة قبل ذلك بعدة ايام.

الوفيـــات

غزة ـ الحاجة امنه محمد قاضره (ام امين)........... ٨٠ عاما
كفر قدوم ـ حموده احمد عبد الله درويش...........
خان يونس ـ الحاجة مريم مصطفى محمود شراب (ام حمدان) ١١٠ اعوام
نوبا ـ الخليل مصطفى ابراهيم الشروق........... ٣٧ عاما
سعير ـ الخليل الحاج عبد عيسى صالح الفروخ (ابو عيسى). ٩٠ عاما
الطور ـ القدس: لطفي سالم لطفي ابو اسبيتان........... ٤٤ عاما
رام الله رشيقة راغب وهبه........... ٦٥ عاما

رأينا

الكونجرس المتعاطفين معها .. ولماذا لا يسارع العرب، الى تعزيز صفهم بمصر بكل امكاناتها السياسية والعسكرية؟

ان الحديث عن عودة مصر الى الصف العربي، لم يعد يقنع الجماهير العربية، فهذه الجماهير تتطلع الى عمل عربي، يحقق هذه العودة، دون ابطاء .. وهذا هو اقل ما يتعين على العرب ان يفعلوه، في هذه الظروف العصيبة، التي تمر بهم وبقضيتهم المصيرية.

في ذمة الله

نعي فاضل
الشركة الاردنية لصناعة المصاعد والرافعات ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل
موريس الصوالحة ومنير الصوالحة ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسمو الامير علي وسمو الامير عاصم وجميع افراد الاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة وللاسرة الهاشمية الصبر والسلوان

نعي فاضل
ادارة فندق ريجنسي بالاس ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله بن الحسين

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

نعي
اسرة كراج وفرن سعيد ابو توهه الحراري ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له فقيد البلاد صاحب السمو الملكي الامير

نايف بن عبد الله

ويرفعون الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم واصحاب السمو الملكي الامراء وانجال الفقيد وجميع افراد الاسرة الهاشمية باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد المغفور له الراحل الكريم بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

نعي
رئيس جامعة اليرموك واسرة الجامعة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المغفور له صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبد الله بن الحسين

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
رئيس واعضاء ادارة الشركة العربية للاستثمار والتجارة الدولية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيد الاردن الغالي المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من صاحب الجلالة وسمو الامير محمد وسمو الامير حسن وافراد العائلة الهاشمية باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي المرحوم
الامير نايف بن عبد الله

الدكتور كامل ابو جابر واخوانه ينعون بعميق الحزن والاسى صاحب السمو الملكي المغفور له

الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون الى مقام صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين والاسرة الهاشمية باحر التعازي وعميق المواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي فقيد كبير
سمير سليم البخيت ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيد الوطن المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفع الى جلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة واصحاب السمو انجال الفقيد الكبير اصدق التعازي القلبية، تغمد الله فقيدنا الكبير بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل
الدكتور سامي سليم خوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسمو الامير علي والاسرة الهاشمية الكريمة اصدق مشاعر التعازي ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويلهمهم جميل الصبر والسلوان

نعي
شركة علي شاهين واخوانه للهندسة والمقاولات ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المغفور له صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبد الله

سائلين المولى عز وجل ان يتغمده برحمته الواسعة وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم الاسرة الهاشمية جميل الصبر وحسن العزاء

نعي
شركة سعيد ملحس واولاده عبد الاله وعلي سعيد ملحس ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المغفور له صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من جلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويطيل في عمر قائد مسيرتنا الحسين المفدى.

نعي امير
عشيرة ابو محارب في الضليل ينعون بمزيد الحزن والاسى.

سمو الامير نايف بن عبدالله

ويتقدمون الى مقام جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده ونجله الكريم باسمى مشاعر المواساه ضارعين الى المولى العلي القدير ان يحفظ جلالتكم.

عنهم
يوسف محمد ابو محارب
نائب رئيس بلدية الضليل

نعي
مجلس ادارة شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المغفور له صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبد الله بن الحسين

ويتقدم من صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى والاسرة الاردنية الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر التعازي والمواساة ضارعين الى المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

نعي
فلاح العطين رئيس بلدية الخالدية واعضاء المجلس البلدي والموظفون والاهالي ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون لمقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم باصدق واحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل
مدير وموظفو مطار الملكة علياء الدولي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المغفور له المرحوم

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان

نعي صاحب السمو الملكي
الامير نايف المعظم

احمد العتيبي واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المغفور له صاحب السمو الملكي المرحوم

نايف بن عبد الله بن الحسين

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وصاحبي السمو الملكي الامير محمد والامير حسن المعظمين والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فقيد الوطن
اربد – المحامي تيسير غزاونة واخوانه واقاربه وعموم ال الغزاوي ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد البلاد الكبير المغفور له صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبدالله بن الحسين

عم جلالة الملك الحسين المعظم

ويرفعون الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والى سمو ولي عهده الامين والى اصحاب السمو الامراء وانجال الفقيد اصدق مشاعر المواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يمد في عمر جلالة القائد الملك الحسين المعظم انه سمع مجيب الدعاء.

نعي فاضل
نعيم قلعجي وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبدالله بن الحسين

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين للمولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء

نعي
رئيس واعضاء اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المغفور له صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبد الله بن الحسين

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء

نعي
فاروق ونبيل تلحمي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المغفور له صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون باحر التعازي من العائلة الهاشمية المعظمة وانجال سموه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي فقيد كبير
عائلة المرحوم خير الدين المعاني تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى صاحب السمو الملكي المغفور له:

سمو الامير نايف بن عبدالله المعظم

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ومن حضرة صاحب السمو الامير علي بن نايف وسمو الاميرة وجدان ومن الاسرة الهاشمية باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ويتضرعون الى المولى العلي القدير ان يحفظ جلالة الملك الحسين المعظم وان يمد في عمره وان يبقيه سندا وذخرا للاسرة الهاشمية والوطن.

نعي فاضل
احمد ابو ناعمه واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

سمو الامير نايف بن عبدالله

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
محمد مصطفى العدوان (ابو بسام) وادارة شركة قبلان والكايد العقارية تنعى بمزيد الحزن والاسى المغفور له

سمو الامير نايف بن عبدالله

ويتقدمون من سمو الامير علي باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فقيد الوطن
الجمعية الخيرية الشركسية وفروعها تنعى بمزيد الحزن والاسى المغفور له سمو الامير

نايف بن عبد الله

ويتقدمون من صاحب الجلالة والسادة الامراء وانجال الفقيد والاسرة الهاشمية المالكة باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فقيد كبير
مجلس ادارة واسرة النادي الاهلي يتقدمون من الاسرة الهاشمية المالكة باحر التعازي لوفاة المرحوم

سمو الامير نايف بن عبدالله.

ويتقدمون من حضرة صاحب الجلالة والاسرة الهاشمية باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يحفظ جلالة الحسين والاسرة الهاشمية من كل مكروه.

نعي
مادبا – سميح الفرح وعموم ال الفرح في مادبا ينعون بمزيد من الحزن والاسى المغفور له صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من جلالة الملك الحسين المفدى والاسرة الهاشمية باحر مشاعر المواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يحفظ جلالة الحسين ويمد في عمره.

نعي
غرناطة – لواء مادبا – عواد عبد الرسول الشوابكة رئيس مجلس قروي غرناطة واعضاء المجلس القروي وعموم اهالي غرناطة وعشائر الشوابكة في لواء مادبا ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيد الوطن المغفور له سمو الامير.

نايف بن عبد الله

ويتقدمون من جلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة باحر مشاعر المواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يحفظ الله الحسين والاسرة الهاشمية.

الامير نايف في ذمة الله
فلاح عواد المخيمر وعموم عشائر الدعجة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيد البلاد الكبير المغفور له

صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبدالله

ويرفعون الى حضره صاحب الجلالة والاسرة الهاشمية اصدق ايات التعازي والمواساه بالمصاب الجلل ضارعين الى الله ان يحفظ جلاله الملك المعظم والاسرة الهاشمية وان يدخل الفقيد الغالي فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي
ابراهيم نغوي واخوانه برهان وعدنان واحسان ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له المرحوم

سمو الامير نايف بن عبدالله

ويتقدمون من حضره صاحب الجلالة الملك المعظم والاسرة الهاشمية باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فقيد كبير
ينعى الشيخ حمد بن محمد بن جبر ال ثاني سفير دولة قطر في عمان عميد السلك الدبلوماسي ببالغ الحزن والاسى المغفور له صاحب السمو الملكي الامير

نايف بن عبد الله بن الحسين

ويتقدم من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر التعازي والمواساة داعيا المولى عز وجل ان يتغمد المغفور له بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

نعي فقيد الوطن
الرمثا – الطرة – مفضي ابراهيم بركات رئيس بلدية الطرة واعضاء المجلس البلدي وعموم اهالي مدينة الطرة ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من جلالة الملك المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويطيل في عمر قائد المسيرة الحسين المفدى.

نعي
ينعى مدير عام وموظفو فندق الاردن انتر كونتننتال بمزيد الحزن والاسى المغفور له الامير

نايف بن عبد الله

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو الامير علي باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه

نعي
معان – تركي الهنداوي محافظ معان وموظفو المحافظة وابناء المحافظة ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

الامير نايف بن المغفور له

صاحب الجلالة الملك عبد الله بن الحسين

ويرفعون الى مقام صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين والاسرة الهاشمية احر التعازي ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فقيد الوطن
القادسية – يحيى الخوالدة رئيس بلدية القادسية واعضاء المجلس البلدي وعموم اهالي بلدة القادسية لواء الطفيلة ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويحفظ جلالة الحسين قائدا لمسيرتنا.

نعي فقيد كبير
صاحب مطبعة عبود فايز عبود/ضمره ينعى بمزيد الحزن والاسى وفاة المغفور له صاحب السمو الملكي الامير

نايف بن عبد الله

ويتقدم الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وولي عهده الامين واصحاب السمو انجال الفقيد وجميع افراد الاسرة الهاشمية باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

نعي فقيد الاردن
فكرت عربي كاتبي واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المغفور له صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم واصحاب السمو الامراء وانجال الفقيد وجميع افراد الاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل
رابطة ال عريقات ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له فقيد البلاد صاحب السمو الملكي المرحوم

الامير نايف من عبدالله

ويرفعون الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم واصحاب السمو الامراء وانجال الفقيد وجميع افراد الاسرة الهاشمية باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد المغفور له الراحل الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

نعي
رئيس مجلس ادارة شركة البوتاس العربية مديرها العام واعضاء مجلس الادارة وجميع الموظفين والعاملين في الشركة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المغفور له صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين واصحاب السمو الملكي الامراء محمد وحسن وانجال الفقيد وجميع افراد الاسرة الهاشمية باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد المغفور له الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته

نعي
الرمثا – الشجرة – رئيس واعضاء مجلس بلدية الشجرة واهالي البلدة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المغفور له المرحوم

سمو الامير نايف بن عبدالله

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والعائلة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد الغالي واسكنه فسيح جنانه.

محمد الشبول
رئيس بلدية الشجرة

نعي
زايد فلاح القويحاني رئيس بلدية مغير السرحان واعضاء المجلس البلدي والموظفون والاهالي ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون لمقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية اصدق واحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي
عيسى ابو دلبوح رئيس بلدية رحاب واعضاء المجلس البلدي والموظفون والاهالي يرفعون الى صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم اصدق واحر التعازي بوفاة المغفور له المرحوم .

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون بتعازيهم لجميع العائلة المالكة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

نعي
سلامة الخشمان رئيس بلدية سما السرحان واعضاء المجلس البلدي والاهالي ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون لمقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم باصدق واحر التعازي، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي فقيد الوطن
شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيد الوطن المرحوم

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من جلالة الملك الحسين المفدى والاسرة الهاشمية باحر مشاعر المواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويحفظ جلالة قائد مسيرتنا.

نعي
محمد الصبيحات رئيس لجنة بلدية بلعما واعضاء المجلس البلدي والموظفون والاهالي ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون لمقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم اصدق واحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي
هراتش اتميزيان وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المغفور له فقيد البلاد صاحب السمو الملكي الامير

نايف بن عبد الله

ويرفعون الى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم واصحاب السمو الملكي الامراء وجميع افراد الاسرة الهاشمية باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل
المنذر والمعتصم ونجيب وزياد والواثق بالله ابناء المرحوم اسماعيل البلبيسي ينعون بعميق الحزن والاسى المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

نعي فاضل
مدير عام وموظفو شركة اسماعيل البلبيسي وشركاه ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى والاسرة الهاشمية باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

نعي
محمود خليفة وزياد الكايد وعامر السلحوبي وعبد الرحمن الظاهر وعموم شباب عشائر العواملة ينعون بمزيد من الالم والاسى فقيد البلاد

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من جلالة الملك الحسين المفدى واصحاب السمو الامراء وانجال الفقيد الاعزاء والاسرة الهاشمية الكريمة باخلص ايات التعزية راجين من الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فقيد كبير
المفرق/حملة – الشيف ارشيد بن رضوان واولاده واقاربه ينعون بمزيد اللوعة والاسى ابن عمهم المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويبعثون لجلالة الملك الحسين المفدى وانجال الفقيد وللعائلة الهاشمية جمعاء باحر التعازي مقرونة بالدعاء للعلي القدير ان يتغمد سموه برحمته وان يحفظ جلالة مليكنا المعظم ويمد في عمره انه سميع للدعاء مجيب.

نعي امير
ينعى ملهم النجار بمزيد من الحزن والاسى المغفور له المرحوم:

سمو الامير نايف بن عبدالله

ويتقدم من مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية وسمو الامير عاصم بن نايف باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي فقيد الوطن
عايد موسى الهدبان وسالم عبد الله الهدبان وعموم عشيرة الهدبان ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد الوطن المرحوم

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويتقدمون من جلالة الملك الحسين المفدى والاسرة الهاشمية باحر مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يحفظ جلالة الحسين والاسرة الهاشمية من كل مكروه

نعي
شحادة الطوال ينعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى المغفور له المرحوم

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويتقدم من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة واصحاب السمو انجال الفقيد الكبير باصدق التعازي القلبية. داعين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

نعي
عبد الكريم محمد السخني واولاده/وكالة سيارات تويوتا في المفرق ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له المرحوم

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون لمقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم اصدق واحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي
محمود خالد عليمات رئيس بلدية المفرق واعضاء المجلس البلدي والاهالي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المغفور له

صاحب السمو الملكي الامير نايف

ويتقدمون من جلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة باصدق مشاعر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي
محمد الصباغ مدير مؤسسة الصباغ التجارية وكالة نيسان داتسون في المفرق ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له المرحوم

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون لمقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم باصدق واحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي
حسين مقبل مدير شركة تعهدات بيت المقدس في المفرق والموظفون ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون لمقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم اصدق واحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي
سليمان عثمان حويت رئيس مجلس قروي المزرعة ناحية بلعما والاعضاء والموظفون والاهالي ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون لمقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم اصدق واحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي
عبد الله يصبوص رئيس الغرفة التجارية في المفرق والاعضاء والموظفون والاهالي ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون لمقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم اصدق واحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي
مصطفى خلف عواقلة رئيس بلدية الاجفور واعضاء المجلس البلدي والموظفون والاهالي ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

سمو الامير نايف بن عبد الله

ويرفعون لمقام صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم اصدق واحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي وجيه فاضل
حسين العابورة واخوانه واولاد عمه واولادهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الحزن، وعميق الاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ابو وجيه

ويتقدمون من انجال الفقيد واخوانه وال صقر شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

المهندس نزار العابدي والدكتور المهندس وضاح العابدي ينعيان بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم

الحاج علي صقر شنك
ابو وجيه

ويتقدمان من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيد الكبير رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس الادارة وموظفو شركة الاراضي المقدسة للتامين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من عضو مجلس الادارة المهندس سامي صقر شنك والسيد يونس صقر شنك وانجال الفقيد وعموم ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله واله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

فهمي ويوسف رمضان ينعيان بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من ابنائه. واخوانه وال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه للفقيد الرحمة ولاله وذويه من بعده طول البقاء.

نعي وجيه فاضل

شركة الجرارات والمعدات الاردنية المساهمة المحدودة تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويسألون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى سمير وخميس فزع المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من اسرة الفقيد باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة. سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

بقلوب يعتصرها الالم واللوعة ينعى اصحاب شركة الحارس الصناعية (سعيد الحارس واولاده) المرحوم

الحاج علي صقر شنك
ابو وجيه

الذي انتقل الى جوار ربه بعد حياة حافلة باعمال البر والتقوى ويتقدمون من اشقائه السيد يونس والمهندس سامي وانجاله وعموم ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولاهله طول البقاء.

نعي فاضل

نزار عبد الكريم دروزه وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى نوفل ثابت واخوانه ببالغ الحزن وعميق الاسى صديقهم المرحوم:

الحاج علي صقر شنك
"ابو وجيه"

ويتقدمون من انجال الفقيد واخوانه وعموم ال شنك الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى حسن عبدالعزيز بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

علي صقر شنك

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي

الحاج حسين وشاح واخوانه اصحاب مطعم روي جبل الحسين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من انجال الفقيد واخوانه وعموم ال شنك الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

محمد واحمد لطفي شاهين وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك
ابو وجيه

ويتقدمون من ال وذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

تنعى رابطة ال الديسي بالضفتين والخارج بمزيد اللوعة والاسى الفقيد الغالي المرحوم

علي صقر شنك
ابو وجيه

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم

علي صقر شنك

وتتقدم من ال شنك الكرام وانجال الفقيد الفضلاء باصدق مشاعر التعزية والمواساة وتسأل الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

شاهر جريس تادرس وجميع مؤسسي الشركة التجارية العقارية الاستثمارية (شعاركو) المساهمة العامة ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك
ابو وجيه

رئيس هيئة مؤسسي الشركة ويتقدمون من اولاد الفقيد واخوانه وال شنك الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة. سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

الحاج جمعة حماد واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الاقتصادي الجليل المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة القلبية. للفقيد الرحمة ولاله الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

الحاج نصرت البيطار واخوانه وعموم ال البيطار ينعون بقلوب مفعمة بالحزن والاسى عميد ال شنك والمحسن الكبير

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من انجال الفقيد وال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

نعي وجيه فاضل

موظفو شركة صقر الهندسية ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد ال شنك المرحوم

الحاج علي صقر شنك
ابو وجيه

شقيق المهندس سامي صقر مدير الشركة. ويتقدمون من انجاله واشقائه وعموم ال صقر شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

جميل الكايد وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم الاخ العزيز والصديق الوفي

الحاج علي صقر شنك
ابو وجيه

ويتقدمون من جميع ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم انجاله واله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى حسين ابو عبيد واخوانه الصديق الوفي والمحسن البار المرحوم

الحاج علي صقر شنك

الذي توفاه الله عن مزايا خيرة بالمودة والتواضع لكل قريب وبعيد ويتقدمون من اشقاء الفقيد وانجاله وعموم ال شنك الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اسرته جميل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

نصري ومنير نصير ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك
ابو وجيه

ويتقدمون من اخوانه واولاده وال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو شركة حنا غنطوس واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من عائلة الفقيد باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة. سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

تنعى نقابة مقاولي الاشغال العامة والبناء بمزيد من الحزن والاسى احد مؤسسيها المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

حسين صيام واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيد لفتا البار المرحوم

الحاج علي صقر شنك
ابو وجيه

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو شركة اليات الخليج الاردنية صديقهم المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الكرام الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

المهندس وائل بطارسة وولده وموظفو شركة بطارسة للتعهدات ينعون ببالغ الاسى والحزن الصديق المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون باصدق مشاعر العزاء والمواساة لابناء واخوة الفقيد الكرام سائلين المولى ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

المهندسون والموظفون والعمال العاملون في مشاريع الطرق والخلاطه الاسفلتية ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى مديرهم العام وفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج علي صقر شنك

الذي لبى نداء ربه يوم الاربعاء ١٢/١٠/١٩٨٣ للفقيد الرحمة ولجميع اهله وال شنك الكرام الصبر والسلوان

عنهم
صابر عياش

نعي وجيه فاضل

العقبة – عمر الخولي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى عميد ال شنك المرحوم

الحاج علي صقر شنك
ابو وجيه

ويتقدمون من انجال الفقيد وعائلته الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

عبد الرحمن الناصر واخوانه ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك
ابو وجيه

ويشاركون اله وذويه وانجال واشقاء الفقيد وعموم ال شنك الكرام الحزن والاسى بفقيدهم سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

محمد عبدالهادي غنام وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الصديق الغالي المرحوم:

الحاج علي صقر شنك
"ابو وجيه"

ويتقدمون من انجال الفقيد واخوانه وعموم ال شنك الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

ماجد شديد ينعى بمزيد الحزن والاسى الصديق الغالي المرحوم

الحاج علي صقر شنك
ابو وجيه

ويتقدمون من انجاله واشقاءه وعموم ال صقر شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".
صدق الله العظيم

يوسف ابو عبدالله وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

مصطفى مراد واولاده ابراهيم ودرويش اصحاب كراج السلام ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك
ابو وجيه

ويتقدمون من شقيق الفقيد وانجاله باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

الطفيلة – تنعى شركة محمد الشباطات واخوانه بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ببالغ الحزن ومزيد الاسى ينعى خير الحتاوي مدير عام المؤسسة العالمية للنقل والتجارة والخدمات الملاحية وكافة العاملين بالمؤسسة بفرعيها في عمان والعقبة رجل الاعمال الكبير الاخ والصديق المرحوم:

علي صقر شنك

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

شركة علي شاهين واخوانه للهندسة والمقاولات ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الكبير والصديق

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من ال شنك الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

مصطفى عبدالمجيد الحوراني واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى رجل الاعمال المرحوم:

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال شنك الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو شركة الاستثمارات المالية للاسهم والسندات ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك

رئيس هيئة المديرين، ويتقدمون من اخوانه واولاده وال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

محمد عبد النبي النهار البخيت رئيس بلدية مرج الحمام وعموم ال نهار البخيت ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسحي جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

جدة – مصطفى الصباح واخيه ابراهيم الصباح ينعيان بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم:

الحاج علي صقر شنك
"ابو وجيه"

ويتقدمان من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة، رحم الله الفقيد الكبير رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

مدراء وموظفوا شركة مالترانس للوكالات الملاحية بعمان والعقبة ومحطة السيارات ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى عادل الدحين واولاده وال الدحين بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الفاضل:

الحاج علي صقر

ويتقدمون من اهل الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

محمد الشامي وعائلته واسرة اويتيكوس شامي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك
ابو وجيه

ويتقدمون من انجال الفقيد واشقاءه وعموم ال صقر شنك باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

علي محمد ابو شاويش واولاده وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك
ابووجيه

ويتقدمون من انجال الفقيد واشقائه باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

يوسف قولا غاصي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم:

الحاج علي صقر شنك
"ابو وجيه"

ويتقدمون من انجاله واشقائه وعموم ال صقر شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

الحاج صالح قرقش واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال شنك الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

عطية صبحي السقا واولاده ينعون بمزيد من الاسى والحزن صديقه المرحوم:

الحاج علي صقر

ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي.

نعي

احمد محمد ابو ديه واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال شنك الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره عوني الكوز ومحمد شحادة الكوز ينعيان بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم:

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمان من انجال الفقيد وعموم ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

المهندس تحسين الحق وشوكت حياه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك

عم السيد باسم شنك

ويتقدمون من عموم ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي

مدير وموظفو المركز الثقافي الملكي ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

محمد الاحمد قطيشات

والد المدير الاداري السيد ابراهيم قطيشات

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته. ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

عشيرة الدبابسة ال ابو عزام ينعون بمزيد الحزن والاسى واللوعة عميد ال شنك المرحوم:

الحاج علي صقر شنك
"ابو وجيه"

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

الحاج محمد اسماعيل زعتر "ابو اسماعيل اللوزي" واخوانه واولادهم وعموم عائلة زعتر ينعون بمزيد من الحزن واللوعة فقيد ال شنك الوجيه الفاضل المرحوم:

الحاج علي صقر شنك
"ابو وجيه"

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه وعموم ال شنك الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة. سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته. ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

هاني هاشم العناني ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدم من انجال الفقيد واخوانه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

الحاج لبيب سعيد خليل واولاده المهندس عصام وعاصم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك
(ابو وجيه)

عميد ال شنك ويتقدمون اليهم باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

المهندس عياد سيبتان واخوانه ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من انجال الفقيد واخوانه وعموم ال شنك الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

ينعى عليان هويدي واخوه زياد بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من انجاله واشقائه وعموم ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

المحامي خلف مساعدة ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى رجل الاعمال والمحسن الكبير المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من انجال الفقيد واخوانه وعموم ال شنك واقاربهم واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

الحاج غالب حصوه واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ودموع تذرف الما وحسرة ينعي اولاد المرحوم نصرت سلمي ككور التميمي سامي واسامة وسمير ووالدتهم جارهم العزيز الغالي عميد ال شنك الحاج المرحوم

علي صقر شنك

ويتقدمون من ال الفقيد وزوجته وانجاله الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل

بهاء الدين المظفر وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى صديقهم المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه وعموم ال شنك الكرام باحر واصدق التعازي سائلين الله تعالى ان يلهمهم الصبر وان يتغمد فقيدهم بواسع رحمته ورضوانه.

نعي وجيه فاضل

راتب الصباح ينعي بمزيد الحزن وبالغ الاسى الوجيه الفاضل المرحوم:

الحاج علي صقر شنك
"ابو وجيه"

ويتقدم من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة، رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

عائلة ابو سعد من لفتا في عمان والمهجر ينعون بمزيد من الحزن وعميق الالم المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويشاركون انجال الفقيد واشقاؤه وعموم ال شنك الكرام الحزن والاسى اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو شركة بان باسيفيك للسياحة والسفر ينعون بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم:-

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة. سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

شركة غرايبه وشهاب التجارية تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج رحمون خضر الرشيدات

والد المهندس احمد والدكتور موسى. ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

اولاد المرحوم نعيم حسين المسعس، القاضي امين المسعس واخوانه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

توفيق صالحة واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج علي صقر شنك
"ابو وجيه"

ويتقدمون من انجاله واشقائه وعموم ال صقر شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فقيد عزيز

ال التل في الاردن والخارج ينعون بالتسليم الكامل بقضاء الله وقدره وبعميق الفرقة والاسى ابنهم وفقيدهم الغالي المرحوم.

فالح الاحمد التل

ابو هشام

والد المحامي هشام عضو المجلس الوطني الاستشاري والرائد مكرم وشقيقاتهما ويبتهلون الى المولى القدير ان يتغمده بواسع الرحمة والرضوان وان يسكنه مساكن الابرار والصالحين وسيتم تشييع الجثمان الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد اربد الكبير.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال التل وللنساء في بيت الفقيد في اربد.

نعي فاضل

المحامي صالح الجيرودي وعائلته واخوانه ينعون بعميق الحزن والالم الوجيه المعروف المرحوم

فالح التل

والد الاخ والزميل هشام التل

ويضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

فرسان وعبدالمجيد وعصام عصفور، ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

فالح التل

ويتقدمون من انجاله الاعزاء وال التل الكرام باحر التعازي، داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه، ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الدكتور ممدوح العبادي ينعى بمزيد الاسى المرحوم

فالح التل

ويتقدم من الاخ والصديق والزميل الاستاذ المحامي هشام ومن عموم ال التل بصادق التعزية والمواساة.

نعي فاضل

ينعى الدكتور عبد النور حبايبه واخوانه وعائلاتهم ببالغ الاسى والحزن المرحوم

فالح التل

ابو هشام

ويتقدمون من ابناء الفقيد وال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى المهندس مهدي الصيفي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

فالح التل

ابو هشام

ويتقدم من ابناء الفقيد وال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

عبد الحفيظ طالب الحيت واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من ابنائه واخوانه وال الفقيد الكرام باحر التعازي والمواساة راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه للفقيد الرحمة ولاله وذويه من بعده طول البقاء

نعي وجيه فاضل

بمزيد الحزن والاسى تنعى شركة تادرس وشركاهم للتخليص ونقل البضائع بالترانزيت بكافة فروعها المرحيم

الحاج علي صقر شنك

ابو وجيه

ويتقدمون من انجال الفقيد واخوانه وعموم ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

تنعى شركة عليان التجارية بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من انجاله وعموم ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

شركة عقاب فريج واولاده اصحاب شركة طولكرم لمواد البناء ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى صديقهم المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ابو وجيه

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل

الدكتور سهيل خلف والمهندس محمد غالب خلف ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من انجال الفقيد واخوانه وعموم اقاربه باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ينعى داود شعبان وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج علي صقر شنك

ابو وجيه

ويتقدمون من اخوانه وانجاله وعموم ال صقر شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

محمد توفيق الحوراني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى رجل الاعمال المرحوم:

الحاج علي صقر شنك

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال شنك الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي

ينعى مدير عام وموظفو شركة وفا الدجاني واولاده للادوية بمزيد الحزن وعميق الاسى والد زميلهم المرحوم

الحاج حسن مصطفى حسين سليمان

ويتقدمون من زميلهم ومن عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضل

ينعى رئيس المجلس الوطني الاستشاري ببالغ الحزن المرحوم.

فالح التل

والد الزميل الاستاذ هشام التل.

ويتقدم من الزميل العزيز وال التل الكرام باحر التعازي داعيا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اسرة تحرير وادارة "الراي" تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

فالح التل

ابوهشام

ويتقدمون من الاخ والصديق هشام ومن عموم ال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضل

ينعى المهندس زكي عبد ربه وعائلته بمزيد الاسى وعميق الحزن المرحوم

فالح التل

ابو هشام

ويتقدم من ابناء الفقيد وال التل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى موظفو مؤسسة المسار للمقاولات بعميق الحزن والاسى المرحوم

فالح التل

ابو هشام

ويتقدمون من ابناء الفقيد وال التل الكريم باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي

ينعى مدير عام واسرة شركة المال والائتمان بمزيد الحزن والاسى المرحوم

فالح التل

ويتقدمون من ال التل الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي

جويت شعشاعة ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

فالح التل

والد الاستاذ المحامي هشام التل ويتقدم من اله وذويه باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسح جنانه

نعي

اسامة وزيد ومحمد عون شعشاعة ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

فالح التل

والد صديقهم العزيز الاستاذ هشام التل ويتقدمون من ال التل الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضله

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال حجه في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

مشخص الدقة

ام بلال

تقبل التعازي في منزل احمد حمد شقير الكائن في جبل النصر حي السكه الجنوبي قرب بقالة ابو عارف.

نعي

ينعى محمود سليمان بني هاني بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

رحمون خضر حسين

والد المهندس احمد رحمون وخضر رحمون ويتقدم من ال الفقيد باحر التعازي والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جنانه.

نعي حاج فاضل

صالح شحاده صالح واولاده يوسف ومحمود وعرفات ومحمد ينعون بمزيد الحزن والاسى عمهم المرحوم

الحاج حسن مصطفى

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اولاده من بعده الصبر والسلوان

نعي

تنعى رابطة المسرحيين الاردنيين بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

السيد قسطندي خوري

والد الزميلين سميره وسامي خوري ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء.

نعي فاضل

ينعى المهندس هيثم عبداللطيف مريش بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمود احمد الجوده

والد زملائه المهندسين غازي وسليم وسمير

ويتقدم من زملائه وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو مديرية هندسة بلديات محافظة البلقاء المرحوم:

رحمون خضر حسين

والد زميلهم المهندس احمد رحمون ويتقدمون من الزميل وعموم ال الفقيد باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى المهندس هيثم عبداللطيف مريش بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج رحمون خضر الرشيدات والد زميله الدكتور المهندس موسى ارشيدات

ويتقدم من زميله وعموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

ال الصايغ ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

قسطندي خوري

ابوسليمان

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

ينعى ال الجمال في الاردن والضفة الغربية والسعودية والكويت المرحوم

يوسف عقيل ايوب

ويتقدمون لال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

رئيس واعضاء واهالي مجلس بلديه السخنة ينعون بمزيد الحزن والاسى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالله داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

ينعى ال القرشي بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

الشيخ ضيف الله المومني

للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

ينعى الياس ابراهيم نصر واخوانه وعائلاتهم بمزيد الحزن والاسى عمهم المرحوم.

قسطندي داود الخوري نصر

"ابو سليمان"

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية ليلة ١٣/١٠/١٩٨٣ عن عمر يناهز ٧١ عاما، وهم اذ يسألون الله عز وجل ان يسكنه فسيح جناته ويتقدمون من زوجة الفقيد واولاده باحر مشاعر العزاء والمواساة ويدعون الله ان يلهم الجميع الصبر والسلوان.

نعي

مدير عام وموظفو شركة الدجاني الدولية ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم.

الحاج حسن مصطفى حسين سليمان

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان

نعي فاضل

عموم ال نصر في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

قسطندي داود الخوري

نصر

والد سليمان وسهيل وسامي الذي انتقل الى جوار ربه ليلة امس الخميس اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة المقبرة تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين شارع صلاح الدين مقابل محلات عابدين.

نعي فاضل

سليمان سليم الزوايدة واولاده سامي ورمزي ومروان وماهر ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم

قسطندي داود خوري

ابو سليمان

ويتقدمون من زوجته واولاده الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

ينعى ال الشريف في الضفتين والخارج بمزيد الاسى والحزن عميدهم المرحوم

عيسى محمد محمود الشريف

(ابو فايز)

والد كل من فايز وراتب والدكتور وليد والدكتور محمود واحمد الذي وافته المنية عن شيخوخة طاهرة صباح يوم امس الخميس في دورا الخليل تقبل التعازي في بيت اخيه موسى الكائن في الزرقاء حي اشبيب عماره محمد سباج لمدة ثلاثة ايام. ابتداء من اليوم

تعزية

رابطة الموسيقيين الاردنيين تشاطر الزميل سامي خوري احزانه بوفاة والده المرحوم:

قسطندي خوري

ويتقدمون من انجال الفقيد وذويه وعموم ال خوري باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

اربد — ارحابا — اهالي قرية كفر الما ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ سلامة حمد الديك

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٣/١٠/٨٣ وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في بلدة رحابا، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه مع الصالحين جناته

تقبل التعازي في منزل المرحوم محمود ظاهر الديك الكائن في شارع الرشيد — اربد

نعي

حنا موسى بقيلي واولاده موسى وماجد ومشهور ومنصور ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

قسطندي داود الخوري

نصر

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد — مدير وموظفو مديرية الصيانة في جامعة اليرموك ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

محمد الزيناتي

والد زميلهم مصطفى الزيناتي ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة .. للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى ال شلبي المرحوم

داود ابراهيم صالح

ابو ابراهيم

الذي توفي عن عمر يناهز ٨٠ عاما ويتقدمون من اولاده واخوانه وذويه باصدق مشاعر العزاء

للفقيد الرحمة والرضوان ولاله الصبر والسلوان

نعي

عشيرة القيسية في الضفتين تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

محمد احمد اسماعيل ابوديه

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في الرصيفة/ الجبل الشمالي ديوان القيسية.

نعي فاضل

المهندس اكرم الشاعر والمهندس منذر خليفات ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج محمود احمد الجودة

والد زميليهم المهندس غازي وسمير الجودة، ويتقدمان من زميليهم وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عشيرة القطيشات تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد احمد قطيشات

"ابو يوسف"

والد السادة يوسف قطيشات وعيسى وموسى وسليمان وابراهيم الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس، عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في بيت ولده يوسف الكائن في حي الخندق في السلط.

نعي شاب فاضل

تنعى عشيرة الجوابره/ ال الجابري بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالكريم احمد موسى الجابري

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في السعودية اثر حادث مؤسف عن عمر ٢٥ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه جنه عالية.

تقبل التعازي في منزل عمه علي الجابري في الزرقاء وادي الحجر.

زهرة تذبل

اربد — حوارة — بمزيد من الحزن والاسى ينعى جميل حجاوي واولاده رضوان وعدوان وجميع افراد العائلة الزهرة الذابلة المرحوم

عمر محمد عبده صوالحة

ويتقدمون من والديه باصدق مشاعر المواساة.. للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اربد — الهيئة التدريسية في مدرسة معاذ بن جبل الاعدادية للبنين تشارك الزميل المعلم حسن عبد حسن مصابه بوفاة والده المرحوم

عبد حسن

ويتقدمون منه باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي

فخري الطوال واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ابراهيم اسدور فرجيان

ابو خضر

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي سيدة فاضلة

ينعى الياس حنانيا الخوري وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة ازدهار شمسي خير

زوجة الحاج عبدالرحمن محمد ابو قورة، ويتقدمون من زوج الفقيدة واولادها وبناتها واقرباؤهم وانسباؤهم وعموم ال ابو قورة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة ولالها ولذويها الصبر والسلوان.

نعي

الحاج علي ابو طويله واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسين عبدالحميد العقايله

ويتقدمون من ال العقايله واخوانه وابنائه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

زهرة تذبل

ال صوالحة في حواره اربد ينعون ببالغ الحزن والاسى ولدهم الطفل المرحوم

عمر محمد عبده صوالحة

عن عمر يناهز ٤ سنوات وقد شيع جثمانه يوم امس.

تقبل التعازي في منزل جده يوسف صوالحه — حواره اربد.

جمعية اسكان موظفي مؤسسة التلفزيون الأردني التعاونية

اعلان تأهيل وطرح عطاء

تعلن جمعية اسكان موظفي التلفزيون الاردني عن طرح عطاء انشاء مشروع الاسكان المكون من ٦٤ فيلا (اعمال هيكل) على قطعة الارض العائدة للجمعية.

فعلى الراغبين في الدخول بالمناقصة من المتعهدين المصنفين حتى الدرجة الاولى لدى وزارة الاشغال العامة مراجعة امين صندوق الجمعية في مؤسسة التلفزيون الاردني اثناء الدوام الرسمي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مائة دينار اردني غير مستردة للنسخة الواحدة

تقدم العروض بمغلفين منفصلين الاول لغرض التاهيل والثاني يحتوي على الاسعار وكفالة بنكية او شيك مصدق بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء تقبل العروض لغاية الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين الموافق ١/١١/٨٣ وكل عرض يرد متاخرا عن الموعد المحدد او غير مستوفي لشروط دعوة العطاء يعتبر مرفوضا ولا ينظر فيه

رئيس الجمعية

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية — سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح عطاء مواد كهربائية مختلفة

٢— على الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو الملكي الاردني لاخذ التفصيلات اللازمة

٣— اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة يوم الخميس الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٣

اعلان طرح عطاء

تدعو لجنة العطاءات في محافظة الكرك المقاولين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية والراغبين الاشتراك في المناقصة بالعطاءات التالية مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك للحصول على نسخ المناقصة علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩/١٠/٨٣ في مديرية اشغال محافظة الكرك وكل من لا يرفق شيك مصدق او كفالة بنكية لا يقبل عرضه.

العطاء	ثمن النسخة	الكفالة
١ — تقييم وتوريد ٣٠٠م٣ تربة مختارة لطريق بتير/اعوير	خمسة دنانير	٢٠٠

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك

اعـــلان

تعلن بلدية الطفيلة عن طرح عطاء لفتح وتسوية شارع فلسطين بطول (١٥٠٠ متر) وسعة ١٢ متر، فعلى المتعهدين المصنفين والراغبين الاشتراك بهذا العطاء مراجعة ديوان البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة عشر دينارا غير مستردة وتقديم عروضهم للبلدية خلال فترة اسبوعين من تاريخه مع تامين بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء علما بانه سيتم فتح العروض بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٢٦/١٠/٨٣

رئيس بلدية الطفيلة
سليمان العوران

اعلان مفقودات

انا الطالب خالد مصطفى زامل. طالب في مركز التاهيل المهني للمعاقين الرصيفة لقد فقدت مني حقيبة يد صغيرة بداخلها جوازي السفر الاردني وتصريح للضفة الغربية وتقارير طبية اخرى للمعالجة حيث انني فقدتها في تكسي مكتب ارجو ممن يجدها تسليمها الى مخفر المدينه او مركز التاهيل المهني للمعاقين الرصيفة مدينة الحجاج

فقدان رخصة باص

تعلن الشركة الاردنية لصناعة الجير والطوب عن فقدان رخصة باص دايهتسو رقم ١١٦٦٧١٠ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطه او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٢٣٤٠ عمان وله الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة اعتراف

بتاريخ ١٢/١٠/١٩٨٣م توجهت الجاهة الكريمة المكونة من الحاج رشاد عبدالرزاق بركات والحاج فوزي برجاوي والحاج حسين محمد محمود والحاج ظاهر محمد حمدان والسيد رشيد فايز حدرج والحاج عبدالرحمن حمدان والحاج حسن برجاوي والدكتور محمد برجاوي والسيد مصطفى كمال الى جمعية خليل الرحمن الخيرية للتداول بشان حادث التصادم الذي تعرض من خلاله السيد هاني ابو سنينه من قبل السيد محمود حبيب برجاوي والذي ادى الى اصابة السيد هاني ابو سنينه وقد تكرم اهل المصاب باعطاء عطوة اعتراف واقرار بالحادث لمدة شهر وقد حضر عن اهل المصاب كل من الحاج عبدالعزيز ادعيس والحاج حسين الشريف والحاج يونس القواسمه والحاج ديب القواسمه والسيد احمد عبدالمعطي ادعيس والحاج مصطفى ابو سنينه والحاج عبدالعفو ابو سنينه والحاج عبدالمحسن ابو سنينه والحاج داود ابو سنينه والسيد يعقوب ابو سنينه وجمع غفير من اهالي الخليل وال ابو سنينه الكرام.

وقد وافق اهل المصاب باخلاء سبيل السائق محمود حبيب برجاوي بالكفالة.

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل الاراضي — الكرك

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ تقدم الى السيد خازر احمد محمد الببايضة بطلب تسجيل عقاره الواقع من القطعة رقم (٢) من حوض رقم (٢) من اراضي قرية مدين المستثناة من التسوية والمحدودة:

شرقا: محمد عبدالله عطاالله الببايضه
وغربا: صبري تركي الببايضة وطريق زراعي
شمالا: طالب التسجيل
جنوبا: شارع عام والمقام عليها لاشيء.

فمن له اي اعتراض على هذا الطلب عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي الكرك خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل الكرك
محمد المواجدة

نعي فاضله

خالد محمد العلاف ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

الحاجة ازدهار شمسي

شقيقة عمه السيد احمد جميل ابو قورة ويتقدم من عمه زوجها السيد عبدالرحمن ابو قورة واولادها السادة. محمد ومحمود ومن ال خير وابو قورة الكرام باصدق العزاء والمواساه ويسأل الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

سرور حسن طلال وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالله والد صاحب السمو الملكي الامير علي بن نايف والامير عاصم بن نايف

ويتقدم من العائلة المالكة باصدق مشاعر العزاء والمواساه

للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة غنطوس لمواد البناء الكيماوية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج

حسن مصطفى حسين سليمان

والد زميلهم مصطفى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الكرام الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

لسنا بحاجة الى اعتذار

بقلم: عواد عبد ربه

في غير ما موقف، وفي غير ما مرة، وفي غير ما مكان كان اعتمادنا على غيرنا يخدعنا ويجلب علينا الويلات والدمار، فقد اعتمدنا وما زلنا على وعود من نسميهم احيانا بالاصدقاء واحيانا بالحلفاء، وعقدنا معهم احيانا اخرى معاهدات المساعدة والصداقة والدعم، ومهما تكن الامال التي علقناها على هذا الصديق او ذاك الحليف ومهما تكن الاتهامات التي نكيلها لهذا الحليف او ذاك فان التاريخ ووقائعه اثبتت ان الاعتماد على الاخرين كان خسرانا وهزائم.

كان ذلك حين قلنا اننا مستعدون لمحاربة اسرائيل ومن ورائها في حزيران النكسة وتلا ذلك حزيران المقاعل وحزيران لبنان، وفي كل مرة نكتشف ان الاعتماد على تحالف الاجنبي وضرب التحالف العربي بعرض الحائط كان خسرانا مبينا، بل ان الاعداء يسخرون هذا التحالف لخدمة مصالحهم وارتباطاتهم واطماعهم في المنطقة.

ان الدفاع عن النفس حق انساني اقرته قوانين السماء قبل قوانين الارض، وان الدفاع عن ثروة الامة واجب مفروض شرعا ولو ادى ذلك الى الموت، وما يمكن ان يقال عن الفرد «من مات دون ماله فهو شهيد» واذا اراد احد ان ياخذ مالك فقاتله، فان قتلته فهو في النار وان قتلك فانت في الجنة». هذا القانون الفردي هو قانون الجماعة ايضا، ومن هذا المنطلق فانه يتحتم على الامة العربية، ان تحصل على ما تريد من وسائل القوة من اجل حماية مواطنيها وثرواتهم، يتحتم عليها ان تبحث في الشرق والغرب دون تنازلات في سبيل الحصول على ذلك ودون تفريط في ثروات الامة او تنازلات عما نريد من احتياجات دفاعية ولسنا بحاجة الى الحصول على الاذن من احد لتحديد احتياجاتنا ولا نحتاج لتبرير احتياجاتنا للاخرين.

ان الجميع سواء كان من العرب او من غيرهم يدركون ان الدول العربية لديها ادوات الضغط العالمية، فلديها احتياطي هائل من البترول، ولديها احتياطي كبير من العملات التي تشتغل بها كثير من المصارف العالمية، والجميع يدركون ان المنطقة العربية مهددة من اكثر من جهة ومن اكثر من طرف وعلى الرغم من ذلك يحرص من نسميهم بالاصدقاء على بيعنا الاسلحة الدفاعية العتيقة لنكتشف وقت الحاجة اليها انها باتت قديمة في مواجهة ما يملكه الاعداء، كما تحتاج لقطع تبديل تكون خاضعة لرغبات الجهة المنتجة ونكتشف في وقت متأخر ان هذا الرصيد الهائل من الاموال قد ضاع سدى بعد ضياع ما هو اسمى من الاموال، فهل هذه وسيلة لامتصاص الاموال العربية وفي الوقت نفسه الحرص على ابقاء الامة العربية ضعيفة مهزومة؟

فقبل ايام اسر خمسة وعشرون فلسطينيا في عرض البحر ولم يحرك احد ساكنا لاننا ضعفاء ولان عدونا قوي.

وقبل ايام فضل كاتب صهيوني استخدام الطاقة النووية الاسرائيلية وسيلة ردع للامة العربية ولم يحرك احد ساكنا.

واتخذت اسرائيل من اخبار امريكية حول وجود صواريخ روسية في سوريا ذريعة لطلب صواريخ استراتيجية امريكية.

وحاولت امريكا التدخل لدى فرنسا لتؤخر تسليم خمس طائرات للعراق، واخيرا رفضت المانيا بيع دبابات للسعودية كانت قد طلبتها.

الا يدل ذلك على اننا نحتاج الى مواقف اشد صرامة ووحدة حين يتعلق الامر بالدفاع عن المواطن العربي لان ذلك حق من حقوقه وليس من حق احد غيره؟

في حديث مع البروفسور اسرائيل شاحاك:

شامير اكثر عنصرية من بيغن واطماعه تمتد حتى تركيا والعراق

تاريخه الاجرامي معروف ويشهد عليه قتله لاحد اصدقائه واخفاء جثته في بيارة!

البروفيسور «اسرائيل شاحاك»، محاضر في مادة الكيمياء العضوية في الجامعة العبرية في مدينة القدس المحتلة ويشغل منصب رئيس رابطة «حقوق الانسان والمواطن» في اسرائيل.

اشتهر شاحاك بمواقفه المناهضة للصهيونية وحكومة اسرائيل بسبب التمييز العنصري الذي تمارسه، منذ قيام دولة اسرائيل، ضد المواطنين العرب الذين بقوا تحت سيطرتها في العام ١٩٤٨، ومن ثم في الاراضي التي احتلت في العام ١٩٦٧، وقد شن «شاحاك» هجوما عنيفا على الحكومة، واتهمها بالسير على خطى النازية، ونشر العديد من الكتب التي ترجمت وبيعت في العالم العربي، كما نشر عددا كبيرا من المقالات التي تعالج هذا الموضوع.

خلال شهر ايلول الماضي، حضر «شاحاك» الى الولايات المتحدة بناء على دعوة من المنظمة الاميركية المناهضة للتمييز، التي يترأسها عضو مجلس الشيوخ السابق جيمس ابو رزق. وقد التقت «التضامن» به في مدينة واشنطن واجرت معه الحديث التالي:

س: كيف ترى المجتمع الاسرائيلي اليوم في اعقاب حرب لبنان وبعد ذهاب مناحيم بغين؟

ج: علي ان ابدأ بموضوعين يتممان بعضهما البعض ويتناقضان مع بعضهما في الوقت نفسه، اولا منذ العام ١٩٨١، هناك حقيقة ثابتة في المجتمع الاسرائيلي، وهي ان هذا المجتمع ينقسم الى قسمين غير متوازيين ٦٠ بالمئة مقابل ٤٠ بالمئة، نسبة ٦٠ بالمئة تؤيد الائتلاف الحكومي القائم الان، و ٤٠ بالمئة تعارضه، وحتى اثناء مذبحة صبرا وشاتيلا كانت هذه النسبة كما هي، ان شعبية مناحيم بيغن بقيت كما هي، والشخص الوحيد الذي تغيرت شعبيته كان اريل شارون.

س: هل حصل اي تقارب بين المجموعتين على الرغم من انتمائهما الحزبي؟

ج: بالعكس، انهما في طريق الابتعاد عن بعضهما. لقد اهملت الصحافة العالمية هذه النقطة بالذات، خصوصا في اعقاب مذبحة صبرا وشاتيلا. صحيح انه كان في اسرائيل مظاهرات كبيرة، ولكنها لم تصل الى ٤٠٠ الف. ان عدد المتظاهرين لم يصل الى اكثر من ١٢٠ الفا، كل المظاهرات التي قامت كانت ضمن ال ٤٠ بالمئة. وظل التاييد لبيغن ضمن ال ٦٠ بالمئة.

اريد ان اتطرق الان الى التغيرات التي حدثت في اعقاب قيام حرب العصابات في لبنان. اريد ان اشير الى ان هذه الحرب قد اثرت كثيرا على ال ٤٠ بالمئة، اكثر مما اثرت فيها مذابح صبرا وشاتيلا. ان هذه النسبة لم تكن موجودة في بداية الحرب، لقد كانت هناك معارضة بسيطة للحرب لم تزد على ٨ بالمئة او اقل. وسبب ارتفاع نسبة المعارضين للحرب يعود الى عاملين: الاول حرب العصابات في لبنان، والتي لم تكن موجودة خلال الثلاثة شهور الاولى من الغزو الاسرائيلي. واشير ايضا الى ان الجنود الاسرائيليين اصبحوا يخافون الذهاب الى لبنان. اما العامل الثاني فهو تواجد عشرات الالاف من جنود الاحتياط في لبنان لفترات طويلة، وهذا معناه ان عشرات الالاف من العائلات الاسرائيلية، مرتبطة ارتباطا وثيقا بحرب لبنان وبحرب العصابات الدائرة هناك. ان ٥٢٠ قتيلا يثيرون ٥٢٠ عائلة، في حين يصل عدد عائلات جنود الاحتياط الى مليون شخص.

س: هل معنى هذا ان لحرب العصابات تاثيرا على الحالة النفسية للجنود والجيش بشكل خاص ومن ثم على المواطنين بشكل عام؟

ج: نعم، هذا صحيح، اننا نعرف ان الجيش الاسرائيلي والموساد والمخابرات العسكرية لم يستطيعوا الوقوف امام هذه الحرب، وفي رايي ان كل العرب بمن فيهم الفلسطينيون يجب ان يتعلموا درسا منها. ذلك انه لا يوجد امامنا اي مثال يقول ان احد مقاتلي حرب العصابات هناك، قد القي عليه القبض نتيجة وشاية او نتيجة لنشاط المخابرات. وهذا النجاح الذي حققته حرب العصابات في لبنان يطرح سؤالا كبيرا امام القوى العربية والفلسطينية واليهودية المناهضة للصهيونية وهو: لماذا نجحت حرب العصابات في لبنان ولم تنجح في الضفة الغربية وقطاع غزة وداخل اسرائيل نفسها؛ اذا ما استثنينا فترة ١٩٦٧ و ١٩٦٨؟

س: هل افهم من كلامك ان هذا ما تطلبه لتحرير الضفة الغربية وقطاع غزة؟

ج: لقد اكدت اكثر من مرة انه من دون صراع عسكري فعال ومؤثر ومن دون حرب عصابات لن يحصل العرب على شيء يذكر. واضيف ان حرب العصابات في الاراضي المحتلة هي التي ستجبر اسرائيليين كثيرين على المطالبة بالخروج من تلك الاراضي، كما هو الحال في لبنان الان. واريد ان اضيف مثلا اخر. لقد حصلت مصر على سيناء، ليس بسبب مجيء السادات الى القدس، بل حصلت عليها بسبب جمال عبد الناصر، لقد قام عبد الناصر في اعقاب حرب ١٩٦٧ بتوجيه النقد الذاتي، وعزل الكثيرين من الجنرالات. واخذ يعين الطلاب من الجامعات واعدهم ليكونوا ضباط المستقبل، كما اعد الجيش الذي لم يحارب فقط ببطولة، بل بشكل مؤثر ايضا. في حرب ١٩٧٣.

س: لقد كنت، اول يهودي اسرائيلي استعمل اصطلاح «المسيرة النازية» كوصف لمسلك الحكومة الاسرائيلية تجاه غير اليهود. وقد تعرضت بسبب ذلك الى حملات عنيفة وتهديدات بتصفية جسدية وقاطعك الكثيرون حتى من اصدقائك في الجامعة. لكننا نرى اليوم ان استعمال هذا الاصطلاح اصبح واسعا فما الذي حدث وهل تغير شيء؟

ج: نعم، انني ارى تغيرا في هذا المجال، لقد نبعت قوتي في استعمال هذا الاصطلاح من «التدقيق» الذي اتبعته. لقد كنت دقيقا في كل شيء ولم افسح المجال امام اي شخص كي يمسك علي اي ممسك. لقد وجدت ان المسيرة النازية في المانيا لم تبدأ بوصول هتلر الى الحكم، بل قبل وصوله. لقد كانت المانيا جمهورية ديمقراطية حرة لكنها هي التي اوصلت هتلر الى الحكم.

وانا اقول ان المجتمع الاسرائيلي منذ عام ١٩٦٧ على الاقل يسير على الطريق ذاته.

لقد رأيت ذلك بوضوح في الاراضي المحتلة. واقول بصراحة ان التفكير الصهيوني بالنسبة للارض، منذ قيام «الصندوق القومي اليهودي» (الكرن كايمت) يسير في الاتجاه النازي. ان الاراضي التي تصادر تصبح مصدرا للتمييز العنصري لانها تصبح ملكا لليهود فقط.

ان هذا العمل يذكرني بالقانون الذي اصدره هتلر حين منع غير اليهود من ان يخدموا في بيوت اليهود الالمان، وتستطيع ان تقول ان هذا شيء بسيط لتخدم السيدة اليهودية نفسها وبيتها، ولكن بنظرة فاحصة ترى ان هذا الموقف هو موقف عنصري نازي.

وبهذه المناسبة اقول ان ٥٤ بالمئة من اراضي الضفة الغربية قد صودرت لصالح كل يهود العالم وهذا عمل عنصري بحد ذاته.

س: هل في امكاننا ان نحدد متى بدأت هذه المسيرة؟

ج: لقد بدأت مع بداية الصهيونية. ان الصندوق القومي اليهودي هو جزء من الحركة الصهيونية. اعتقدنا قبل حرب ١٩٦٧، ان المسيرة النازية في دولة اسرائيل قد بدأت تتراجع، ولكن ظهر العكس تماما بعد الحرب.

س: ما رايك باسحاق شامير؟

ج: لقد كانت منظمة «ليحي» التي ينتمي اليها شامير، على علاقة مع الحركة النازية. وقد تبنت الدعوة للتحالف مع هتلر، حيث قامت عام ١٩٤١ بتسليم مذكرة بهذا الخصوص الى السفير النازي في مدينة انقرة في تركيا، جاء فيها ان هناك تشابها كبيرا بين النظرة النازية وبين نظرة منظمة «ليحي» وهناك كثير من القواسم المشتركة.

ان نظرة «ليحي» التوسعية، لا تزال تشكل منطلقا لتفكير شامير، انه يعتبر ارض اسرائيل بحدودها الطبيعية دولة لليهود، وهذه الحدود تضم سيناء (وهي سبب اعتراضه على اتفاقية كامب ديفيد) كما تضم الاردن ولبنان وكل سوريا واجزاء من جنوب تركيا، وجزءا من الجزيرة العربية.

شامير مجرم حقيقي، فهو وراء مصرع الكونت برنادوت واللورد «موين» وعمل في الموساد الاسرائيلي حتى اصبح الرجل الثاني فيه. وهو يعمل من دون ضمير ومن اجل الاهداف التي يؤمن بها، وذات يوم اصطحب احد زعماء حركته، واسمه «الياهو جلعادي»، الذي كان منافسا لشامير، الى بيارة وعاد شامير وحيدا، ولغاية اليوم ما من احد يعرف قبر جلعادي او اين دفن؟

اننا لا نستطيع ان نجزم بان شامير سيكون قويا في منصبه الجديد كرئيس للوزراء لكنه بالتاكيد سيكون اردأ بكثير من بيغن.

س: ماذا تعني بـ«اردأ» من بيغن؟

ج: شاحاك ــ سيزيد الضغط على الفلسطينيين، وسوف يزداد التمييز العنصري ضدهم سواء في الضفة او في الخارج او في داخل اسرائيل.

س: هل سيكون هناك طرد جماعي؟

ج: شاحاك ــ في حالة حرب، نعم. انه لا يستطيع ان يقوم بطرد جماعي من دون حرب، لانه يجب ان يكون هناك مكان يطرد الناس اليه. وخطر الطرد تحت قيادة شامير اكثر بكثير منه تحت قيادة بيغن.

مجلة «التضامن»

دراسات وابحاث

حلف الناتو «يشطب» بعض الاسلحة ليسكت الرأي العام عن الصواريخ الجديدة!

بقلم: ايان ماثر

ان الناتو على وشك ان يطن عن الغاء ١٥٠٠ رأس نووي في تحرك يرمي الى ان يكون له اثر بارز على الراي العام مع اقتراب موعد نشر صواريخ بيرشنغ وكروز في اوروبا.

ان القرار الذي اتخذه مخططو الناتو في الاسبوع الماضي بعد دراسة استمرت اربع سنوات، سيتم الاعلان عنه رسميا في اجتماع لوزراء الدفاع يعقد في اوتاوا في غضون اسبوعين.

وسوف يتم تصوير سحب ١٥٠٠ راس نووي من الرؤوس النووية التي يملكها الناتو وعددها ستة الاف. سيتم تصوير ذلك الامر على انه اشارة هامة تتمشى مع قرار الناتو ذي الاتجاهين، والذي اتخذ في كانون الاول ١٩٧٩ والقاضي بنشر صواريخ كروز وبيرشنغ من ناحية، والاستمرار في مفاوضات الحد من الاسلحة من ناحية اخرى.

وعلى صعيد عملي فان العملية ليست اكثر من تخلص من «الخردة»، وهذه السياسة تحمل «بصمة» وكيل سكرتير الرئيس ريغان لسياسة الامن الدولي، ريشارد بيرل المعروف باسم «امير الظلام» نتيجة ظهوره النادر.

ان بيرل، وهو خصم متطرف لاتفاقيات الحد من الاسلحة، رئيس مجموعة رفيعة المستوى من خبراء الناتو، تتصدى لاعداد وانواع وادوار الاسلحة الذرية، وهي التي قررت في الاسبوع الماضي اجراء التخفيضات.

لقد داب مسؤولو الناتو، لبعض الوقت، يشيرون الى امكانية اتخاذ قرار هام في اوتاوا. وفي الحقيقة فان القرار بشطب ١٥٠٠ راس ذري ليس كل ما في الامر. فجميعها لاغية وغير صالحة ولا يمكن باي حال من الاحوال مقارنتها بصواريخ بيرشنغ وكروز الجديدة.

ان بعض تلك الرؤوس الذرية التي ستشطب سيتم بصورة سرية استبدالها فيما بعد عندما تختفي الجلبة حول صواريخ كروز.

وعلاوة على ذلك فان القرار بسحب ٥٠٠ من الصواريخ و ٢٠٠ صاروخ مضاد للطائرات من طراز نايك هيركوليس و ٣٠٠ لغم ذري، هذا القرار اتخذ من قبل المجموعة الرفيعة المستوى من فترة بعيدة تعود الى نيسان ١٩٨٠، لكنها امتنعت عن الاشارة اليه الى ان يكون لها اقصى حد من التاثير.

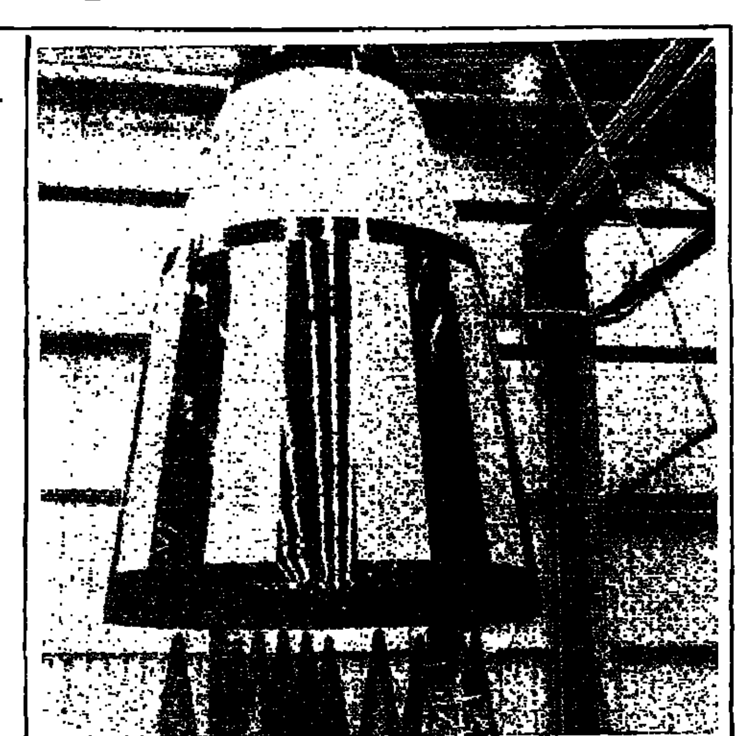
ان الصاروخ المضاد للطائرات من طراز نايك الذي مضى على صنعه عشرون سنة يمكن اطلاقه لارتفاع ١٥٠ ميلا ليسقط متفجرات ذرية على القاذفات التي تطير على ارتفاع شاهق. وعلى اية حال فان القاذفات تطير الان على ارتفاع منخفض لتجنب الرادار مما يجعل صواريخ نايك لا قيمة لها!

كما ان من المقرر شطب ٣٠٠ لغم ذري عفا عليها الزمن، حيث تعتبر هذه الالغام لا جدوى منها لان المزارعين الالمان الغربيين قرب الحدود مع المانيا الشرقية يرفضون السماح بحفر حفر عميقة في حقولهم لزرع هذه الالغام.

كما ان مخططي الناتو قد تجنبوا وجهة النظر القائلة بان اول مدرعة تعبر الحدود الشرقية الغربية ستثير حربا عالمية.

ثالثا: سيتم سحب قذائف المدفعية الذرية التي عفا عليها الزمن والبالغ عددها الف قذيفة، وكان من المقرر اصلا ان تشطب في سنة ١٩٧٧ والاستعاضة عنها بقذائف النيوترون، غير ان الضجة الغاضبة التي عمت اوروبا دفعت الرئيس كارتر الى التراجع عن قرار قنبلة النيوترون.

وتم البدء مجددا في انتاجها في عهد ريغان وتقضي الخطة الان بتكديس الاسلحة الذرية والقذائف الجديدة الاخرى في الولايات المتحدة في الوقت الراهن.



صواريخ كروز

لقد بدات المجموعة الرفيعة المستوى بما يسمى ب «دراسة التبديل» بناء على طلب الحكومة الالمانية قبل اربع سنوات من منطلق ان نقل الرؤوس الحربية القديمة سيجعل من السهل على الراي العام ان يقبل بصواريخ كروز.

ويظل علينا ان نرى فيما اذا كان التخلص من هذه الصواريخ سيكون كافيا لتخفيف الضغط عن عدد من الحكومات الاوروبية التي تفكر في تاخير نصب صواريخ كروز وبيرشنغ فترة ستة شهور.

لقد المح مسؤول تشيكي الى ان حكومته ستسمح لصواريخ اس اس ٢٠ السوفياتي بالتواجد على اراضيها اذا ما تم نشر صواريخ ذرية امبركية جديدة متوسطة المدى في اوروبا الغربية.

فقد قال فاسيل بيلاك، سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في مقابلة اجرتها معه البي بي سي انه اذا ما تم نشر اسلحة جديدة على الحدود الغربية لتشكوسلوفاكيا فان خطوات غير مريحة ابدا سيتم اتخاذها.

اوبزيرفر

قالوا...





● لا سلام الا بتأمين الحقوق الثابتة للفلسطينيين.

فهد بن عبد العزيز

● لن نتردد في استخدام سلاح النفط... ولكن.

مانع سعيد العتيبة

ان سياسة الرئيس رونالد ريغان في الشرق الاوسط مشوشة وغامضة والوضع في لبنان لا يمكن ان يكون منفصلا عن اجمالي الصراع العربي الاسرائيلي.

زبجنيو بريجنسكي

لقد كان اول عمل قامت به حكومة الولايات المتحدة الامريكية عند تأسيسها هو حث الدول الاوروبية لتشكيل حلف مقدس للقضاء على الدول العربية في الشمال الافريقي.

مجلة «البناء» الاردنية

ان التطور في الشرق الاوسط حول لبنان، وليس فقط فيه يدخل المنطقة اكثر فاكثر في صراع بين الشرق والغرب.

كلاود شيسون

١٨ الفا من خريجي كليات الطب الاجنبية كانوا اجروا امتحانا يسمح لهم بتلقي مزيد من التدريب في الولايات المتحدة سيضطرون الى اعادة الامتحان لان شخصا سرق نسخا من اسئلة الامتحان وباعها وجنى ملايين الدولارات!

رويتر

ان اسرائيل تقترب من حافة الهاوية في اقتصادها فكما ظهر في ارقام بنك اسرائيل فان المواطنين الاسرائيليين والمؤسسات الاسرائيلية مدينون للعالم بمبلغ ٢١ بليون دولار.

جيروزالم بوست

حرب تشرين والكارثة الاسرائيلية التي لاتنسى!

بقلم: جان كلود غيلبو

جسر بسيط على نهر الاردن، جسر صغير محاط بالاعشاب قرب بحيرة طبرية ان العالم نسي اسمه ولكن لم ينس اسمه ضباط الجيش الاسرائيلي. حول جسر بنات يعقوب وفي ليلة السادس — السابع من شهر تشرين اول ١٩٧٣ تعرضت اسرائيل لاكبر خطر عسكري في تاريخها منذ انشائها عام ١٩٤٨، فلقد تقدمت ثلاث فرق من الجيش السوري بالاضافة الى الف دبابة وعشرين فوج اليات وسبع وعشرين سرية مدفعية مضادة للطائرات وانتشرت على مرتفعات الجولان وردت بعد ظهر ذلك اليوم لمئة وعشر دبابة اسرائيلية وعدة مئات من الجنود وتوغلت داخل اسرائيل لمسافة ١٥كم واقتربت من الجسر ولم يبق بينها وبينه سوى ثلاثة كيلومترات وهكذا اصبحت القوات السورية في وضع يهدد مدن طبرية وروش بينا وحتى قلب اسرائيل!

وفي الوقت ذاته استولت قوات الكوماندوس المغربية المنقولة بطائرات الهليوكبتر على قمة جبل الشيخ المطلة على شمال اسرائيل بكامله وهي معقل ونقطة المراقبة المفضلة لدى اسرائيل.

وكانت اولى وحدات الاحتياط الاسرائيلي التي استدعيت على عجل وضمن فوضى هذه الجبهة سرية دبابات شيرمان عتيقة صنعت ايام الحرب العالمية الثانية وكان نصفها مجهز بمدافع ٧٥ ترتد قذائفها على دروع دبابات تي ٥٥ وتي ٦٢ السوفياتية وهكذا وقعت في الخشنية والقنيطرة احداث غريبة ادت الى انسحاب سريع للقوات الاسرائيلية.

احداث لم يشهدها الشرق الاوسط فقط.

حرب تشرين وقعت على اسرائيل كالصاعقة يوم «الغفران الاكبر» وغيرت كل شيء في العالم. فلقد كانت بالنسبة لاوروبا نهاية ثلاثين عاما من التوسع الاقتصادي الناجح وبداية ازمة تحول ذات نتائج غير متوقعة... وخلال عدة ساعات فقط قلبت هذه الحرب كل شيء في اسرائيل ذاتها.

في يوم السبت هذا وعلى بعد ٥٠٠كم من جسر بنات يعقوب وفي قلب صحراء سيناء كان هناك الفا مدفع مصري عيار ١٣٠ و ١٦٠مم ولقد كانت هذه المدافع مموهة على الضفة الغربية من قناة السويس وفجأة وفي الساعة ١٤ بالضبط فتحت نيرانها بشكل دقيق على ٦٠٠ جندي اسرائيلي كانوا موزعين على طول خط بارليف المنيع وكان اغلب هؤلاء الجنود منهمكين في غير الامور العسكرية، وبعد ذلك وبدون مقدمات اندفع ثمانية الاف جندي من المشاة المصريين نحو الضفة الاخرى واخترقوا مراكز خط بارليف وكان هؤلاء الجنود ابطال المستقبل يحملون على ظهورهم انابيب غريبة الشكل وحقائب صغيرة تحتوي على الصواريخ الجديدة المضادة للدبابات وهي سوفياتية الصنع من نوع ساغر — سواتر وشميل.

وطبقا لخطط الجنرال شاذلي الدقيقة وحسب التمارين العديدة التي اجريت سرا ومنذ اشهر في مكان ما في جنوب مصر لم يحاول هؤلاء الجنود احتلال المواقع الحصينة المبنية بتكاليف باهظة وانما تجاوزوا خط بارليف جريا لمواجهة الدبابات دون تردد وانتشرت الفوضى بين هذه الدبابات كما حدث في الجولان وابيدت من قبل الصواريخ الجديدة. ومن الامور التي يصعب تصديقها انه كان يوجد لدى الفرقة المصرية بكاملها صاروخ لكل ثلاثة جنود اضافة الى ان استخدام هذه الصواريخ لا يتطلب اية كفاءة خاصة بل الشجاعة فقط.

صاروخ محمول يزن عدة كيلوغرامات بالاضافة الى حقيبة صغيرة ومنظار: هذه هي الاغراض التي حملها جنود المشاة المصريون معهم وكان هؤلاء يتوقفون خلف الكثبان او حتى على الارض المنبسطة ويتناولون هذه الاشياء ثم يبداون باطلاق النار وكان يكفيهم تتبع الهدف بواسطة المنظار فقط وباقي المهمة كان يقوم بها الصاروخ الذي يبلغ مداه ثلاثة كيلومترات.

ولقد انهكت سرايا الدبابات الاسرائيلية امام فرق المشاة الرامية للصواريخ. بعد عدة ايام من ذلك كتب المراسل الصحفي العسكري زيف شيف في الهآرتس: لقد كنا نعتقد ان الدبابة تسحق المشاة دائما ولقد اصابتنا الدهشة عندما رأينا المصريين يهجمون على دباباتنا.

في ذلك السبت وعلى جبهة القناة هذه حدث امر خارق اخر: العشرات من طائرات الميراج والسكاي هوك مفخرة الجيش الاسرائيلي والملاك الحارس للبلاد خرجت للقضاء على الهجوم المصري ولتدمير الجسور التي نصبت على القناة ولكنها اصطدمت بمطر معدني حقيقي مكون من صواريخ سام ٢ وسام ٣ التي نصبت على طول القناة منذ عام ١٩٧٠ والتي كانت الاستخبارات الاسرائيلية على علم اكيد بها اضافة الى صواريخ سام ٦ المنقولة على العربات وبكميات كبيرة وصواريخ سام ٧ التي ينقلها المشاة وخلال عدة دقائق سقطت العشرات من الطائرات التي كان يقودها طيارون اسرائيليون شبان بلغت اعمارهم العشرين تقريبا وفي ذلك السبت وعند منتصف الليل وبعد عشر ساعات من القتال عبرت القناة ٥٠٠ دبابة مصرية والعشرات من صواريخ سام ٦ والاف الجنود ووقعت الصاعقة في ذلك اليوم على اسرائيل.

كانوا يرددون منذ اشهر بان الحرب كانت مستحيلة ولكنها وقعت. كان العرب جبناء وغير قادرين وها هم يلقون بانفسهم امام الدبابات. كانت اسرائيل تمتلك افضل المكاتب السرية في العالم وهذه المرة عرفت اسرائيل كل شيء منذ البداية (تمركز القوات في سورية ومصر وحالة الاستنفار لدى الجيوش العربية الخ) ولكنها لم تفهم شيئا ولم تتوقع شيئا. وقبل ثلاثة ايام من بداية الحرب كتبت صحف القدس انه لا يوجد اي خطر وقوع حرب.

لقد كان الطيارون الاسرائيليون من افضل الطيارين وها هم يسقطون بواسطة الصواريخ السوفياتية. اما القادة العظماء فها هو كل واحد منهم يلقي مسؤولية الكارثة على الاخر اما خط بارليف المنيع فلم يصمد اكثر من ست ساعات. اما تعبئة جنود الاحتياط الخاطفة فلقد غاصت في دوامة لا توصف وفي فوضى كشفتها لجنة اغرانات فيما بعد عن طريق الادلة. والاستقلال التكنولوجي الذي كانت الصحف تمجده قبل عدة اسابيع بمناسبة العام الجديد لم يكن سوى خديعة. وتعرض الجيش الاسرائيلي لنقص في المؤونة لكونه يعتمد بشكل كامل في ذلك على طائرات غالاكسي الحاملة الكبيرة التابعة للجيش الامريكي.

ثم هناك القتلى... فلقد قتل الكثيرون... وفي الولايات المتحدة نشرت مكاتب الاستعلامات التابعة للبنتاغون اعتبارا من يوم الثلاثاء النتائج الاولية: الخسائر التي تعرضت لها اسرائيل في الثلاثة ايام الاولى اكبر بكثير من اجمالي خسائر عام ١٩٦٧.

حريق شامل على الكرة الارضية

ثلاثة ايام صغار من السادس وحتى التاسع من تشرين ١٩٧٣. ومكانان محددان جيدا، جسر بنات يعقوب وخط بارليف عنصران من عناصر المفاجأة، الصواريخ المضادة للدبابات على القناة وتقدم الدبابات السورية في الجولان: في هذه العوامل يكمن ما سمي فيما بعد بكارثة «حرب الغفران» وكل ما حدث بعد ذلك لن يغير شيئا.

فخلال الفترة ما بين ٩ و ٢٠ تشرين اول قامت اسرائيل باعادة غزو الاراضي بشكل خاطف وقام الجنرال شارون بتجاوز الخطوط المصرية على رأس كوماندو في ليلة ١٦ تشرين اول وقام رجال المشاة في فرقة غولاني باستعادة قمة جبل الشيخ بالسلاح الابيض.. لقد كسبت اسرائيل الحرب عسكريا (وهي الحرب الرابعة) وبشكل اكثر استعراضية من الحروب الاخرى ولكن هذا لا يمنع انها خسرتها سياسيا.

لم يصدق احد انور السادات لا في العالم العربي ولا في اسرائيل عندما وعد بالحرب، ولقد خطط وحضر منذ عدة اشهر لعملية بدر التي بلغت هدفها واشعلت الحريق في كافة انحاء العالم وما زال العالم يتحدث عن فترة ما قبل وما بعد «حرب الغفران»!

لوموند

وجهة نظر

ضرب لبنان

وعندما رأيت على التليفزيون الامريكي . وانا في واشنطن . مشهد البوارج الامريكية تضرب بيروت ، وما يتلوها من جبال الشوف ، والطائرات تنطلق من حاملاتها . وترمي بدلوها المدمر في القصف .. وقف شعر رأسي !

يا للهول ! كل شيء اصاب لبنان ، حتى القصف الامريكي ؟ لم يبق شيء لم يعرفه شعب لبنان إلا القنبلة الذرية !!

وكنت اتساءل : ترى ماذا يجري في عالمنا العربي ؟ ما هو رد الفعل ؟ كيف تنشر صحفنا صور وانباء هذا «الضرب» ؟

لا ادخل هنا في تعقيدات لبنان (دروز وموارنة وشيعة وتجارة سياسية بالدين) ولكن اقف عند هذا المشهد فقط !

لم نكن نسمع إلا عن الوساطة السعودية بين دمشق وبيروت والرياض . ولم اسمع او اقرأ عن اي رد فعل آخر ! ..

هل صار ضرب لبنان بالمدفعية والطيران الامريكي «روتينا» بعد ان تدون اخبار حروب لبنان الأهلية ، وغزو اسرائيل أو حصار بيروت ؟

وكان التضخيم الاعلامي في امريكا يدور حول مقتل اربعة جنود امريكيين قتلوا دون قصد . وكل روح عزيزة خصوصا على أهلها . ولكن الاستنكار الرهيب والمواعظ الاخلاقية ، لا تتناسب اطلاقا مع نسيان الاهوال التي انصبت على شعب لبنان . خصوصا من الغزو الاسرائيلي وكل ما اقترن به من اعمال وحشية .

وحتى لو كان مقتل اربعة جنود امريكيين عملا طائشا او غير مسئول . في غمرة قتال داخلي . فالصارخون على التليفزيون الامريكي ينسون تماما ان اسرائيل ما زالت تحتل ثلث لبنان . وان اللبناني حامل البندقية ، ايا كان اتجاهه ، هو ابن ثماني سنوات من الحرب الأهلية وستة من الغزو الاسرائيلي . الذي مازال قائما ومستمرا . وانه يطلق النار اساسا للمحافظة على ما تبقى من وجوده ، ومن هويته . ومن أمل اطفاله في الحياة ..

وقد نشر رسميا ان امريكا طلبت من جيش اسرائيل القيام بهذه المهمة . ولكن اسرائيل رفضت . ارادت بذكاء ان تضع امريكا ، بدلا منها ، في الورطة ، وفي المهمة الكريهة . وتتجه اللعنات في القرى اللبنانية الى ريجان .. بدلا من بيجن وشارون وشامير !

ولم تسمع شيئا عن الخسائر في الارواح نتيجة القصف ! ولا كلمة عن قتيل او جريح او مبنى تهدم ! فقط مشهد العضلات الامريكية الجبارة .. حاملات الطائرات ، وقذائف «اكبر مدافع في العالم» كما كانوا يقولون .. واسلحة لم تصنع فيما اتصور لمواجهة هذا الشعب الصغير ، او لفئة او اكثر من فئاته !

وكان المعارضون من الامريكان يتساءلون «ما الذي ارسل جنودنا الى هناك ؟»

ولم يجسر احد على أن يرد الرد الطبيعي : ان اسرائيل ، ما غيرها ، هي التي قادتهم الى هناك !

احمد بهاء الدين

الشرق الاوسط

العدو يشكل ١٢ تنظيما مسلحا في الجنوب "حيدر دايخ" بديلا" للعميل حداد

لندن — بترا — كشفت صحيفة "التايمز" البريطانية امس، في تقرير لمراسلها من جنوب لبنان، عن ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقوم الان بانشاء حوالي ١٢ تنظيما جديدا من المليشيات المسلحة في الجنوب.

واشارت الصحيفة الى ان ظهور هذه التنظيمات يترافق مع الاعلان عن نهاية زعامة الرائد العميل سعد حداد الذي تعامل مع اسرائيل منذ عام ١٩٧٨ بسبب اصابته بمرض مزمن.

وقالت ان جهاز الامن الاسرائيلي المعروف باسم "شين بيت" يشرف على تدريب العشرات من ابناء المنطقة، ويقوم بتزويدهم بتراخيص تخولهم حمل مختلف انواع الاسلحة، بالاضافة الى تزويدهم بالعربات والشاحنات الاسرائيلية.

وذكرت الصحيفة ان بعض منظمات المليشيات الجديدة في الجنوب تقيم الحواجز على مفترق الطرق وتقوم بتحصيل الرسوم المالية من الشاحنات اللبنانية التي تمر عبر هذه الحواجز.

واشارت في هذا الصدد الى ان احد هذه التنظيمات يطلق على نفسه اسم "انصار الجيش" يفرض رسوما تصل قيمتها في بعض الحالات الى ما يعادل ٩٠ جنيها استرلينيا.

وقالت الصحيفة، ان الزعيم الجديد للمليشيات الرئيسية في الجنوب الذي حل محل المنشق حداد هو "حيدر دايخ".

العدو يسحب تراخيص مهنة الكتابة والطباعة ل ١٣ كاتبا عربيا من محافظة الخليل

عمان — بترا — اصدرت سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي امس، اوامرها بسحب تراخيص مزاولة مهنة الكتابة والطباعة، لثلاثة عشر كاتبا عربيا، من محافظة الخليل.

وافادت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة، ان سلطات الاحتلال، بررت هذا الاجراء، لتخلف هؤلاء، عن دفع الضرائب التي فرضتها على المواطنين العرب بشكل تعسفي.

العراق يطالب بربط المساعدات النووية بميزانية الوكالة الدولية للطاقة الذرية

فيينا — بترا — طالب العراق، بربط عملية تمويل المساعدات التقنية التي تقدمها الوكالة الدولية للطاقة الذرية، الى الدول الاعضاء بالميزانية الاعتيادية للوكالة، او عن طريق موارد اخرى تحدد مسبقا.

واكد احد اعضاء الوفد العراقي، الى المؤتمر العام للوكالة، في كلمة له هنا امس، لدى مناقشة موضوع تمويل المساعدات التقنية، ان وجود نظام ضمانات، على المفاعلات النووية، يعتبر شرطا مهما لتعزيز استخدام الذرة، للاغراض السلمية، مشيرا الى ان هذا النظام يفقد فعاليته، اذا لم يقترن بنفس النشاط، للمساعدة التقنية.

واوضح في ختام كلمته، ان الموارد المخصصة للمساعدة التقنية، لم تحقق خلال السنوات الاخيرة، سوى زيادة طفيفة، لا تتجاوز السبعة بالمائة، في حين ازدادت الموارد المخصصة للضمانات بحدود ٢٨ مرة.

* وسيلة لتوزيع المحروقات، تستخدمها حركة "امل" في بيروت. راديو اب

المستعجلون الى الدمار

لم تقصر الجهات الرسمية ولا الشعبية في نصح المتهورين من سائقي السيارات وارشادهم. ولم تقصر الاحداث البشعة التي راوا ضحاياها على شاشة التلفزيون. ذلك ان فريقا من الناس مصابون بمرض التهور الناتج عن حب الظهور الصادر عن قلة العقل وضحولة الثقافة او فقدانها. وقد رايت سيارة فخمة (لا تقل ربطات عنق الركاب والسائق عن نصف الف من الدنانير) تدخل في منعطف ممنوع في الحي الذي اسكنه في جبل اللويبدة. وتسير بكل ثقة واطمئنان. وانا واثق ان سائقها متعلم ولا احتاج ان اقول ان عنده بطر الغنى.

ومن اجل ان اتبجح في الكلام ارى ان الوم السيارة واوجه اليها اللوم والاوصاف اللازمة. وها انا ابدأ ان السيارة مع الاسف صفر من المروءة، لأن من صفات المروءة ان تكون اعمال صاحبها، ونياته نبيلة. وانا طبعا لا اعرف اعمال السيارة في اتجاهاتها المختلفة ولكن التي تخرج على القانون في مثل هذه الحالة التي لا تكلف اكثر من دقيقتين. فانها بخيلة ليس في قلبها ذرة من الحب الصافي للقيم.

في الحي الذي اسكنه، هناك انحدار لمن يأتي من طريق السلط او من الشميساني والمدينة الطبية وغيرها. والانحدار لا يزيد عن اربعين مترا ثم ساحة فيها طريق طوله نحو مئة متر. وعلى يمين المنحدر في الطريق عشرات السيارات.

حين تمر السيارة بالانحدار تزيد سرعتها بقصد، وتظل هكذا حتى الدفاع المدني وتستمر وتكمل المشوار.

ان تصرف السيارات يشبه تصرف الدواب في الانحدار الاقل والصعود الذي كان في الحي الذي كنا نسكنه في السلط قبل اقل من سبعين عاما!!!

فان الدابة تنزل مسرعة وتصعد مسرعة. ولا بأس عندها او عند بعضها حتى تدل على انتهاء المهمة ان تشيل رجليها الى العلاء فيقع راكبها اذا كان مغفلا مثلي!! نعم السيارات في فعلتها تشبه الدواب. وانا اتكلم عن خبرة فقد وقعت مرة وتضعضعت وقمت والالم يمضني.

وفي هذه المسافة القصيرة المزدحمة بالسكان في اللويبدة يحلو لبعض السيارات ان تتسابق. وقد رأيت والله ثلاث سيارات تتسابق في الصعود. وهناك مسرب ات من وسط المدينة تسير فيه سيارات كثيرة على يسار المسرب الذي وصفته.

امس انحرفت سيارة لفرط سرعتها في المنحدر واخذت في طريقها اربع سيارات كما قال شهود العيان. وانا رأيت سيارتين محطمتين. وانا أمر بهذا الطريق في نحو الساعة الخامسة مع الاستاذ جريس شرايحه ونعود بعد السابعة حيث نلعب النرد عند الاستاذ صالح الخطيب. وفي كل مرة اسير في تلك الطريق لابد من استعمال الفاظ الهجاء مرات كثيرة بسبب السيارات السريعة!!

اعتقد لو أن شرطة المرور اتخذت لها رصدا عند الدفاع المدني لتاديب تلك السيارات بالتغريم لاثلجت صدور الكثيرين وخففت من مخاوفهم.

لماذا اغرم السيارة واخاطبها؟ لانها مسؤولة عن الاندفاع الهمجي البربري. وانا لا استطيع ان انسب ذلك الى الانسان المتعلم المثقف الغني سائق السيارة الخصوصية او التكسي. السيارة هي المسؤولة ولا بأس في تقريعها وتغريمها لان ارواح الناس وامنهم ذو اهمية بالغة والسيارة لا تقدر ذلك الا اذا عاقبناها على كل خطأ حتى ترتدع عن ضلالها وسوء تصرفها وبلادة حسها. السيارة حديد يعاد وضعها على أنماط اما الانسان فلا يعاد في هذه الدنيا كما قال المعري:

تحطمنا الايام حتى كأننا زجاج ولكن لا يعاد له سبك

حسني فريز

الهند تبني سورا من الاسلاك الشائكة على حدودها مع بنغلاديش

نيودلهي — رويتر — صرح مسؤول في وزارة الداخلية امس، بأن الهند ستبدأ الشهر القادم بناء سور من الاسلاك الشائكة على امتداد حدودها مع بنغلاديش للحيلولة دون عبور اشخاص بصورة غير مشروعة.

وابلغ المسؤول وكالة رويتر، ان هذا الاجراء يأتي في اعقاب قلاقل وقعت في ولاية اسام الشمالية الشرقية، حيث يشكو السكان الساخطون من مهاجرين غير شرعيين يستولون على اراضيهم ووظائفهم.

وقد اعترضت بنغلاديش على بناء السور قائلة انه سينتهك اتفاقا حدوديا بين البلدين.

وقال الحاكم العسكري لبنغلاديش اللفتنانت جنرال حسين محمد ارشاد في داكا في اب الماضي انه ليست هناك عمليات تسلل لرعايا من بنغلاديش الى الهند.

وسيتكلف بناء السور على امتداد ٢,٣٠٠ كيلومتر نحو ٤,٠٠٠ مليون روبية "٤٠٠ مليون دولار".

الفرنسيون المحتجزون في ليبيا يغادرون طرابلس جوا الى باريس

طرابلس — أ.ف.ب — غادر معظم الفرنسيين السبعة والثلاثين المحتجزين في طرابلس ليبيا صباح امس على متن طائرة تابعة لشركة الطيران الفرنسية في طريقهم الى باريس بعد اجتيازهم بلا عقبات اجراءات التفتيش للبوليس والجمارك.

ولم يخف بعضهم فرحتهم بالعودة الى اسرهم التي كانت تنتظرهم منذ يوم الاحد الماضي، يوم ان منعتهم اجهزة الهجرة الليبية من السفر، وشعورهم بالسعادة لعودتهم مثل مشاهير النجوم، بعد انتظار اربعة ايام، وكان في وداع المسافرين في المطار سفير فرنسا.

ويرى المراقبون ان الفرنسيين الذين لم يتعرضوا عدا المنع من الخروج بقرار من السلطات لاي قيود اخرى قد شعروا بالارتياح عند تلقيهم موافقة البوليس الليبي.

وكانوا قد شعروا بالدهشة يوم الاحد الماضي لاحتجازهم في حين صعد الركاب الاخرون الى الطائرة المتجهة الى باريس، وبعد ان كانوا هم انفسهم قد سجلوا حقائبهم وحصلوا على بطاقات الصعود.

وبعد لحظة الذهول الاولى لم يدرك هؤلاء الركاب موقفهم حقيقة، الا بعد وصولهم الى سفارة فرنسا واكتشاف ان جميع المواطنين الفرنسيين الذين يريدون مغادرة الاراضي الليبية ليس بمقدورهم ذلك.

ويوم الاثنين الماضي ادرك الفرنسيون المحتجزون المغزى السياسي لهذه الاجراءات الذي لم تعلنه رسميا سلطات طرابلس ولا الصحف الليبية.

وقد اجاب جهاز الهجرة الليبي، ردا على سؤال للسفارة الفرنسية بشأن احتجاز الفرنسيين، بان القرار لم يكن من جانبه ويتعين التوجه الى وزارة الخارجية الليبية.

وقد ابدى معظم الفرنسيين الممنوعين من السفر شعورهم بالتفاؤل وحاولوا قبل كل شيء طمأنة اسرهم التي كانت تشعر بالقلق اكثر منهم.

وقد اثار اعلان باريس مساء يوم الاثنين الماضي القاء القبض في فرنسا يوم الخميس الماضي على مواطن ليبي، تطلبه السلطات لاتهامه بالاشتراك في حوادث اغتيال سياسية، عدة تساؤلات رغم انه لا باريس او طرابلس ربطتا رسميا بين المسألتين.

وقد فعلت ليبيا ذلك فيما يبدو عندما الحت للسفير اليوناني الذي قام بمسعى باسم حكومته لصالح الفرنسيين الذين لا يستطيعون مغادرة طرابلس، بانها قامت بمبادرة بيد انها طلبت من الفرنسيين ان يفعلوا كل ما في وسعهم لاطلاق سراح المواطن الليبي الذي قدم على انه احد اعضاء اللجان الثورية.

ويتعين ان تبرر السلطات الاجراء الذي اتخذ تجاه الفرنسيين بانه احتجاج من جانب هذه اللجان ضد اعتقال المواطن الليبي.

ولم يعرف في الوقت الحالي ما سيحدث في باريس حيث يجري كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اتصالات مع عبدالعاطي العبيدي وزير الخارجية الليبي الذي يمر بالعاصمة الفرنسية.

ميتران يؤكد أهمية وحدة أوروبا خلال زيارته للشمال البلجيكي

بروكسل — رويتر — من المرجح ان يؤكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران على وحدة اوروبا الغربية عندما يزور الشمال البلجيكي الذي يتحدث اللغة الهولندية ويجتمع الى رئيس الوزراء ويلفريد مارتنز في اليوم الثاني من زيارته الرسمية.

ومن المتوقع ان يبحث الرئيس ميتران والسيد مارتنز في المجموعة الاوروبية والسياسات الافريقية لبلديهما وعديد من القضايا الثنائية مثل مشروعات تسليح مشتركة وانتاج قطار فائق السرعة لربط فرنسا وبلجيكا والمانيا الغربية.

وكان الرئيس ميتران ليلة امس الاول ضيف عشاء على الملك بودوان. ودعا الاثنان الى بذل جهد اوروبي مشترك لمواجهة التحدي التكنولوجي من جانب الولايات المتحدة واليابان.

واوضح الرئيس ميتران انه خلال فترة رئاسة فرنسا للمجموعة الاوروبية التي تضم عشر دول والتي تبدأ في كانون الثاني فانه يعتزم طرح مقترحات محددة للمساعدة في دفع المجموعة نحو المنافسة الصناعية في السنوات القادمة.

وقال الرئيس ميتران انه يتعاطف مع الجماعات المناهضة للاسلحة النووية في رغبتها في عدم نشر مزيد من الصواريخ في اوروبا الا انه قال انها تتناول المشكلة بصورة خاطئة تماما.

وقال انني ايضا ضد الصواريخ الاوروبية الا ان النزعة السلمية توجد في الغرب اما الصواريخ فتوجد في الشرق. ولا يمكن تحقيق السلام الا بتوازن القوات.

في محاولة لاحباط مشروع لطرد اسرائيل واشنطن تهدد بالانسحاب نهائيا من الوكالة الدولية للطاقة الذرية

فيينا — رويتر — اعلن مسؤولون امريكيون، ان الولايات المتحدة، سوف تنسحب من وكالة الطاقة الذرية الدولية، اذا نجحت دول عربية في جهودها، لتعليق عضوية اسرائيل، في هذه الوكالة، المتفرعة عن الامم المتحدة.

ذلك ان وفودا عربية، وزعت مشروعي قرارين، يطالبان بوضع قيود على حقوق عضوية اسرائيل، بعدم صحة وثائق انضمامها الى الوكالة، كعقاب لها، بسبب هجومها على المفاعل النووي العراقي منذ عامين.

وقال مسؤول امريكي "اذا اوقفت اسرائيل من الوكالة، او حرمت من حضور المؤتمر العام، فان الولايات المتحدة، سوف تنسحب من الوكالة".

واضاف قائلا "ان ذلك سينتهك المبدأ الذي نداقع عنه، وهو ضرورة ابعاد مثل هذه النزاعات السياسية عن الوكالة".

وتعرض ست من دول امريكا اللاتينية ورومانيا ايضا، مشروعا يدعو الوكالة الى حظر شن هجمات عسكرية، على اية منشآت نووية مدنية.

ويمكن ان تقدم هذه القرارات للمؤتمر العام في يومه الاخير اليوم، حيث من المقرر البحث في وثائق اعتماد الدول الاعضاء.

ومن المقرر ان تجتمع دول اعضاء في الوكالة، من المجموعة المسماة "مجموعة ٧٧" التي تضم دول العالم الثالث، في وقت لاحق لمناقشة المشروعين العربيين، وربما تعديلهما.

ويعمل المندوبون الامريكيون، وراء الكواليس، لتقويم مستوى الدعم لهذه القرارات، في الوقت الذي هم فيه على اتصال دائم مع واشنطن، حسبما قال المسؤول الامريكي.

وكانت الولايات المتحدة، قد انسحبت من الوكالة مؤقتا في العام الماضي، بعد محاولات لتعليق عضوية اسرائيل بسبب هذه الغارة، وقال المسؤول، ان تكرار احداث العام الماضي، سيؤدي الى انسحاب دائم.

وقال مسؤولو الوكالة، ان مثل هذه الخطوة، يمكن ان تخرب بشكل بالغ نشاطات الوكالة، التي وجدت لتنشيط الاستخدامات السلمية، للطاقة النووية.

تدني حجم صفقات الاسلحة الفرنسية خلال العام الحالي

باريس — رويتر — ذكرت صحيفة "لوموند" المطلعة ان صفقات الاسلحة الفرنسية الى الخارج تدنت بحدة هذا العام ويعود ذلك في قسم منه الى رغبة فرنسية في تنويع الاسواق وصعوبات مالية لدى الزبائن.

وقالت الصحيفة ان التدني اعلن من قبل شارل ايرنو وزير الدفاع في اجتماع عادي مع لجنة الدفاع البرلمانية.

وكان اكبر تدن في الشرق الاوسط وشمال افريقيا وقد شكل ٨٣ بالمئة من المجموع لعام ١٩٨٢.

وتدني هذا القسم الى ٦٢ بالمئة في النصف الاول من هذا العام على الرغم من صفقة طائرات ميراج ف — ١ الى الكويت وطائرات ميراج — ٢٠٠٠ الاكثر تطورا الى ابو ظبي. وعلى نقيض ذلك ارتفعت المبيعات الى امريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي من اكثر من اثنين بالمئة بقليل في العام الماضي الى اكثر من ٢٥ بالمئة. وتعود هذه الزيادة في قسم كبير منها الى قرار بيع ٢٤ طائرة ميراج — ٢٠٠٠ الى بيرو.

الدول العربية والاسلامية تطالب برفض عضوية الكيان الصهيوني في الوكالة الدولية للطاقة

فيينا — بترا — دعت الدول العربية والاسلامية، المؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية المنعقد في فيينا حاليا، الى عدم قبول اوراق تفويض الكيان الصهيوني المقدمة الى المؤتمر باعتبارها غير قانونية.

واعربت في بيان وزعته هنا امس عن تحفظاتها ازاء اوراق اعتماد الوفد الصهيوني، بسبب استمراره في سياسته العدوانية التوسعية في منطقة الشرق الاوسط التي تهدد الامن والسلام في العالم.

واوضح البيان ان اقدام "اسرائيل" على ضرب المفاعل النووي العراقي السلمي، واستمرارها بالتهديد لاعادة مثل هذا العمل العدواني في المستقبل الى جانب ضمها للقدس ومرتفعات الجولان السورية وخططها الرامية لضم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، تعتبر امثلة واضحة على السياسة الصهيونية التي باتت تشكل خطرا على الوكالة الدولية للطاقة الذرية نفسها.

وكان المؤتمر العام السابق للوكالة العام الماضي، قد رفض ايضا وثائق تفويض وفد الكيان الصهيوني بسبب عدوانه على المفاعل العراقي واستمراره في سياسة التوسع والعدوان في المنطقة.

غروميكو يغادر الى صوفيا

موسكو — رويتر — ذكرت وكالة انباء تاس ان السيد اندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي غادر موسكو الى صوفيا امس لحضور اجتماع حلف وارسو لصنع السياسة.

ويتوقع للتجمع لوزراء خارجية الدول الاعضاء السبع ان يبحث في رد التحالف على النشر المزمع لصواريخ امريكية جديدة متوسطة المدى في اوروبا الغربية.

ومن المقرر ان يتوجه السيد جروميكو بعد محادثات في صوفيا تستمر يومين الى فيينا لعقد اجتماع مع السيد هانز ديتريتش جنيشر وزير خارجية المانيا الغربية.

في ختام الاجتماع الاقليمي للسنة الدولية للشباب في بغداد

المطالبة بمساندة الشباب العربي في كفاحه من اجل قضاياه العادلة

بغداد — بترا — اختتم هنا امس الاجتماع الاقليمي للسنة الدولية للشباب، الذي نظمته اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا، بالتعاون مع الامانة التنفيذية للسنة الدولية في الامم المتحدة، واستمر خمسة ايام.

واتخذ المجتمعون، جملة توصيات، اكدوا فيها على ان تتخذ اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا "الاكوا" الخطوات اللازمة، لعقد اجتماع اقليمي، لممثلي لجان التنسيق الوطنية، في المنطقة، في موعد مبكر من عام ١٩٨٥، وطالبوا الدول الاعضاء، بانشاء لجان وطنية او اجهزة تنسيق خاصة بالسنة الدولية للشباب ودعا المجتمعون الامانة التنفيذية "الاكوا" الى اتخاذ التدابير الملائمة، لنشر المعلومات المتعلقة بالنشاطات الوطنية، في مجال الشباب، واكدوا على الدول الاعضاء، تقديم مساهمات طوعية، الى صندوق الامم المتحدة، وعرض خطة العمل الاقليمية الحالية، والتوصيات الواردة فيها، على الجمعية العامة، بدورتها الثامنة والثلاثين الحالية، والدورة الثالثة للجنة الاستشارية، بوصفها اسهاما ضمن خطة العمل العالمية للشباب.

وناشد المجتمعون شباب العالم، مساندة الشباب العربي، في كفاحه من اجل قضاياه العادلة، وتقديم جميع انواع العون والمساندة، للشباب العربي الفلسطيني، في نضاله العادل من اجل حقوقه المشروعة، في وطنه وتقرير مصيرة واقامة دولته المستقلة، على ترابه الوطني، بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

كما اكدوا ضرورة مساندة شباب لبنان للخلاص من العدوان وتحرير ارضه، وطالبوا شباب العالم بالضغط على حكام ايران، للاستجابة الى مبادرات السلام العراقية، وجهود السلام الدولية الرامية الى ايقاف الحرب.

وشارك في الاجتماع ممثلون عن تسع دول عربية، ومندوبون عن جامعة الدول العربية، والمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي، وبرنامج الامم المتحدة الانمائي، ومنظمات العمل الدولية، والاغذية والزراعة والتربية والثقافة والعلوم.

المصري يستنكر محاولات احتواء منظمة التحرير

عقد مجلس امناء جامعة النجاح الوطنية في نابلس جلسة عمل يوم امس الاول

وصرح حكمت المصري رئيس المجلس عقب هذا الاجتماع بان اعضاء المجلس قد قرروا بالاجماع منح تاييدهم المطلق لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

كما اجمع اعضاء المجلس على استنكار اي محاولة للمساس باستقلالية القرار الفلسطيني واحتواء منظمة التحرير و ناشد اعضاء المجلس كافة الجهات الفلسطينية لنبذ اساليب الضعف والاقتتال وان تحل خلافاتها عبر القنوات الشرعية المتاحة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف المصري يقول ان الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة يتطلع الى اللحظة التي يقف فيها كافة رجال الحركة الفلسطينية وقفة رجل واحد في هذه الظروف العصيبة التي تمر بها قضيتنا.

شارون: [illegible] في جميع مناطق الضفة الغربية

جاء في جريدة الجروزاليم بوست ان الوزير بلا وزارة شارون اهاب بالمتعهدين ان يساعدوا في بناء الضفة الغربية التي سماها — يهودا والسامرة — ووعد بان تقوم الحكومة بعملية البناء في كل مكان في الضفة الغربية واضاف قائلا: "لن تكون هنالك بلدة او مدينة يسكنها العرب دون ان يسكنها اليهود ايضا".

وكان شارون يتحدث الى المتعهدين المحليين في اجتماع في ريشون ليزيون كجزء من حملة الليكود لانتخابات المجالس البلدية.

ودعا الجمهور الى عدم الذعر بسبب الاوضاع المالية والى الاطمئنان من ان الصبر والتفكير الصحيح سيحولان دون خسارة النقود. واكد انه ليس مرشحا لتولي وزارة المالية.

بورما تؤكد تورط كوريا الشمالية بحادث الانفجار في رانجون





* العلم الكوري الجنوبي يغطي جثث الكوريين ال ١٦ القتلى. راديو اب



* موكب جنازة القتلى ال ١٦ الكوريين الذين قتلوا في انفجار راتجون، خلال تشييعهم في سيؤول امس.

سيؤول — رويتر — قال مسؤولون هنا امس ان السيد يوتشيت هلينج وزير خارجية بورما الزائر قد ابلغ كوريا الجنوبية ان بلاده لديها الان ادله تورط كوريا الشمالية في انفجار القنبلة في رانجون يوم الاحد الذي ادى الى مقتل ٢١ شخصا.

واشترك الوزير البورمي في القداس هنا عن روح الضحايا بحضور حوالي مليون شخص.

وقالت مصادر حكومية نقلت اقوالها وكالة انباء يونهاب ان الحكومة الكورية الجنوبية طلبت رسميا من بورما قطع العلاقات مع كوريا الشمالية بسبب الانفجار الذي قتل اربعة من كبار الوزراء الكوريين الجنوبيين.

ولكن مسؤولا كبيرا في وزارة الخارجية رفض تاكيد النبأ.

ونقلت الوكالة عن مصادرها القول ان الطلب صدر لانه يوجد الان دليل حاسم على ان كوريا الشمالية متورطة في عملية التفجير.

وقالت المصادر الحكومية ان طلب سيؤول قدم الى وزير خارجية بورما لدى اجتماعه الى السيد روه جاي ون نائب وزير خارجية كوريا الجنوبية هنا.

وفي رانجون قتل ثلاثة جنود بورميين امس خلال القبض على مخرب كوري ثالث كان يجري البحث عنه بعد الانفجار.

وكان كوري قد قتل باطلاق النار وقبض على اخر في وقت سابق ولكن المسؤولين البورميين لم يذكروا حتى الان ما اذا كانوا من كوريا الشمالية او الجنوبية.

وانحى السيد كيم سانج هيوب رئيس وزراء كوريا الجنوبية من جديد باللوم على كوريا الشمالية.

وحذر مخاطبا الحشود التي حضرت الجنازة في سيؤول بلازا. كوريا الشمالية من ان الجنوب يفقد صبره وان هناك حدا لمثابرة وشهامة الكوريين الجنوبيين.

وكان السيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي بين المعزين الخاصين من اكثر من ٢٠ بلدا في الجنازة وقد ضموا ايضا السيد شينتارو ابي وزير خارجية اليابان والسيد مختار قسمتادية وزير خارجية اندونيسيا والسيد ليونيل بوين نائب رئيس وزراء استراليا.

ويجري دفن الضحايا في المقبرة الوطنية في وقت لاحق وعند الساعة العاشرة اطلقت صفارات الانذار في كوريا الجنوبية وطلب الى الناس الصمت لمدة دقيقة.

وقال مسؤولون حكوميون ان محققين كوريين جنوبيين توصلوا الى [illegible] من الكوريين [illegible] واسير [illegible] مخربون كوريون شماليون كانوا قد [illegible]

وقال [illegible] الجنوبية [illegible] ايضا على [illegible] بالتحقيق مع الكوريين [illegible] تحسن حالتهم.